LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

MARTES, 9 DE ABRIL DE 2024. NÚMERO 51.225 WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

EL MERCADO INMOBILIARIO

El Gobierno suprimirá el visado de oro a extranjeros que compran vivienda

Casi 10.000 inversores de China, Rusia, Irán y EE.UU. han concentrado sus adquisiciones en las ciudades más tensionadas por los precios

ECONOMÍA / P. 41

Aragonès pide una consulta legal en un agrio debate en el Senado

POLÍTICA / P. 9



DANI DUCH

El president, ayer



CITA MUNDIAL DE MCDONALD'S EN BARCELONA

JOSEP LAGO / AFP

Más de 14.000 empleados, directivos, franquiciados y proveedores de McDonald's se encuentran en Barcelona esta semana en la convención bienal de la compañía de hamburguesas (foto). Es la primera vez que esta convención se realiza fuera de Norteamérica. El encuentro acabará con un concierto privado con actuaciones de Dua Lipa y The Killers, entre otras estrellas. VIVIR / P. 27

Un ataque con dron aviva el temor a un escape nuclear en Zaporiyia

INTERNACIONAL / P. 3

BARCELONA

Primeras cirugías de corazón con robot a niños

SOCIEDAD / P. 18



LAS NOVEDADES

Un Sant Jordi más ramblero y de copago

CULTURA / P. 33



Criteria alcanza un 5% en Telefónica tras la entrada del Estado en el capital

Criteria Caixa, holding que gestiona el patrimonio empresarial de la Fundación La Caixa, comunicó ayer a la CNMV que ha alcanzado un 5,007% en Telefónica. El movimiento refuerza el accionariado español frente a Saudi Telecom. ECONOMÍA / P. 44

Puig saldrá a bolsa en mayo para captar 2.500 millones y financiar su crecimiento

Puig, la multinacional de cosmética, perfumería y moda con sede en Barcelona, anunció ayer su salida a bolsa en mayo para captar 2.500 millones y financiar su crecimiento. No se ha concretado el porcentaje del capital que se colocaría. ECONOMÍA / P. 42

El grupo Caixa, al rescate



Jordi Juan
Director

El Grupo CaixaBank sale en defensa de la españolidad de Telefónica. No está nada mal como idea. Sobre todo, al recordar ahora que hace casi veinte años el entonces gobierno del PP frenó la opa de Gas Natural para controlar Endesa y se oyó aquella pintoresca frase de que "antes alemana que catalana", de modo que la eléctrica acabó en manos de la italiana Enel.

Los tiempos han cambiado y el Grupo CaixaBank ha sabido combinar sus intereses económicos y de rentabilidad con la aportación de recursos para su fundación, la segunda más grande del mundo. Y hoy, en la inestable situación internacional que se vive, es fundamental que se decante por ayudar a los intereses del país. La irrupción, por sorpresa, de la sociedad estatal Saudi Telecom en el accionariado de Telefónica con la adquisición de un 4,9% y su intención de aspirar a llegar hasta el 10% hizo encender todas las luces de alarma en el Gobierno ante el temor de perder el control de una empresa estratégica. Así, inició una operación de blindaje que ha pasado por aumentar su propia participación en el consejo, a través de la SEPI, pasando a tener un 3% pero con la intención de llegar al 10%. Por si esto no fuera suficiente, Criteria Caixa, el holding que gestiona el patrimonio empresarial de la Fundación La Caixa, comunicó ayer a la Comisión Nacional de Mercado de Valores (CNMV) que ha alcanzado el 5% del capital de Telefónica, al que se tiene que sumar el 2,51% que tiene –de momento– CaixaBank, participado también por Criteria.

El holding presidido por Isidro Fainé está librando otra batalla, alineado con el Gobierno de Pedro Sánchez, en otra empresa estratégica clave como es Naturgy. Los movimientos de los fondos que tienen acciones en el grupo energético llevaron a Criteria a tener que plantarse e imponer su condición de primer accionista para defender la gestión del presidente, Francisco Reynés. La volatilidad de la situación económica internacional y la ambición de estos grupos hace que los gobiernos tengan que estar atentos para no perder su dominio. Lo que está claro es que el grupo Caixa asume un papel de socio leal del actual Gobierno y de cualquier otro que pueda venir en el futuro para evitar que empresas estratégicas se escapen al control estatal.



LA IMAGEN

TIZIANA FABI / AFP



Tenniscore. La actriz estadounidense Zendaya volvió a sorprender ayer con su atuendo en el estreno en Roma de la película *Challengers*, dirigida por Luca Guadagnino, con los complementos de sus zapatos



LA MIRILLA

Un salón bien iluminado

A falta de apoyos políticos para poder aprobar grandes proyectos que requieren de una mayoría del pleno municipal, el alcalde Barcelona, el socialista Jaume Collboni, se ha empeñado en aplicarse en aquello que no depende de las exigencias de los grupos de la oposición. El plan Endreça, que pretende dejar el espacio público de la ciudad en una buen estado de revista mediante el refuerzo de la limpieza y el mantenimiento es la principal operación de este primer año de mandato. Pero no solo se trata de mejorar el aspecto de calles, plazas y parques. El gobierno municipal también quiere que el patrimonio arquitectónico del ayuntamiento luzca con más esplendor. De ahí que, entre otras muchas medidas reparatorias y rehabilitadoras, haya encargado la licitación del proyecto ejecutivo de reforma de la iluminación de la escalera negra, la escalera grande y la joya principal, el Saló de Cent, donde se perciben deficiencias tales como la falta de uniformidad lumínica, que oscurece sobre todo la ornamentación de los elementos históricos. Un plan Endreça casero.●



CREEMOS QUE...

El 'copago' de Sant Jordi

El próximo 23 de abril será el primer Sant Jordi en que librerías y editoriales deberán pagar por tener una parada en algunas de las "zonas profesionales" de Barcelona, es decir, aquellas en que se les suministran servicios como electricidad, seguridad, cortar la calle al tráfico... en puntos muy céntricos de la ciudad. El precio irá desde los 80 euros por 6 metros de caseta si se está agremiado (100 si no), y también las habrá de 12, 18 y 24 metros. La tarifa parece simbólica tratándose del día en que se factura más del año, a pesar de que un pequeño grupo protestó por que por primera vez se establezca este *copago* que, para el presidente del Gremi de Llibreters de Catalunya, Èric del Arco, "ha venido para quedarse". Si en el 2017 hubo 186 paradas, este año habrá 435, lo que justifica que se exploren caminos para la viabilidad del sistema, cuando en un día más de un millón de personas acuden al centro de la ciudad. La nueva tasa supone solo entre un 15% y un 17% del coste total de la fiesta, que hasta ahora pagaban íntegramente Generalitat, sobre todo, y Ayuntamiento.●

LOS SEMÁFOROS

Daniel Pereda
Centre de Patologies Congènites



Una nueva alianza entre los hospitales Clínic y Sant Joan de Déu para la creación de este centro ha permitido que se realicen las primeras intervenciones robóticas a niños con cardiopatías congénitas. / P. 18

Pau Bosch
Presidente de Amics de la Rambla



Pau Bosch ha tomado el relevo de Fermín Villar al frente de Amics de la Rambla con el mismo ímpetu que ha caracterizado el mandato del anterior presidente de la entidad. / P. 23

Jordi Cambra
Presidente del RCT Barcelona



La edición del trofeo Conde de Godó de este año se desarrollará con un plan modélico de sostenibilidad que permite adaptar esta competición de máximo nivel a la emergencia por sequía. / P. 24

Javier Peña
Director general de Elisava



Elisava, facultad barcelonesa que forma parte de la UVic, crecerá en Madrid con la apertura de un campus universitario especializado en emprendimiento e industrias creativas. / P. 47

ÍNDICE

Internacional

Guerra en Europa

Ataque de drones contra Zaporiyia

El OIEA denuncia “una escalada” tras ser alcanzado un reactor nuclear



SERVICIO DE PRENSA DE ZNPP / REUTERS

Equipamiento destruido en la azotea del reactor número 6 de la planta nuclear, en una imagen de vídeo tomada el día 7 y difundida por la central

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Con el recuerdo de la catástrofe de Chernóbil de 1986, cuando Ucrania y Rusia aún formaban parte de la Unión Soviética, y el ejemplo más cercano del accidente nuclear de Fukushima (en Japón, en el 2011), cuando las bombas caen cerca de instalaciones atómicas saltan todas las alarmas. Varios drones kamikazes golpearon el domingo la estructura de contención del reactor número 6 de la central de Zaporiyia, denunció el Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA), en la que parece ser la primera vez que las bombas del conflicto entre Moscú y Kyiv alcanzan la zona más sensible y peligrosa de esta planta nuclear, la más grande de Europa.

Rusia acusó a Ucrania de atacar la central, y ayer informó de un nuevo intento con un dron que fue derribado sobre uno de los seis reactores del complejo. Kyiv, por su parte, negó tener nada que ver. Aseguró que Moscú se dedica a crear ataques “simulados” para acusar a Ucrania y que es la presencia militar rusa la que pone a Europa ante el peligro de un nuevo accidente nuclear.

El OIEA denunció el domingo que un ataque con drones había dañado esta central nuclear, con cuyo control se hicieron las tropas rusas poco después de que se iniciase el actual conflicto, en febrero del 2022. Según el organismo, dependiente de la ONU, es “un incidente serio con potencial para socavar la integridad del sistema de contención del reactor”. En un comunicado publicado en la red social X, indica, sin embargo, que los daños “no han comprometido la seguridad nuclear”.

Rusia acusa a Ucrania de atacar la planta, bajo su control desde el inicio del conflicto, y Kyiv lo niega

En todo caso, la estructura de contención del reactor fue alcanzada por “tres impactos directos”, especificó Rafael Grossi, director general del OIEA. Según él, “esta es una importante escalada de los peligros para la seguridad nuclear que afronta la central nuclear de Zaporiyia”.

Grossi aseguró que, como consecuencia del ataque, murió una persona. “Estos ataques imprudentes aumentan significativamente el riesgo de un importante accidente nuclear y deben cesar inmediatamente”, pidió.

Rusia, por su parte, acusó ayer a Ucrania de “terrorismo nuclear” y pidió que la comunidad internacional se implique.

“La comunidad internacional tiene el deber de comprender y responder al acto de terrorismo nuclear por parte del régimen de Kyiv”, escribió en X la portavoz del Ministerio de Exteriores ruso, María Zajárova. Y pidió una reacción de los dirigentes de Estados Unidos, Francia y Alemania, los presidentes Joe Biden y Emmanuel Macron, así como el canciller Olaf Scholz.

Moscú sostiene que el ejército ucraniano utilizó drones kamikaze en su ataque. Uno de ellos cayó en el área del comedor de las instalaciones. Un camión que entregaba alimentos sufrió daños. El segundo cayó cerca del puerto de carga. Más tarde hubo un ataque contra la cúpula de la sexta unidad de energía de la central. La agencia rusa para la energía atómica, Rosatom, informó de tres empleados de la estación heridos, uno de ellos de gravedad, y aseguró en un comunicado que el ataque con drones contra la planta “no tiene precedentes”.

En un comunicado con más detalles de lo habitual, el OIEA apuntó que, “mientras estaba en el tejado del reactor, la unidad 6”, su personal presenció cómo las tropas rusas “se enfrentaban a lo que parecía ser un dron que se acercaba”.

Continúa en la página siguiente

La central nuclear de Zaporiyia es la más grande de Ucrania y de Europa



FUENTES: OIEA y elaboración propia LA VANGUARDIA

La carrera hacia la Casa Blanca

Trump dice ahora que el aborto debe seguir en manos de los estados

Abandona la ambigüedad sobre uno de los ejes que más dividen a los republicanos



OLIVIER DOULIERY / AFP

Activistas contra el aborto escuchando en una pantalla un mitin de Trump en Washington en el año 2020

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Donald Trump, candidato republicano a la presidencia de Estados Unidos, rompió ayer su silencio sobre uno de los temas que más dividen a su partido, el derecho al aborto. En un vídeo de cuatro minutos publicado en su plataforma Truth Social, dijo que la decisión debe seguir en manos de los estados, con lo que se posicionaba en contra de la prohibición nacional que defienden muchos en su partido. Desde que el Tribunal Supremo, con tres jueces designados por el propio Trump, derogó en el 2022 las protecciones federales, su legalidad depende del gobierno y los tribunales estatales.

"Mi opinión es que ahora que tenemos el aborto donde todo el mundo lo quería desde el punto de vista legal, los estados deben determinarlo por votación o legislación", afirmó el expresidente y candidato, después de meses dando señales ambiguas sobre su posición. "Variará en función de cada estado: estará prohibido a partir de un número diferente de semanas, algunos serán más conservadores que otros, y así debe ser. Al fin y al cabo, se trata de la voluntad del pueblo".

Trump, que se ha puesto la medalla de ser "la persona orgullosamente responsable" de la derogación en el 2022 del fallo del caso Roe versus Wade –que protegió durante medio siglo el aborto a escala nacional–, aclaró que su prohibición debe tener excepciones "en caso de incesto, violación y cuando la vida de la madre esté en peligro". "Los republicanos, y todos los demás, deben seguir sus corazones y mentes, pero recuerden que, como Ronald Reagan dijo antes de mí, yo y la mayoría de los otros republicanos creemos en estas excepciones", subrayó.

Hasta el momento, el magnate había tratado de mantener su ambigüedad sobre un asunto que puede ser decisivo en las elecciones de noviembre. Su rival en los comicios, el demócrata Joe Biden, ha convertido la protección del aborto en uno de los asuntos centrales de su campaña y defiende el restablecimiento del derecho a escala nacional.

Uno de los principales grupos conservadores contra el aborto, Susan B. Anthony Pro-Life America, lanzó ayer un comunicado criticando el posicionamiento de Trump. "Estamos profundamente decepcionados", dijo su presidenta, Marjorie Dannenfelser, "los niños no nacidos y sus madres merecen protecciones nacionales y defensa nacional contra la brutalidad de la industria del aborto. La decisión Dobbs –que derogó el fallo Roe versus Wade– permite claramente actuar tanto a los estados como al Congreso". Y añadió que "decir que la cuestión vuelve a los estados cede el debate nacional a los demócratas".

El principal grupo antiaborto se muestra "profundamente decepcionado" con la posición de Trump

El expresidente, que se ha deshecho de toda oposición interna en el proceso de primarias republicanas, había evitado pronunciarse sobre el asunto para no alienar a sus votantes más conservadores, entre quienes mantiene la imagen de líder antiaborto. Pero, tras la decisión la semana pasada del Supremo de Florida de permitir la prohibición de seis semanas impulsada por el gobernador Ron DeSantis, ha aumentado la presión entre sus votantes para que aclare su posición.

"Debéis seguir vuestro corazón en este tema. Pero recordad, también debemos ganar elecciones para restaurar nuestra cultura y, de hecho, para salvar a nuestro país, que actualmente es una nación en decadencia".

Florida decidirá en noviembre

Las prohibiciones que han promulgado los republicanos en decenas de estados desde que el Supremo derogó las protecciones federales al aborto han comportado un coste político para el partido. Fue especialmente visible en las elecciones de mitad de mandato, en octubre del 2022, cuando obtuvieron peores resultados de lo habitual para un partido en la oposición y varios candidatos contrarios al aborto salieron derrotados. Este asunto volverá a estar presente en las urnas en las elecciones de noviembre. En Florida, el Tribunal Supremo estatal falló la semana pasada a favor de la prohibición tras seis semanas de gestación, aprobada por el Congreso de mayoría republicana. La medida entrará en vigor el 1 de mayo y sustituirá a la actual tras 15 semanas de gestación. La máxima corte también decidió que el aborto esté en las papeletas el 5 de noviembre para que Florida pueda decidir si prefiere la restricción actual tras 15 semanas, la aprobada tras seis o volver a proteger el aborto.

Los inspectores de la OIEA vieron a tropas rusas disparar contra un dron

Viene de la página anterior

Los ucranianos niegan las acusaciones rusas y sostienen que su enemigo prepara ataques falsos para culparles a ellos y hacer creer que la amenaza contra la central proviene de Ucrania. Kyiv aseguró que no había realizado ninguna operación militar contra la central nuclear. "Ucrania no está implicada en ninguna provocación armada en las dependencias de la central nuclear de Zaporiyia ocupada ilegalmente por Rusia", declaró el domingo por la noche a la publicación *Ukrainska Pravda* el portavoz de la inteligencia militar ucraniana (GUR) Andri Yúsov.

Tras el comunicado del OIEA, Yúsov acusó a Rusia de llevar a cabo ataques "simulados" en la central, de desplegar allí tropas y material militar y de haber minado las instalaciones de la planta. Según él, es la presencia de estas tropas la que pone "en peligro la infraestructura nuclear, a la población civil" y al conjunto de Europa. Y exigió la retirada del ejército ruso.

Ayer, la central nuclear de Zaporiyia volvió a informar de un ataque contra sus instalaciones. "Un avión no tripulado fue derribado sobre la planta, cayó en el tejado del reactor número 6", afirmó. Ese reactor se encuentra actualmente desconectado, según la central.

La central nuclear de Zaporiyia se halla cerca de la ciudad de Energodar, en la orilla del embalse de Kajovka, y cuenta con seis reactores nucleares. Es la planta nuclear más grande de Europa por su capacidad y la tercera más grande del mundo. Desde el comienzo de las hostilidades en Ucrania, está bajo el control de los militares rusos, y después de que Moscú proclamara la anexión de la provincia ucraniana de Zaporiyia a Rusia, en septiembre del 2022, fue transferida a la propiedad del Estado ruso.

Kyiv y Moscú se han acusado repetidamente de bombardearla. Los expertos del OIEA mantienen en constante vigilancia las instalaciones ante el riesgo de incidentes relacionados con la guerra que puedan provocar un accidente nuclear.

Crisis en Oriente Medio

“El eco de Gaza reverbera en los discursos populistas europeos”

Maha Yahya

Directora del Malcolm H. Kerr Carnegie en Oriente Medio



ANA JIMÉNEZ

Maha Yahya, fotografiada durante su reciente visita a Barcelona

ENTREVISTA

TELMO RIVILLA
Barcelona

Maha Yahya, directora del centro Malcom H. Kerr Carnegie en Oriente Medio y experta en violencia política y crisis migratoria en la región, asistió en marzo, como ponente, al seminario “Paz y guerra en el siglo XXI” del Centro de Asuntos Internacionales (Cidob). Durante su visita a Barcelona, Yahya concedió una entrevista a *La Vanguardia* para hablar del conflicto palestino y sus posibles consecuencias.

¿Cuánto más puede durar la guerra?

Durante estos meses se ha destruido el 80% de la franja de Gaza, han muerto casi 33.000 personas y, según la ONU, se estima que más de 10.000 pueden estar sepultadas bajo los escombros de lo que un día fueron casas, escuelas u hospitales. Por lo que mientras Occidente y Estados Unidos no pongan freno a Netanyahu, la guerra continuará.

¿Y la capacidad de liderazgo de Netanyahu?

La imagen del primer ministro de Israel quedó muy dañada tras los ataques del 7 de octubre. Entre otros motivos, la brutalidad de Israel responde a una voluntad por restaurar la figura de Netanyahu mediante algún gran logro a los ojos de la sociedad israelí.

Respecto a los últimos movimientos de gobiernos europeos como España, ¿es suficiente?

La gente en la región está muy orgullosa de la posición de España, Irlanda y Bélgica, porque han demostrado ser muy claros en términos de lo que es aceptable y lo que no. Pero se necesita mucha más presión sobre Israel, y sin una fuerza externa real, este conflicto no se detendrá.

¿Solo Estados Unidos y Europa pueden detener esta guerra?

Josep Borrell –representante de Asuntos Exteriores de la UE– se preguntaba el otro día: ¿Cuántos gazatíes más deben morir para que se acabe la guerra? ¿Cuándo será suficiente? Palestina necesita un alto el fuego inminente y completo. Muchos crímenes de guerra provenientes directamente del propio ejército israelí o de los colonos, contra una población que está en riesgo de hambruna, con ya decenas de muertes contabilizadas por la falta de alimentos, agua y medicinas. El alto el fuego ha de ser inminente, solamente posible mediante el esfuerzo de EE.UU, que tiene una mayor influencia sobre Israel para decirle basta. Hace falta que se levante, que detengan el envío de armas y que impongan sanciones.

¿Eso es posible?

Hay herramientas. Mira toda la presión que se ejerció inmediatamente contra Rusia. Así que hay herramientas que se pueden usar si se quiere hacer responsable a Israel y a Netanyahu.

¿Cuál es el poder de los países vecinos como Egipto, Líbano o Jordania para presionar por un alto el fuego ante la pasividad de Occidente?

Tienen muchas preocupaciones sobre lo que está sucediendo en Gaza, pero tienen muy poca influencia y son incapaces de detenerlo. Además, Egipto está muy preocupado por la frontera de Rafah, ya que si permite que entre la población gazatí, estaría ayudando a Israel en la transferencia étnica; pero si no lo hace, les estaría dejando a su suerte. Por lo tanto, son países que están en una gran tensión y tienen mucha presión para detener este conflicto.

> **Elecciones EE.UU.**
> El papel de Estados Unidos en Gaza le puede costar las elecciones a Joe Biden”
>
> **Oriente Medio**
> “Líbano, Jordania y Egipto son incapaces de incidir en el conflicto y detener a Israel”

Desde su posición como profesora y ciudadana en Beirut, ¿ve posible la extensión de la guerra hacia el norte de Israel?

En Líbano, Hizbulah lo cambia todo. Está presionando desde los ataques del 7 de octubre con enfrentamientos en la frontera libanesa con Israel y ha mostrado su apoyo a Hamas. Pero realmente no quiere un conflicto total con Israel, sino que sigue la directriz que marca Irán bajo una estrategia de defensa.

¿Cómo es la situación en la frontera sur de Líbano?

Durante estos meses han seguido un tenso tira y afloja en la frontera. Un muerto de un lado, un muerto del otro, misil a Sidón –Líbano–, ataque a Haifa –Israel–. Este tipo de intercambio de golpes ha sido la estrategia de Hizbulah hasta ahora. Hace unas semanas, Israel bombardeó Baalbek, que ya está a 70 u 80 kilómetros dentro de la frontera libanesa, y Hizbulah no ha respondido. Además, Israel ha bombardeado la frontera con fósforo blanco y ha causado daños enormes. Este material destruye la fertilidad de la tierra, lo que ha quitado la capacidad de ganarse la vida a una población tradicionalmente agrícola, además de quemar la piel con el contacto. Esto está provocando un gran desplazamiento de las personas que vivían en la frontera, a la vez que genera miedo a una posible escalada de violencia, cada vez mayor, hacia el interior del país.

Hablar de consecuencias es muy difícil sin tener ni siquiera un alto el fuego en el horizonte. Pero, ¿es posible que este conflicto tenga efecto directo en las elecciones norteamericanas de noviembre?

Claramente. Le puede costar la presidencia a Joe Biden. El colectivo árabe-americano –históricamente demócrata– es un grupo importante en Estados Unidos, y están diciendo que no irán a votar. El desafío es que si no votan, automáticamente aumentarán las posibilidades de Donald Trump. Es un tema muy complejo. Está dividiendo a las personas y polarizando los discursos. Se suceden las manifestaciones de judíos en apoyo a Palestina en las calles de Nueva York, y en Europa, desde el comienzo de los ataques a Gaza, hay cada sábado manifestaciones en Londres, por ejemplo.

> **Elecciones europeas**
> En Europa, la guerra en Gaza está limitando el espacio de discusión”
>
> **Rusia - Ucrania**
> “¿Qué hubiera pasado si Rusia hubiera matado a 30.000 civiles en seis meses?”

¿Y, en Europa, con las elecciones al Parlamento Europeo a la vuelta de la esquina?

En Europa, las consecuencias van más allá de las repercusiones políticas, se está limitando el espacio de discusión. Por ejemplo, en Alemania, a día de hoy, es imposible tener este debate, lo que alimenta la retórica de la derecha más extrema y populista, que mezcla el tema palestino con una postura antimusulmana e islamófoba. Los ecos de la guerra en Gaza reverberan en los discursos populistas europeos. Esto está dando pie al resurgimiento de Marine Le Pen en Francia, o el auge del bloque extremista flamenco en Bélgica. Estamos viendo más radicalización bajo una narrativa basada en la diferencia entre nosotros y ellos, lo que alimenta los discursos populistas europeos.

¿Qué le suscita la diferente narrativa occidental tras la invasión rusa a Ucrania y la que procesa ahora con las actuaciones de Israel en Gaza?

A Rusia le impusieron sanciones inmediatamente, y la ayuda armamentística a Ucrania no se ha hecho esperar. Mientras, cuando ataca Israel, miramos a otro lado. ¿Qué hubiera pasado si Rusia –al igual que Israel– hubiera matado a 30.000 civiles ucranianos en los primeros seis meses? ●

Crisis en Oriente Medio

Los gazatíes vuelven a una Jan Yunis arrasada: "No han dejado nada"

Grupos de civiles tratan de rescatar sus posesiones entre los escombros

EL CAIRO Agencias

Un día después de que el ejército israelí anunciara su retirada de la ciudad de Jan Yunis, la segunda más grande de la franja de Gaza, grupos de palestinos comenzaron ayer a regresar para salvar lo que pudieran de entre los escombros. Una escoba, un colchón o cubos de plástico eran algunos de los artículos que cargaban los civiles por las calles destruidas.

"Muchas zonas, especialmente en el centro de la ciudad, se han vuelto inadecuadas para la vida", explicaba Mahmoud Abdel Ghani, quien huyó de Jan Yunis en diciembre, cuando Israel comenzó la invasión terrestre de la ciudad. "Descubrí que mi casa y las casas de mis vecinos se han convertido en escombros", lamentaba.

Najwa Ayyash, otra desplazada de Jan Yunis, dijo que no pudo llegar hasta la casa de su familia, en el tercer piso de un edificio de apartamentos, porque la escalera había desaparecido. Sin embargo, su hermano sí que pudo trepar entre los escombros y encontrar ropa para sus hijos. Bassel Abu Nasser, otro residente que huyó después de que un ataque aéreo alcanzara su casa en enero, comentó que gran parte de la ciudad había sido reducida a escombros. "No han dejado nada", dijo este padre de dos hijos.

El domingo, poco después de que el ejército anunciara su retirada, empezaron a divisarse filas de palestinos que salían de Jan Yunis cargando sus escasas posesiones. A pie y en bicicleta, llevaban bolsas de plástico y cestos con todo lo que pudieron recoger. Un hombre llevaba un colchón enrollado. Otro un ventilador de pie. Otro usaba su bicicleta para cargar madera contrachapada.

La salida del ejército israelí de Jan Yunis podría tratarse de una maniobra táctica con vistas a preparar su anunciada ofensiva sobre Rafah, la ciudad más meridional de Gaza, donde 1,4 millones de desplazados –más de la mitad de la población de la franja– se refugian de los combates, y que, según Israel, es el último bastión importante de Hamas. Dichas pretensiones preocupan a la comunidad internacional y han recibido duras críticas por parte del Gobierno estadounidense, que exige un plan para proteger a los civiles.



ISMAEL ABU DAYYAH / AP/LAPRESSE

Dos mujeres palestinas caminan entre los escombros de Jan Yunis

Permitir que los desplazados regresen a la cercana Jan Yunis podría aliviar algo de presión sobre Rafah, pero la mayoría de ellos no tienen hogares a los que regresar y es probable que la ciudad esté llena de artefactos sin explotar. El hospital Nasser, el más importante de la ciudad, también ha sido blanco de ataques israelíes y fue asaltado a principios de este año porque el ejército dijo que había restos de rehenes en su interior. El estado actual del hospital no está claro. Un vídeo publicado tras la retirada israelí mostraba el edificio de emergencias aparentemente intacto, aunque con escombros en su interior.

El ejército israelí continuó la madrugada de ayer sus ataques en el norte, centro y sur de la franja, en

> **"Descubrí que mi casa y las casas de mis vecinos se han convertido en escombros"**

un conflicto que ya supera los 33.200 muertos, aunque cada día resulta más difícil contabilizar las nuevas víctimas mortales debido a la destrucción de la mayoría de hospitales, que reportaban la llegada de cuerpos a sus morgues.

Organismos humanitarios y la ONU acusan a Israel de usar el hambre como arma de guerra. La mitad de la población del enclave está en riesgo de hambruna. Al menos 31 personas han muerto de inanición, 27 de ellas menores, según la ONU, que denuncia que entre los menores de dos años, uno de cada tres sufre desnutrición aguda. ●

El Vaticano tacha el cambio de sexo de violación de la dignidad humana

La Iglesia reafirma sus férreas posturas morales en un texto suscrito por el Papa

ANNA BUJ
Ciudad del Vaticano. Corresponsal

Después de la controversia generada en los últimos pasos del papa Francisco para aceptar las bendiciones espontáneas de los sacerdotes a las parejas homosexuales, el Vaticano reafirmó ayer sus férreas posturas morales contra las operaciones de cambio de sexo, la teoría de género y la maternidad subrogada. Lo hizo en un esperado documento del Dicasterio para la Doctrina de la Fe, el antiguo Santo Oficio, en el que publicaba un elenco de lo que considera "graves violaciones" de la dignidad humana, condenando estos hechos al mismo nivel que el aborto o la eutanasia, siempre criticados por la Iglesia católica.

Se trata de una declaración de una veintena de páginas titulada *Dignitas infinita, sobre la dignidad humana* que fue aprobada por el papa Francisco a finales de marzo. Su elaboración ha llevado cinco años, y tiene el propósito de ofrecer "importantes aclaraciones" para evitar las "frecuentes confusiones" sobre lo que el catolicismo considera la dignidad humana.

Hacía tiempo que se rumoreaba de la existencia de este documento, pero hasta hace poco no fue confirmada por el prefecto de la Doctrina de la Fe, el cardenal argentino Víctor Manuel Fernández, un cercano aliado del papa Francisco. Este texto podría interpretarse como un intento del Pontífice de calmar las aguas con el sector más conservador de la Iglesia, después de las fuertes polémicas surgidas a raíz de su voluntad de incluir a las parejas del mismo sexo mediante las bendiciones –la Santa Sede sigue condenando el matrimonio gay–, algo que, por ejemplo, no han querido aceptar los obispos africanos.

En la declaración, la Doctrina de la Fe señala lo que ve como "algunas violaciones concretas y graves" de la dignidad humana en el mundo contemporáneo, y, entre ellas, cita la cirugía para el cambio de sexo. En este apartado, la Iglesia recuerda que el Papa enseña que "somos llamados a custodiar nuestra humanidad, y eso significa ante todo aceptarla y respetarla como ha sido creada". De allí que "toda operación de cambio de sexo, por regla general, corre el riesgo de atentar contra la dignidad única que la persona ha recibido desde el momento de la concepción". La declaración hace una excepción: recibir asistencia médica en el caso de "una persona afectada por anomalías genitales, que ya son evidentes al nacer o que se desarrollan posteriormente". Entonces, "no constituiría un cambio de sexo".



DANIEL CÁCERES / EFE

Presentación, ayer en el Vaticano, del documento *Dignitas infinita, sobre la dignidad humana*

La declaración también condena con firmeza la gestación subrogada y la teoría de género

La Santa Sede, aunque denuncia la criminalización de la homosexualidad, también alza la voz contra la teoría de género, ya que opina que "pretende negar la mayor diferencia posible entre los seres vivos: la diferencia sexual". La Iglesia ve "inaceptable" que "procuren imponerse como un pensamiento único que determine incluso la educación de los niños".

Además, carga contra la maternidad subrogada, una práctica que el Papa argentino ya había definido como "deplorable" en enero, cuando pidió a la comunidad internacional que la prohíba de forma universal. El documento denuncia que de esta manera el niño se convierte en un "mero objeto" y a la vez, la madre en un "mero medio al servicio del beneficio o del deseo arbitrario de otros". Los hijos deben tener "un origen plenamente humano y no inducido artificialmente", opina.

Otra novedad es la inclusión de algunos temas importantes para el pontificado de Bergoglio, como el drama de la pobreza y de los migrantes o la trata de seres humanos. Es decir, pone al mismo nivel la condena del aborto o la eutanasia que la guerra, "una tragedia que niega la dignidad humana" hasta el punto de que "hoy es muy difícil sostener los criterios de una guerra justa"; o la "violencia digital", como el ciberacoso o la distribución de pornografía.

"El nuevo texto contribuye a superar la dicotomía existente entre los que se concentran de forma exclusiva en la defensa de la vida que nace o que muere y se olvidan de tantos otros atentados contra la dignidad humana y viceversa, los que se concentran solo en la defensa de los pobres y de los migrantes olvidando que la vida se debe defender desde la concepción hasta su conclusión natural", concluye Andrea Tornielli, editorialista de *Vatican News*, el portal oficial del Vaticano.●

Glas, detenido en el asalto a la embajada de México en Quito, intenta suicidarse

ROBERT MUR
Barcelona

Jorge Glas, el expresidente ecuatoriano que fue detenido en una violenta irrupción policial en la Embajada de México en Quito para ser trasladado a una cárcel de máxima seguridad, habría intentado suicidarse con una sobredosis de medicamentos y habría sido traslado a un hospital de la ciudad costera de Guayaquil, según informó anoche la emisora local Radio Pichincha citando fuentes del movimiento Revolución Ciudadana, al que pertenece Glas. El político, condenado por corrupción y refugiado desde diciembre pasado en la sede diplomática, habría sido trasladado al Hospital Militar de Guayaquil por la ingesta de una sobredosis de medicamentos.

La OEA tratará hoy de urgencia en Washington la actuación de la policía ecuatoriana

Hoy, el Consejo Permanente de la Organización de los Estados Americanos (OEA) tratará en Washington la actuación de la policía ecuatoriana, que el viernes irrumpió en la legación para detener a Glas y trasladarlo a una cárcel de máxima seguridad. El asalto a la embajada motivó que México rompiera inmediatamente relaciones diplomáticas con Ecuador y que la comunidad internacional condenara la acción. Los gobiernos de Andrés Manuel López Obrador y Daniel Noboa llevan desde el viernes intercambiándose reproches. De hecho, una de las reuniones de hoy ha sido convocada a instancia de Ecuador, que cuestiona el asilo a Glas en base al artículo 3 de la Convención de Asilo de la OEA, que indica que "no es lícito conceder asilo a personas que inculpadas, procesadas o condenadas por delitos comunes".●

97 muertos y 21 desaparecidos en el naufragio de un ferry en Mozambique

MAPUTO (MOZAMBIQUE) Agencias

Al menos 97 personas murieron en Mozambique el pasado domingo, entre ellas varios niños, cuando el transbordador en el que viajaban, un pesquero sobrecargado y sin licencia para transportar pasajeros, volcó a causa del fuerte oleaje y el exceso de peso durante el trayecto de Lunga a la isla de Mozambique. Hay al menos 21 desaparecidos, aunque la cifra podría aumentar al no haber un registro fiable del número de pasajeros, y 12 supervivientes, según informó Silvério Nuaito, administrador de la isla en cuyas aguas ocurrió la tragedia.

Los pasajeros del barco accidentado no viajaban, huían: buscaban escapar de la zona por los brotes de diarrea aguda que está causando estragos en la población de la provincia de Nampula, la región más afectada por "el mayor brote de cólera de los últimos años", según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef). La provincia en la que ocurrió el naufragio concentra un tercio de los casos de cólera registrados hasta la fecha.

La excolonia portuguesa, uno de los países más pobres del mundo pese a contar con enormes reservas de gas y minerales, ha registrado 14.877 casos de la enfermedad y 32 muertes desde octubre pasado, según las últimas cifras publicadas por el Gobierno.

El administrador Nuaito explicó la gravedad de la situación sanitaria, que ha empujado a una huida desesperada por mar a cientos de vecinos de la zona. "Las personas presentan síntomas y tres minutos después ya están muriendo. Por eso fueron a buscar este barco para ver si podía transportar personas a la isla de Mozambique", explicó a los medios locales.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) advirtió el pasado febrero de un grave repunte de casos de cólera este enero en diez países del este y sur de África y de que existe un riesgo notable de que la enfermedad se extienda aún más causando una epidemia.●

Política

Una legislatura compleja

Aragonès y PP trasladan la campaña al Senado a cuenta de la amnistía

Ayuso culpa al PSOE de permitir que "los criminales hayan doblegado al Estado"

JULIO HURTADO
ASIER MARTIARENA
Madrid

Más allá de la amnistía está el referéndum. Pere Aragonès no perdió la ocasión que le brindaba la mayoría absoluta del PP en el Senado para exponer la nueva hoja de ruta de ERC, en la que, una vez superado el escollo de las consecuencias judiciales del proceso independentista, el rumbo se redirige a una consulta no solo legal, a diferencia de lo que ocurrió el 1-O, sino también "posible y necesaria para resolver el conflicto de soberanía" de Catalunya con el Estado.

En plena precampaña electoral, el president osó adentrarse en el territorio más hostil a los partidos que, como el suyo, dan apoyo al Gobierno y aprovechó ayer la comisión general de las Comunidades Autónomas como altavoz para exponer en el debate con los barones populares su programa, que reclama, en paralelo, una financiación "singular" para Catalunya.

"Decían que era imposible y de la noche a la mañana la amnistía ya es una realidad", fue el argumento que el presidente de la Generalitat esgrimió para reivindicar un referéndum pactado, pese a que el Gobierno de Pedro Sánchez –y con él, el líder del PSC, Salvador Illa– descarta esa posibilidad al no verle encaje constitucional.

En ausencia de los presidentes autonómicos socialistas y de miembros del Ejecutivo en la Cámara Alta, el president se erigió en el antagonista de la oposición, capitaneada por la madrileña Isabel Díaz Ayuso, quien, junto con el aragonés Jorge Azcón, fue, siguiendo el guion habitual, la más vehemente en defender las posiciones del PP.



DANI DUCH

El presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, durante su intervención de ayer en el Senado

El rodillo del grupo popular en el Senado sirvió para aprobar, sin alterar una coma, su demoledor informe contra la amnistía, pero al margen del previsible resultado de la votación, el interés de la sesión radicaba en ver cómo se materializaba la voluntad de Aragonès de "trolear" al PP en su feudo institucional.

El president lamentó que una "cuestión política" como el anhelo independentista fuera respondida "por la vía de la represión" en octubre del 2017 y, siete años después, abogó por abrir una nueva etapa de negociación con los que hoy rechazan un referéndum como ayer se opusieron a la amnistía: "Facilitar que la ciudadanía vote y ejerza la democracia jamás puede ser un delito. Dejen que los catalanes decidan en libertad, sin imposiciones", exclamó un Aragonès que recurrió a la retórica épica para prometer que defenderá a Catalunya "donde haga falta" de los "golpes" y el "maltrato".

Pero estas palabras no hicieron mella en la presidenta de la Comunidad de Madrid, quien, con el andaluz Juanma Moreno ausente, lideró en primera persona la ofensiva del PP contra el "traje a la medida del independentismo" de la ley de Amnistía.

Ayuso centró su intervención en achacar a Sánchez y Aragonès, con el que mantuvo un duelo sin posibilidad de réplica, todos los males de la situación política: "La amnistía nos rompe a todos. A ustedes también, señores del PSOE", señaló la presidenta madrileña, que acusó a la Moncloa de "blanquear el plan criminal soñado por ETA".

Y es que para la líder madrileña, el Gobierno está propiciando con la amnistía que el Estado esté "pidiendo perdón a los criminales que pretendieron destruirlo con el dinero de todos".

El president presenta la ley como la antesala de un referéndum legal pactado con el Estado

El líder de ERC cree compatible avanzar "en paralelo" hacia una financiación "singular" de Catalunya

La ausencia del andaluz Juanma Moreno convierte el debate en un cara a cara Aragonès-Ayuso

La presidenta madrileña acusa a la Moncloa de "blanquear el plan criminal soñado por ETA"

El PSOE critica la sesión como "plataforma electoral"

"El circo que el PP pretendía hacer en el Senado les ha quedado ciertamente deslucido", aseguró ayer la portavoz del PSOE, Esther Peña, ante la sesión de la comisión general de las Comunidades Autónomas celebrada en la Cámara Alta en la que Pere Aragonès defendió una amnistía que fue contundentemente rechazada por el PP, en ausencia del Gobierno y de los presidentes autonómicos socialistas.

"Nos ha resultado llamativo que esta sesión, en la que no se ha guardado el decoro ni las formas, ha parecido más una plataforma electoral para el candidato Aragonès que para dilucidar alguna cuestión que tenga que ver con la política territorial de este país", resaltó Peña. "Es ciertamente llamativo que en este circo el PP haya acabado mostrando una plataforma electoral al candidato de ERC", insistió la portavoz de Ferraz.

Peña denunció que el PP trate de "aprovecharse hasta el extremo" de todas las instituciones, en este caso de la Cámara Alta, donde la formación de Alberto Núñez Feijóo disfruta de una amplia mayoría absoluta.

El Senado, aseguró, se puede interpretar como una cámara de representación territorial, de colaboración y encuentro multinivel entre administraciones, o simplemente de segunda lectura de las leyes. Pero lo que "no debería ser", en ningún caso, es "una cámara al servicio del PP".

"El PP ha decidido una vez más birlar a los españoles una institución", lamentó Peña. Y demandó a la formación de Feijóo "un poco más de decoro y respeto", a los españoles y al Senado.

La dirección del PSOE también quiso rebatir el discurso que esgrimió Aragonès en esta sesión, ya que advirtió que de la misma forma que la amnistía ha dejado de ser un imposible, a su juicio pasará lo mismo con el referéndum de autodeterminación en Catalunya. "Los socialistas hemos sido y somos tajantes a este respecto: ni hay ni habrá referéndum", subrayó Peña.

"Esas fórmulas divisivas pertenecen al pasado, y los socialistas estamos trabajando, codo a codo con Salvador Illa, para construir un futuro mejor para España y Catalunya, de grandes acuerdos y convivencia, sin fracturas y para todos", zanjó.

En el mismo sentido, el primer secretario del PSC acusó al PP de querer "trolear a Catalunya" con el debate de la amnistía en el Senado, así como a Aragonès por "prestarse a ello".

"Nadie entiende la presencia de Aragonès en el Senado. Ni desde un punto de vista temático ni por el resultado que tendrá esto, que es cero", recalcó Illa, que admitió que la amnistía "ya está descontada en Catalunya". Igual que Peña, Illa rechazó de plano el referéndum de autodeterminación que el presidente catalán defendió en el Senado. Según el líder del PSC, esta sesión parlamentaria fue "el intento del PP de poner al Senado en campaña, troleando a Catalunya, y el candidato Aragonès prestándose a ello".

/ Juan Carlos Merino

EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies



Más burlas que sabotajes

El exhibicionismo oficial ha marcado el seguimiento mediático de la boda de José Luis Martínez-Almeida y Teresa Urquijo. Medios públicos como Telemadrid y cadenas y emisoras privadas han contado con el altavoz, al límite de la sobredosis, de las redes sociales. La estrategia funciona: borra la frontera entre virtudes privadas y vicios públicos. Y mantiene intacto el derecho de admisión celtibérico (variante Carandell) y pseudoaristocrático. Es un derecho exclusivo, que actúa como analgésico contra las miserias mundanas. Con desvergüenza, se alimentan la autocomplacencia y los odios. Son sentimientos propios de los que, con la coartada de criticarlos con rabia o frivolidad sulfúrica, potencian el contagio, falsamente recreativo, de la liturgia cortesana. En la dimensión política, nos queda una evidencia: las burlas a Almeida son proporcionales a la incapacidad de sus opositores para encontrar a un candidato que lo gane en las elecciones.

El presidente Pere Aragonès confesó que le gusta trolear al PP, pero no especificó si se refiere a la acepción de la burla o del sabotaje. Lo han criticado por esta afirmación (una debilidad humana: querer parecer más *cool* de lo que eres en realidad), pero seguro que en el momento de participar en el debate en el Senado sobre la ley de Amnistía, debió intuir que el Estado tiene mecanismos para imponer, al mismo tiempo, la burla y el sabotaje. Y que, pese a la energía de su discurso, en situaciones como esta conviene medir qué batallas puedes ganar, empatar o perder (casi siempre por goleada). En cambio, si solo se trata de una operación electoralista, quedará como la enésima contorsión que denigra la idea –más necesaria que nunca– de servicio público.

Del eclipse total de sol se habla en todas partes. Es un tema rentable, que no requiere demasiada inversión en investigación y moviliza todo tipo de especulaciones, científicas y paranormales, expertas y aficionadas. Y, a diferencia de lo que pasa con el resto de los contenidos, no suscita tantas discusiones a favor o en contra ni debates virulentos entre la racionalidad y el negacionismo, la verdad y la mentira. Hay, eso sí, una segunda periferia mediática con brotes de retórica que, en nombre de la eternidad astronómica, establece que el eclipse total de sol es sinónimo de iluminación interior y de renacimiento espiritual. Se habla de espiritualidad en unos términos que conectan con la deriva apocalíptica que, en el mundo más tangible de la actualidad, relacionamos con el cambio climático, la sospechosa ola probélica o el descrédito de la democracia como sistema menos malo de todos los posibles.

El eclipse total de sol es sinónimo de iluminación interior y renacimiento espiritual

Se atribuye a Confucio la frase: "Por mirar la pequeñez de un gusano nos podemos perder la grandeza de un eclipse". Hoy Confucio probablemente sospecharía que si hablamos tanto de la grandeza y trascendencia del eclipse (o de la boda castiza de Almeida) es porque nos da pereza –o pánico– fijarnos en la monstruosidad de nuestros gusanos.

ERC se suma al PP y convoca a Illa a la comisión del caso Koldo en el Senado

Los populares descartan, "de momento", incluir a Sánchez en la lista de comparecientes

ASIER MARTIARENA
Madrid

El cotejo de las listas de comparecientes presentadas ayer por los diversos grupos parlamentarios para la comisión de investigación en el Senado del caso Koldo deja al exministro de Sanidad, Salvador Illa, como uno de los nombres más reclamados, puesto que a la petición ya conocida del PP se sumó también ERC. Un síntoma que evidencia la intención de ambas formaciones de desgastar todo lo posible al candidato del PSC a las próximas elecciones catalanas de mayo, cuyas encuestas lidera con un amplio margen.


FERNANDO ALVARADO / EFE
Francina Armengol

El PSOE tenía asumido que la mayoría popular en el Senado invalidaría cualquier intento por evitar la intervención de Illa, aunque, gracias al apoyo de Sumar, sí que confía en frenar su presencia en la comisión de investigación que se celebrará en paralelo en el Congreso de los Diputados.

Junto al de Illa, los otros nombres que más se repiten en los diferentes listados son el del exministro de Transportes, José Luis Ábalos, así como el de su asesor, Koldo García, que da nombre a la investigación del presunto cobro de comisiones ilegales en las adjudicaciones de mascarillas a distintas administraciones públicas durante la pandemia.

Quienes han quedado fuera de la lista –aunque solo "de momento", pues el PP se quiere guardar un as en la manga– son el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y su esposa, Begoña Gómez. No así la presidenta del Congreso, Francina Armengol, así como el secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán, o el expresidente de la RFEF Luis Rubiales.

El nombre de Armengol no es una novedad, como tampoco lo es el del ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres. Dos objetivos que el PP colocó en su punto de mira desde el momento en que se conocieron los primeros indicios fraudulentos de la trama.

El PSOE reaccionó lamentando la existencia de personas que "no tienen vinculación alguna" con el objeto de la comisión. Y por ello se ha reservado la posibilidad de solicitar más comparecencias para una segunda fase de la comisión dependiendo de cómo evolucionen los trabajos en la Cámara Alta.

Por la comisión, que mañana mantendrá la primera reunión oficial sobre los plazos y planes de trabajo, desfilarán también los presuntos cabecillas de la trama, desde Koldo García Izaguirre y Víctor de Aldama, hasta el presunto cerebro de la operativa, Juan Carlos Cueto, y los distintos administradores de Soluciones de Gestión y Apoyo a Empresas SL, Iñigo Rotaeche y José Ángel Escorial Senante.

Del mismo modo están en la lista la mujer y el hermano de Koldo, Patricia Uriz Iriarte y Joseba García Izaguirre; y los empresarios Israel Pilar Ortiz y Daniel Sierra Monedero, que, según los investigadores, fueron partícipes en el flujo de comisiones ilegales.

También José Luis Rodríguez García, subteniente de la Guardia Civil destinado en la sección de seguridad de Nuevos Ministerios, que, según la Fiscalía, habría sido clave en la presunta trama; y Rubén Villalba Carnerero, agente de la Guardia Civil que fue destinado en Venezuela y que está entre los detenidos por presuntamente dar el chivatazo a la trama de los pinchazos de la UCO. ●

Una solicitud de información de 40 folios

La determinación del PP de asfixiar al PSOE en el Senado quedó de manifiesto con el listado de documentación presentado. En total, 40 folios de solicitud entre los que se incluyen asuntos tan diversos como el expediente de ayudas a Air Europa, hasta el registro de vuelos adscritos a Presidencia del Gobierno incluyendo la lista de "personas transportadas".


MATTHIEU RONDEL / AFP
Carles Puigdemont, el pasado sábado en Elna, sur de Francia

La jueza de Tsunami en el TS ofrece a Puigdemont declarar voluntariamente

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La magistrada de la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo (TS) Susana Polo ha citado como investigados para que presten declaración voluntaria entre los días 17 y 21 de junio al expresident de la Generalitat y eurodiputado, Carles Puigdemont, y al diputado del Parlament catalán Ruben Wagensberg en la causa abierta el pasado mes de febrero por presuntos delitos de terrorismo en el llamado caso Tsunami Democràtic. Al estar aforados, la instructora solo puede ofrecer una declaración voluntaria. En caso de negarse, el siguiente paso de Polo deberá ser enviar un suplicatorio a los dos parlamentos, que se renovarán en los próximos meses, para que permitan su investigación formal y así poder citarles a declarar.

Esta citación llega a las puertas de la aprobación de la ley de Amnistía, actualmente en tramitación en el Senado. PSOE y Junts han intentado matizar al máximo la ley para que Puigdemont pueda ser amnistiado no solo por la causa del *procés* que tiene pendiente, sino también por la de Tsunami.

En un auto notificado ayer, la magistrada instructora indica que las declaraciones se llevarán a cabo a través de videoconferencia y que los investigados deberán asistir acompañados de abogado, una vez que se averigüe su paradero y domicilio. Para ello, la jueza ha cursado una orden europea de investigación (OEI) y/o comisión rogatoria internacional en materia penal a través de Eurojust.

La magistrada señala que esta citación se acuerda conforme a lo expuesto y dando expreso cumplimiento al auto dictado por la Sala de Admisión el pasado 29 de febrero cuando acordó abrir causa penal contra los dos aforados por delitos de terrorismo en relación con los hechos investigados en el caso Tsunami Democratic por los altercados provocados a raíz de la sentencia del *procés* en octubre del 2019. ●

Albiach pide a ERC y PSC rehuir un pacto con Puigdemont

Los comunes quieren que el próximo Govern de la Generalitat tenga un claro carácter progresista y que, por tanto, se forme con el concurso de los partidos de izquierda, no así de Junts, ni del PP ni por supuesto de los partidos de ultraderecha. Su prioridad es un acuerdo entre partidos progresistas que no se da en Catalunya desde la época del tripartito. Eso sí, la formación de Jéssica Albiach advierte de que si ellos forman parte de ese pacto, mantendrán el Hard Rock y la ampliación del aeropuerto como líneas rojas. Albiach expuso ayer su política de pactos en varios actos. Primero, en una entrevista en RNE donde lanzó su principal llamamiento: "Emplazo a CUP, PSC y ERC a llegar a un acuerdo y a conjurarnos para decir que el próximo Govern que tenga Catalunya será progresista. Y será progresista por las fuerzas que lo compondrán y por las políticas que saquemos adelante". Y luego desde El Prat de Llobregat, gobernada por su número dos en la lista por Barcelona, Lluís Mijoler, donde Albiach reiteró el compromiso de que si se necesita a su partido para formar un gobierno, volverá a situar el rechazo a la ampliación del aeropuerto de Barcelona y el Hard Rock como condición. / **Luis B. García**

Junts reclama a TV3 un debate en Perpiñán

Carles Puigdemont, quien la semana pasada dejó Waterloo (Bélgica) para instalarse en la Catalunya del Nord, quiere participar en un debate electoral, y con este fin su director de campaña, Albert Batet, envió ayer una carta a los directores de TV3 y Catalunya Ràdio, Sigfrid Gras y Jordi Borda, respectivamente, para proponer la organización de un debate en Perpiñán, la capital de la comarca norcatalana del Rosselló (Francia), para que pueda asistir el expresident. Batet recuerda en la misiva que las dos cadenas "incluyen Catalunya del Nord dentro de su ámbito de cobertura" y que recientemente han reabierto su delegación allí. La petición, que tiene por objetivo –según la carta– "celebrar un debate en igualdad de condiciones con el resto de candidatos, sin trabas técnicas que impidan o dificulten la plena expresión" del candidato, en alusión a la situación judicial del eurodiputado, llega después de que el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, propusiera la semana pasada un debate a tres entre él (ERC), Salvador Illa (PSC) y el propio Puigdemont, "donde fuera", lo que ya fue rechazado por el socialista, quien pone tres condiciones para ir a debates: que sean en Catalunya, que estén la mayoría de los candidatos y que tengan difusión en los medios. / **Josep M. Calvet**

El ansia que (no) cura

Toni Aira



Definición en línea sobre un término de actualidad política: "En la jerga de internet, un trol (del noruego *troll*), describe a una persona con identidad desconocida que publica mensajes provocadores, irrelevantes, polémicos o fuera de tema en una comunidad en línea. Su principal intención es molestar o provocar una respuesta emocional negativa con fines diversos (incluso por diversión). Otro objetivo suele ser alterar la conversación normal en un tema de discusión para lograr que los mismos usuarios se enfaden y se enfrenten entre sí".

Hace unos días, el presidente de la Generalitat, poco en ese papel y demasiado en el de candidato de ERC, dijo que iría al Senado a "trolear" (a hacer de trol) con la gente del PP. Ayer llegó la cita y, esta vez para satisfacción de una mayoría de catalanes, decepcionó las expectativas que él mismo había inflado innecesariamente.

No hizo de trol, como, por otra parte, tampoco se veía asumible por una personalidad como la de Aragonès, a quien nadie en Madrid nunca ha visto en clave de alarma (y menos de troleo), ni siquiera cuando parte del independentismo le pedía plantarse ante la estrategia del PSOE enfocada a anestesiar el proceso hacia la independencia.

Pero, sobre todo, Aragonès no hizo de trol porque, eso sí, sin duda, no habría correspondido a la dignidad ni al rol institucional que corresponde a un presidente de la Generalitat. Un presidente no es un follonero, y menos aún (porque no es necesario) ante unos provocadores profesionales como sus señorías del PP cuando están en la oposición. Aragonès no es tampoco un personaje anónimo, sino el 132.º nombre de un listado de presidentes que a su vez son hilo histórico que reivindica la máxima institución ejecutiva del autogobierno catalán. Y en su sueldo no va el causar problemas ni cabrear o enfrentar a la gente. Todo esto, por la dignidad del cargo, no correspondía y no sucedió. Entonces, ¿por qué crear esa expectativa?

En el Senado, Aragonès no troleó, como no le correspondía por cargo ni por talante

El grupo Mishima tiene un álbum titulado *L'ànsia que cura*, que bien podría responder en parte a esta pregunta. Que estas elecciones son a vida o muerte política para muchos de los candidatos que a ellas concurren lo demuestra, en el caso de Aragonès, el ansia (que no cura) que desde que anunció elecciones describe al president, con una hiperactividad propositiva que contrasta con el perfil discreto que, por vocación o estrategia, había asumido desde que fue investido y hasta ahora.

Dice Jéssica Albiach, de los comunes, que Aragonès ha hablado más de amnistía y referéndum en tres semanas de candidato que en tres años como presidente. Seguramente no es del todo así, aunque ciertamente ERC aceptó no negociar esto con el PSOE en la mesa de diálogo, que era su gran apuesta. En todo caso, esto seguro, si pasada la pirotecnia gestual y verbal de la campaña Aragonès repite de president, todo el mundo intuye que seguiría más como quien era hace un mes que como ahora. Y esto con un mes de campaña, por muy superlativa que se plantee, no se cura.

Alberto González se hizo pasar por alto cargo de un grupo de salud para defraudar a Hacienda

Un extraño director de proyectos

CARLOTA GUINDAL
JOAQUÍN VERA
Madrid

El empresario Alberto González Amador, pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, utilizó un correo electrónico corporativo del grupo sanitario Quirón para maniobrar en una supuesta adjudicación de vacunas por la Covid-19 en Costa de Marfil como mecánica para defraudar a Hacienda, según las sospechas de la Agencia Tributaria (AEAT).

En la causa judicial en que se investiga a González Amador por dos presuntos delitos fiscales y otro de falsedad documental consta cómo el empresario se puso en contacto con una empresa de distribución de vacunas para ofrecerle un negocio. Su carta de presentación no fue como gerente o administrador de su empresa, Maxwell Cremona SL, sino como director de proyectos "en nombre y por cuenta de Quirón Prevención". Así consta en uno de los informes de la AEAT en los que se basó la Fiscalía para preparar su denuncia. Resulta que el grupo sanitario Quirón es el mayor beneficiado en contratos por la Comunidad de Madrid, por lo que partidos como el PSOE han puesto la lupa en posibles tratos de favor.

La Vanguardia ha contactado de manera reiterada con un portavoz de la entidad sin obtener una respuesta de si el correo corporativo y cargo con el que se presentaba González realmente lo ostentó y en qué términos. Realizada la comprobación, a día de hoy el e-mail que utilizó para su operación en Costa de Marfil no está en funcionamiento. Quirón Prevención fue durante varios ejercicios fiscales el mayor cliente de Maxwell, quien realizaba para sus hospitales certificados ambientales.

La inspectora de Hacienda encargada de la investigación recoge la operativa con la que González maniobró para conseguir facturas falsas y reducir al máximo el pago al fisco.

La pareja de Ayuso se habría compinchado con una persona que la propia Hacienda califica de "posible testaferro" para que abriera una sociedad en Costa de Marfil, supuestamente para abrir negocio allí a raíz de la pandemia. Con esta empresa, Gayani, firmó un contrato de intermediación por el que le pagó una factura de 922.000 euros. En paralelo, González se puso en contacto con una empresa, Tec Pharma Europe, para, en nombre de Quirón, ofrecer la posibilidad de poder presentarse a una adjudicación para la distribución de vacunas en Costa de Marfil. Según explicaron los responsable de esta empresa en la inspección tributaria, González les hizo el ofrecimiento de acudir a aquel concurso del Ministerio de Salud del país africano para la gestión de la venta de vacunas AstraZeneca, pero como mero informante, sin firmar ningún acuerdo de intermediación.

González lo único que hizo fue poner en conocimiento a Tec Pharma de la existencia de tal adjudicación. Según consta en el informe de la AEAT, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, los contactos con el ministerio y la presentación de la oferta la hizo esta compañía. Finalmente no resultó adjudicataria porque el Gobierno marfileño consideró que el precio era caro. Tec Pharma comunicó a González que no era la elegida y ahí acabó su relación.

Aun así, Maxwell pagó una factura a Gayani por apertura del mercado de Costa de Marfil. "Estas circunstancias vienen a acrecentar la situación evidenciada por la inspección relativa a la factura de Gayani LTD, no responde a la realidad de las actuaciones y que no hay conexión alguna entre Gayani, DBT ni Tec Pharma como pretende hacernos creer el contribuyente. De forma que los importes realmente abonados no se correlacionan con la factura de Gayani aportada relativa a la apertura del mercado y la comisión por la intermediación en la compra de las vacunas, sino más bien podría admitirse como gastos ordinarios y previos para poderse llevar a término la negociación", según dice el informe de la AEAT.

Lo que se desprende de la investigación es que González usó a Tec Pharma para aparentar un posible negocio en Costa de Marfil y así justificar una factura de casi un millón de euros a una empresa pantalla con el único objetivo de justificar ese pago como gasto en sus cuentas empresariales, y así poder reducir al máximo el pago de impuestos.●


EUROPA PRESS REPORTAJES / EP
González Amador e Isabel Díaz Ayuso, juntos el pasado mes de junio

González trató con una empresa para que optara a una licitación en Costa de Marfil para ocultar sus ingresos

Facturas anuladas tras conocer la inspección

▪ Una vez que Alberto González tuvo conocimiento de la inspección por parte de la Agencia Tributaria, anuló la factura sobre el aparente negocio en Costa de Marfil en el 2022 "tanto física como contablemente". La propia inspectora de la AEAT advierte que esa anulación se produce "casualmente, en el ejercicio en el que se desarrollan las actuaciones inspectoras". Más sospechoso es que González anulase otra factura con una sociedad mexicana, cuyo titular es el mismo que el de Gayani, por un valor de 600.000 euros. La Agencia Tributaria ha cuantificado como cantidad supuestamente defraudada 350.000 euros en dos ejercicios fiscales, lo que supone un presunto delito contra la hacienda pública que ya está investigando un juzgado madrileño. Será el 20 de mayo, tal y como ha acordado la jueza que instruye el caso, cuando la pareja de la presidenta madrileña acuda a sede judicial en calidad de investigado para prestar declaración por los delitos de fraude a Hacienda y falsedad en documento mercantil.

El Supremo reclama a Bolaños refuerzos por las vacantes

C. GUINDAL Madrid

La Sala de Gobierno del Tribunal Supremo reclamó ayer al ministro de Justicia, Félix Bolaños, un refuerzo extraordinario del gabinete técnico puesto en marcha a raíz de la reforma de la ley del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) que impide a este órgano de los jueces hacer nombramientos mientras se encuentra en funciones, situación en la que lleva más de cinco años.

De hecho, el Consejo no hace nombramientos desde el 2021, lo que ha supuesto una merma del 31% de los miembros del Tribunal Supremo (25 vacantes), provocado por el bloqueo existente ante la falta de acuerdo entre el PP y el PSOE para renovar el órgano. Así se lo expuso ayer la Sala de Gobierno del Alto Tribunal, presidida por Francisco Marín, a Bolaños, a quien se le reprochó haber modificado las comisiones de servicio anuales por semestrales. El Alto Tribunal también reclamó al ministro un incremento de la plantilla de funcionarios de tramitación para agilizar todos los asuntos de trámite, y así poder aprobar mayor número de resoluciones.

Por su parte, fuentes del ministerio afirman que Bolaños anunció durante la reunión la renovación por un año de los 35 letrados de refuerzo, atendiendo a la principal demanda planteada por los magistrados del máximo órgano judicial de España. Asimismo, se renovará por el mismo plazo a los 37 letrados de estructura en comisión de servicio. "El Gobierno quiere mostrar así su compromiso con el buen funcionamiento de la justicia en una situación excepcional que espera resolver próximamente en las negociaciones para renovar el CGPJ con la mediación de la Comisión Europea y que ha abocado a la justicia a una situación límite", apuntan las fuentes.●



Feijóo apela al miedo a Bildu para movilizar a su electorado

El líder popular denuncia que el PNV "ha perdido su personalidad"

ANDER GOYOAGA
Bilbao

La apacible avenida de Zugazarte, que conecta los barrios de Las Arenas y Neguri, en Getxo, es uno de los pocos lugares del País Vasco en los que el Partido Popular mantiene prácticamente intacto su músculo electoral. En algunas de las secciones de esta zona residencial de aire inglés, los populares superan el 65% de los votos, tanto en municipales como en generales, EH Bildu prácticamente no existe y el PNV está lejos de suponer una amenaza en las urnas. La superioridad electoral del PP es tan insultante como irreal, si se atiende al conjunto de Euskadi, de ahí que Alberto Núñez Feijóo prestase tanta atención al PNV en su visita ayer a este entorno.

"Hay partidos que han perdido su personalidad, como el Partido Nacionalista Vasco. Y no vale decir que su política económica es distinta a la del PSE porque siempre votan lo mismo", señaló Feijóo en su acto en Las Arenas. El líder popular también se explayó en sus críticas al PSOE, aunque dejó claro que su rival a batir es el PNV: "Solo hay dos caminos. El mismo de siempre con los mismos de siempre y con la matraca de siempre. El de los nacionalistas. O emprender nuevos retos, de la mano del PP".

Existe cierta preocupación entre los populares vascos por la tendencia que marcan las encuestas. La mayoría les otorgan entre cinco y siete escaños, de 75, un resultado similar al que lograron hace cuatro años, en coalición con Ciudadanos. De esta manera, los populares se mantendrían en su suelo electoral, muy lejos de la representación que lograban hace apenas una década (en la legislatura 2009-2012 contaban con 13 escaños, y en la 2012 -2016, con 10) y a un abismo de su histórico resultado en el 2001, cuando consiguieron 19 representantes.

Las encuestas inquietan al PP vasco, que se mantendrían con entre 5 y 7 escaños en su suelo electoral

Las razones que explican una bajada tan marcada en tan poco tiempo son varias, aunque entre los populares cunde la sensación de que en la Euskadi posterrorismo, en la que los discursos de oposición total a ETA y a sus objetivos políticos no movilizan, un PNV moderado, alejado de la vía soberanista, pesca con demasiada facilidad en su caladero electoral, especialmente en elecciones municipales o en comicios al Parlamento vasco.

Bastiones como el de Zugazarte siempre han sido muy excepcionales en el País Vasco, pero los populares también han perdido fuelle en las capitales. En las municipales del pasado año fueron cuartos en Bilbao y San Sebastián, y terceros en Vitoria. Únicamente mantienen parte de su fuerza electoral en elecciones generales, aunque muy lejos de sus mejores registros, entre los años 2000 y 2010.

La creciente perspectiva bipartidista que está adquiriendo la política vasca, además, favorece que el voto anti-Bildu vaya al PNV, algo que obliga a los populares a medir el discurso del miedo a la coalición abertzale. Feijóo, sin embargo, no pudo evitar ayer apelar a este factor: "Bildu le teme más a un voto del PP que a diez votos del PNV y a 1.000 del PSOE".

Por eso, en su visita de ayer al País Vasco, la segunda en cuatro días, consideró que la ciudadanía vasca tiene la oportunidad de "hacer historia" el próximo día 21 apostando por su formación, "la única alternativa para impedir que EH Bildu llegue a las instituciones".●


ADRIÁN RUIZ DE HIERRO / EFE
Javier de Andrés y Alberto Núñez Feijóo, en el País Vasco

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Sobre el destino del joven talento

Casi la mitad –exactamente el 47,7%– de los jóvenes de entre 16 y 34 años que abandonan sus provincias de origen, a menudo por razones laborales, lo hacen para establecerse en Madrid. Durante el año 2022, según un reciente estudio del Instituto Nacional de Estadística, Madrid acogió a unos 11.000 jóvenes, que muy probablemente contribuirán al desarrollo económico de la capital. Solo 18 de las 52 provincias españolas sumaron jóvenes durante dicho ejercicio, siendo la de Barcelona la tercera, con unos 3.000, algo por detrás de Baleares, que ocupa la segunda plaza en esta clasificación. Las otras 34 los perdieron.

Las razones de este fenómeno son de diversa índole. Por un lado, están la globalización y la metropolitanización, que favorecen la concentración de la actividad económica y financiera, también la de servicios y la cultural, en las grandes capitales, tanto en España como en la mayoría de los países desarrollados. Por otro lado, están los factores específicos de nuestro país, en el que se produce una desigualdad fiscal manifiesta. La Comunidad de Madrid impulsa desde tiempo atrás una insolidaria política de impuestos a la baja. Todo ello tiene distintas consecuencias, empezando por un dumping fiscal de facto, pasando por la domiciliación de grandes fortunas de otras comunidades en la capitalina y el reforzamiento de esta como núcleo económico, y llegando a la descapitalización humana de muchas otras ciudades españolas, que asisten a este fenómeno, en ocasiones, con excesiva pasividad.

Madrid deja muy atrás a Barcelona como captadora de profesionales

La armonización fiscal no es una ambición exclusiva de algunas comunidades españolas, como por ejemplo la catalana. La Unión Europea baraja también desde hace años la idea de establecer un sistema fiscal más equilibrado. La existencia de 27 patrones tributarios distintos conlleva problemas para las empresas. Pero además no tiene sentido que en determinados países el porcentaje de la tributación por impuesto de sociedades triplique el de otros. Lo mismo cabe decir respecto a los desequilibrios tributarios en España, donde Madrid, a diferencia de Catalunya, ha casi eliminado el impuesto de sucesiones.

Aunque se han establecido paralelismos entre las actuales migraciones internas de jóvenes y las de los años sesenta del siglo pasado, cuando se registraron otras oleadas masivas desde la España rural hacia la urbana, existen también diferencias significativas entre ambas. Seis decenios atrás, los emigrantes eran, en general, personas de escasa formación. Ahora, por el contrario, el perfil dominante es el de joven con estudios universitarios y especialización en sectores punteros. Existe también una importante diferencia de orden geográfico. Si antes eran Madrid, Barcelona y el País Vasco los principales polos de atracción de migrantes, ahora Madrid ha dado un gran salto adelante, mientras Barcelona, aún conservando la tendencia al alza, quedaba descolgada, y el País Vasco casi desaparece de la lista.

Cada pérdida de talento joven en el presente puede contribuir a la pérdida de futuro colectivo. Si es inquietante asistir a la mengua del poder económico de Barcelona y de Catalunya, ya sea debido al ventajismo fiscal madrileño, a la emigración fiscal de fortunas catalanas o a los efectos negativos del *procés* sobre la confianza de importantes operadores económicos, mucho más inquietante es asistir a la fuga de talento joven sin hacer nada efectivo para contener dicha hemorragia.

En el mundo contemporáneo, la movilidad laboral no es, ni mucho menos, una rareza. Pero una cosa son las estancias temporales en otra ciudad, por lo general instructivas, y otra son las que se consolidan. Perder competitividad económica es malo. Perder competitividad laboral, y en particular la que se ha formado aquí, puede ser aun peor.●

La crisis entre Ecuador y México

La comunidad internacional y organizaciones supranacionales han coincidido en condenar el asalto policial a la embajada de México en Ecuador para detener al exvicepresidente de este país Jorge Glas, condenado por corrupción y que se hallaba refugiado en la legación mexicana desde diciembre. Glas acababa de obtener el asilo político del presidente mexicano López Obrador, que ha roto las relaciones diplomáticas con Ecuador.

La actuación unilateral del Gobierno del presidente Daniel Noboa es un flagrante incumplimiento de la Convención de Viena, que establece que las embajadas son territorio soberano y, por tanto, inviolables. El asalto lo justifica Quito diciendo que pidió permiso a México para entrar en la legación y detener a Glas y que decidió actuar al no tener respuesta y ante, según el Gobierno ecuatoriano, el "riesgo de fuga" del político. También alega que la oferta de asilo era ilegal porque, según el derecho internacional, a una persona condenada no se le puede conceder refugio.

Quito se enfrenta a sanciones diplomáticas y económicas y a una crisis política interna

La trayectoria de Glas está estrechamente ligada a la del expresidente Rafael Correa, asilado en Bélgica tras ser condenado por el mismo delito de corrupción y que fue quien hizo las gestiones ante la canciller mexicana para que su amigo recibiera asilo político. La tensión ecuatoriano-mexicana había subido de tono la semana pasada tras unas polémicas declaraciones de López Obrador (estrecho aliado de Correa), sugiriendo que el asesinato, el año pasado, del candidato presidencial Fernando Villavicencio influyó en la intención de voto. Como respuesta, Quito declaró persona non grata a la embajadora mexicana, a lo que replicó México dando el asilo político a Glas.

El allanamiento de la legación mexicana en Quito también ha provocado una crisis política en Ecuador. El bloque opositor en el Congreso condena el asalto y puede crear un escenario de polarización. El partido Revolución Ciudadana ha retirado su apoyo a Noboa, que pierde la mayoría parlamentaria que tenía gracias a un acuerdo con tres partidos opositores. La situación puede agravarse cuando se vean las consecuencias diplomáticas y económicas de la decisión de Noboa quien, según analistas, pretendía dar un golpe de efecto ante el referéndum propuesto sobre reformas legales y enmiendas constitucionales a celebrar en tres semanas.

La Organización de Estados Americanos (OEA) ha convocado para hoy una reunión extraordinaria de su consejo permanente y México presentará una denuncia ante Corte Internacional de Justicia. Ecuador se enfrenta a serios problemas en sus relaciones internacionales, a posibles sanciones diplomáticas y económicas de diversos países y ha provocado la suspensión de las negociaciones con México para un tratado de libre comercio. Además, esta crisis bilateral puede ralentizar las estrategias de cooperación entre los dos países en la lucha contra el tráfico de drogas hacia Estados Unidos.●

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Una revisión del VAR

Pere Aragonès, presidente de la Generalitat, volvió a ir al Senado, como hace medio año, a defender la amnistía en la comisión general de las Comunidades Autónomas. La sensación es que se trataba de un cromo repetido, de una revisión del VAR o de una prueba superada. Pero Aragonès explicó que pensaba repetir en la Cámara Alta porque era una manera de "trolear al PP, cosa que siempre apetece". *Trolear* no es un término catalán, sino un verbo castellano coloquial que significa provocar, ofender o burlarse de alguien. Los *millennials* le llamarían a eso "hacer un *roast*".

Lo cierto es que el president troleó más a los socialistas que a los populares, quizás porque pensó que era un buen spot de campaña y qué mejor que utilizar sus diez minutos en el Senado para burlarse de Miquel Iceta, Salvador Illa y Pedro Sánchez, que según sus palabras gritaban que no habría amnistía ni referéndum, y han aprobado la medida de gracia y lo mismo sucederá con la consulta. Y cogiendo carrerilla, concluyó: "La amnistía es una enmienda a la totalidad a una sentencia injusta y es la victoria de la Catalunya libre. Nada de lo que hicimos es delito".

Aragonès fue a trolear al PP, pero el Senado entendió que en realidad se burló del PSOE

No estaban los barones socialistas en la sala, ni tampoco el Gobierno, así que no se dieron por aludidos. El senador popular Antonio Silván se despachó a gusto en su turno de intervención, pues calificó a los socialistas de "indecentes" por manipular el ordenamiento jurídico al servicio de un prófugo (sic) y de "inmorales" por agarrarse a la tabla de salvación de un fugado a fin de gobernar.

Esta vez, Aragonès no se marchó tras terminar su intervención y pudo ver que el PP ha convertido la amnistía en el ariete para derribar al Gobierno. El Senado es más trinchera que nunca, como si las instituciones importaran poco. Por cierto, nadie utilizó el argumento del catalán Jordi Canal, profesor de la Escuela de Estudios Sociales de París, en *El Mundo* para rebatir a Aragonès, cuando afirmó que el referéndum es imprescindible para resolver el conflicto de soberanía entre el Estado y Catalunya. A juicio de Canal, el conflicto es, en realidad, entre dos modelos catalanes de entender cómo debe situarse Catalunya en España. Pero sus señorías no hilan tan fino.●

Antieuropeísmo en África

Josep Antoni Duran i Lleida



Quien tuviera la paciencia de leer mi último artículo "Tambores de guerra" (12/III/2024) y se asome de nuevo a esta tribuna podría llegar a la conclusión de que quien firma es simplemente un agorero. Nada me agradaría tanto como alejarme de pronósticos sombríos, pero permítanme que me refugie en Immanuel Kant para compartir una de sus reflexiones: "No vemos el mundo como es, sino que lo vemos como somos". Nosotros somos los creadores de nuestra propia realidad. Y somos los únicos responsables de todo lo que acontece en nuestras vidas.

Proyectando este *somos* a nuestra condición de europeos, en el anterior escrito asumía con preocupación la síntesis del mensaje de la reciente conferencia de Munich sobre la seguridad en Europa: inquietud sobre el futuro de Ucrania, preocupación sobre la hostilidad de Rusia y desasosiego sobre el compromiso americano. Y sobre esta tríada, señalaba los errores europeos con el ánimo de superarlos y alejarnos del victimismo: es la UE la que debe asumir sus responsabilidades y acometer cambios profundos para transformar la preocupante realidad.

Sin alejarme de la desazón expresada acerca de la seguridad europea, añado mi intranquilidad por lo que viene sucediendo en el norte de África en general, y en el Sahel, en particular. La cumbre que la OTAN celebró el 2022 en Madrid expresó preocupación y compromiso frente a los desafíos permanentes para nuestra seguridad y nuestros intereses en estas áreas de singular valor geopolítico. La inestabilidad de la zona proporcionaba, y proporciona, un terreno fértil para un auge sin precedentes del terrorismo yihadista y, por supuesto, para todo tipo de tráfico ilegal de personas, armas o drogas. El nuevo concepto estratégico de la Alianza, que introducía especial atención al Flanco Sur, se incorporaba justo seis meses después de la invasión de Ucrania por Putin. Y, lógicamente, señalaba el potencial desestabilizador que la región ofrecía a competidores estratégicos como Rusia o China.

La UE se retira y es Rusia la que ocupa los vacíos en el terreno político-militar

¿Qué ha sucedido entretanto? ¿Han sido la OTAN, la UE o el mundo occidental en general los que han ganado peso en la conflictiva región o ha sido el denostado Putin (del que pregonamos un falso aislamiento) el que ha sumado presencia e influencia en la zona? Lo cierto es que, tras golpes de Estado exitosos, se está produciendo una intensa reorganización en el área donde la retórica anticolonial, singularmente antifrancesa (véase si no la posición del nuevo Gobierno democrático de Senegal instando a París a abandonar este país), evoluciona hacia una narrativa antieuropea y antioccidental. La retirada de Afganistán (sobre todo la manera de materializarse) mostró la enorme debilidad de EE.UU. El repliegue de tropas francesas y europeas del Sahel evidencia la fragilidad de la UE en una parte del continente africano vital para sus intereses. En el fondo, ambos casos exponen el decaimiento de Occidente.

La UE se retira y es Rusia la que ocupa los vacíos que se generan en el terreno políticomilitar. Primero con los mercenarios del grupo Wagner. Hoy, tras la sospechosa muerte de su comandante, siguen siendo los mismos, pero debidamente reciclados por Putin bajo directo control de la inteligencia militar rusa. El potente sentimiento antieuropeísta, derivado de la etapa colonialista con fuerte explotación de sus recursos (otra vez nuestra responsabilidad, siguiendo la tesis de Kant), lastra nuestra capacidad. Mientras tanto, Rusia con sus tropas y China con su talonario consolidan su geopolítica. ¡Justo lo que se quería evitar!●

GARABATOS–KAP



El ascensor social

Jordi Nadal



Geraldo Rufino, un exitoso brasileño que nació en la escasez extrema hace 65 años, expresó de manera magistral: "No hay pobreza que resista 16 horas trabajadas al día". En la sociedad, pocos temas polarizan tanto como la educación, la sanidad y la economía. Algunos son especialistas en redistribuir la riqueza ajena, mientras que otros lo son en pensar que sus éxitos están basados únicamente en méritos propios. Nadie parece recordar la frase de Fitzgerald al principio de *El gran Gatsby*, cuando un padre le recordaba a su hijo: "Cada vez que te sientas inclinado a criticar a alguien, ten presente que no todo el mundo ha tenido tus ventajas".

Sería un error educar a nuestros hijos y jóvenes en la idea de que el éxito está garantizado si se esfuerzan, si trabajan, si lo hacen bien y son honestos, porque hay factores externos que no siempre lo permiten. Por ejemplo, la suerte puede tener un papel determinante, bien sea positivo o nefasto. Existen varias formas de lotería en la vida. La más evidente es la de los juegos de azar, como apostar en un casino o en una máquina tragaperras y ganar. Pero también hay otras loterías que determinan nuestras circunstancias: la del lugar y el momento de nacimiento, la familia, la genética que otorga salud o belleza, el haber crecido rodeado de libros, de gente buena o de belleza.

Por eso, deberíamos ser más humildes cuando miramos alrededor. Pensemos en nuestro punto de partida. Y, al mismo tiempo, no bajemos la guardia ni disminuyamos nuestra exigencia. Hoy, algunos desisten de inscribirse en el maratón del esfuerzo porque les parece que todo está repartido. Pero el sistema tiene sus fallas y a veces la virtud es recompensada. Hay personas que triunfan porque han sabido trabajar, con tenacidad y siguiendo tres principios esenciales en la gestión de su vida: ser leales, tener interés por aquello que defienden fervientemente y ser pacientes, porque las prisas excesivas te pueden hacer descarrilar. Me lo dijo hace más de veinte años Arnau Olivar, quien fue mi mentor. "Lealtad, interés y paciencia". Y todo saldrá bien.●

Animales

Antoni Gutiérrez-Rubí



Donald Trump lo ha vuelto a hacer: ha cruzado una línea muy peligrosa. En un acto de campaña reciente llamó "animales" a los inmigrantes que se encuentran ilegalmente en EE.UU. "Usaré la palabra *animales* porque es lo que son. No son humanos", remató el candidato que lidera las encuestas. Sus palabras son gravísimas por su violencia implícita. A los animales se los puede cazar, y hay que tratarlos como lo que son. Trump ha usado una etiqueta deshumanizadora y divisiva en un país en el que los niveles de violencia son alarmantes. En los últimos años ha habido una media de casi dos tiroteos masivos al día, algunos de los cuales tuvieron como objetivo explícito a personas inmigrantes.

Para hacer posible el exterminio de los judíos, la propaganda nazi empezó deshumanizándolos. Primero, los culparon de los peores males que sufría Alemania, después negaron que tuvieran sentimientos y, finalmente, llegaron a decir que eran ratas, cucarachas o piojos. Una vez el adversario es un enemigo, y este un animal o un insecto, matar es –simplemente– cazar o desinfectar.

Es hora de decir basta con el voto, con la palabra y con la acción

En el libro *Sapiens. De animales a dioses*, Yuval Noah Harari advierte que hay una característica que hizo posible nuestro ascenso hasta la cúspide de la evolución: el desarrollo de la capacidad de inventar y comunicar historias y relatos. Pero este atributo también ha causado algunas de las más grandes aberraciones.

Ha llegado el momento de alzar la voz. Los moderados siguen siendo mayoría frente a los extremos radicalizados. Todo va muy rápido, muy lejos y muy fuerte. Una versión no olímpica del *citius, altius, fortius*. Yascha Mounk, en su libro *The identity trap*, nos advierte que "lo que ocurre es que estas mayorías han permanecido demasiado silenciosas en los últimos años". Pero Trump –y sus aprendices en todo el mundo– han cruzado una línea. Es hora de decir basta con el voto, con la palabra y con la acción.●

Reescribir la historia

Laura Freixas



La nueva edición de la Bienal de Venecia se inaugura este sábado, y en ella España será representada por primera vez por una artista nacida en otro país, la hispano-peruana Sandra Gamarra. Lo hará con un proyecto titulado *Pinacoteca migrante,* que consiste en "reinterpretar" obras icónicas del Museo del Prado y otros, interviniendo en ellas –combinándolas con otras imágenes, añadiéndoles frases...– con perspectiva crítica. Está en la línea de la propuesta que hizo el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, en el Congreso a finales de enero: "Revisar los museos para superar un marco colonial o anclado en inercias de género o etnocéntricas". Una propuesta que a mucha gente (no solo a "la derecha", como dice el ministro) le parece absurda y ofensiva. ¿Por qué?

Se dice que no debemos mirar el pasado con ojos del presente. Loable propósito, pero de imposible aplicación. El relato histórico es forzosamente selectivo e interpretativo, y esa selección e interpretación se hacen desde lo que hoy nos interesa. Por ejemplo, las mujeres actuales buscamos precursoras; investigamos, las descubrimos, y reescribimos en consecuencia la historia incorporándolas. No falseamos nada: existieron Christine de Pizan y Clara Campoamor, tanto como el Cid y los últimos de Filipinas; pero es hoy cuando hay que decidir de quiénes ponemos estatuas en las plazas, a quiénes incluimos en los libros de texto y qué decimos de ellos.

Eso no impide que deba situarse el pasado en su contexto. Claro que sí. Pero quienes lo dicen en general no lo hacen. Se limitan, por supuesto, a señalar que el pasado, en bloque, era machista, colonial, belicista, racista... Un ejemplo que a mí me gusta mucho es *Las mujeres sabias,* de Molière, cuyo mensaje explícito es que las mujeres deben ocuparse de su casa y no perder el tiempo mirando la luna por un telescopio o debatiendo sobre filosofía. "¡Pero qué esperas de un autor del siglo XVII!...", me dicen. ¿El XVII? Ya en el XV, Christine de Pizan escribía *La ciudad de las damas,* reclamando el derecho de las mujeres a la cultura, y lo mismo defendían las *salonnières* del siglo XVII... que justamente Molière pone en escena. Con el fin, eso sí, de ridiculizarlas. En el siglo XVII, igual que hoy, no había unanimidad, sino polémica. Pizan y las *salonnières* tomaban partido por una posición, y Molière por la opuesta.


AECID

Reducir la historia a un cuento de buenos y malos no solo es un error, sino un error interesado

Dicho esto, hay quien, en esta guerra cultural –que, prepárense, va a ir a más– recurre a golpes bajos. Por ejemplo, a la falsificación: reescribir novelas de Mark Twain quitando la palabra *nigger*. O a la acusación *ad hominem*: tildar a Velázquez de "esclavista", como hizo el mes pasado un profesor invitado por Más Madrid en la comisión de Cultura del Parlamento autonómico –Velázquez tenía, en efecto, un esclavo, el morisco Juan de Pareja, al que liberó por orden del rey, y que se ganó la vida como pintor de ahí en adelante–. O a la confusión entre historia y genealogía: identificarnos con nuestros antepasados oprimidos, y a nuestros adversarios políticos con los opresores, como cuando el presidente mexicano López Obrador exigió que España pidiera perdón a México por la conquista (por cierto, a juzgar por su aspecto, Obrador desciende de los conquistadores, no de los conquistados).

El denominador común de todas esas actitudes es la simplificación moralista: reducir la historia a un cuento de buenos y malos, lo cual no solo es un error, sino un error interesado, cuya finalidad política salta a la vista.

Por eso Urtasun, que, en mi opinión, hace bien en reclamar la revisión de los museos, hace mal, en cambio –creo– cuando insiste en decir que su propuesta provoca "escándalo político en la derecha". Porque al hacerlo está fomentando un enfrentamiento que nos empobrece intelectualmente a todos y puede provocar –ya la provoca– una reacción capaz de dar al traste con todos los avances.

Reescribir la historia no es que sea legítimo, es que es inevitable. No existe una historia original, "la de verdad", escrita (¿por nadie?) de una vez por todas. Hay hechos ciertos, pero siempre estarán sujetos a interpretaciones. Hagámoslas con inteligencia, no al modo de un arma que se puede volver, como un bumerán, contra quien la ha lanzado.●

Eivissa, la isla salvaje

Ramon Aymerich



Más de mil personas viven en el interior de coches, caravanas y cobertizos en un camping ilegal en Can Simon, a las afueras de Eivissa, titula en portada el *Diario de Ibiza*. Escriben "camping" entre comillas porque, por la foto que acompaña la información, la instalación es un campamento improvisado. Viven en él familias que pagan entre 350 (sin servicios básicos) y 500 euros mensuales. Añade la información que algunos de sus ocupantes son usuarios de los servicios sociales.

La primera impresión de Eivissa la tuve en una sala de cine, con la película *More*, de Barbet Schroeder, rodada en 1969 con música de Pink Floyd. Se entendía que la isla estaba llena de hippies que iban todo el día colocados y practicaban el amor libre entre casas encaladas, molinos de viento y matorral mediterráneo.

Cuando en artículos y documentales recuerdan la Eivissa de los años 60 y 70, muchos testimonios utilizan a menudo el adjetivo *salvaje* para describirla; un lugar en el que dejarse ir y donde (casi) todo estaba permitido. Aunque Eivissa no era salvaje. Ni estaba vacía. Estaban los ibicencos. Pero la imagen que proyectaba el hippismo era tan intensa que durante años ocultó (y ha seguido ocultando) la realidad de la isla.

Dormir en el coche o en tienda de campaña no es nada raro en una isla de alquileres prohibitivos

Después de los hippies llegaron las discotecas, el *acid house*, los *chill out* y los cafés del mar. La leyenda de la isla libre y salvaje dirigida a las franjas más jóvenes del mercado ha sido una fórmula turística arrolladora. El resultado ha sido una demografía exuberante. Eivissa ha doblado la población en 25 años (1996-2021). Y ha cronificado los problemas asociados al turismo de masas. Es casi imposible acceder a un alquiler en Eivissa. Para médicos, maestros, disc-jockey, animadoras y, en general muchos de los que trabajan para el turismo. Los hay que comparten una habitación. Los hay que duermen en la calle. Can Simon no es un caso único.

El turismo de masas siempre ha sido así. Deslumbra a los que no lo tienen. Depreda el paisaje, engulle otras actividades económicas. Y crea dos mundos. Uno mundano y luminoso, el de los que pasan allí unos días de relax, sea en un hotel o en un *resort*. Y otro, precario y desconocido, que es el de los que trabajan en él. El hecho de que Eivissa sea una isla cronifica y exagera esos rasgos.

Eivissa, la isla salvaje. Ahora sí.●

EL PATIO DIGITAL



Isabel Garcia Pagan



Un crimen a trozos

La isla de Koh Samui es un paraíso tailandés con playas bordeadas de palmeras, bosques de cocoteros, lujosos hoteles y elegantes balnearios. Google informa que cuatro días bastan para disfrutar de sus atracciones siempre que no seas fan de *The White Lotus* o trabajes para un programa matutino de televisión en España. "La isla que lo tiene todo" –así la promocionan en YouTube los influencers viajeros– anda colapsada por los reporteros que informan a partir de hoy del juicio a Daniel Sancho, el nieto de Curro Jiménez, por descuartizar al cirujano colombiano Edwin Arrieta.

Los sucesos con turistas extranjeros están al orden del día en la isla, pero lo de Sancho es otra cosa. Fue el culebrón del verano y ahora, superada la resaca de la boda del año en Madrid –que le pregunten al esposo de Esperanza Aguirre–, las teles se instalan en Tailandia. Están programadas 14 sesiones de vista oral, pero el hecho de que el juez pueda dictar sentencia a medio juicio mantendrá a los reporteros pegados a la isla.

El duelo es Sancho-Big Joke, el superpolicía y monje budista, perseguido ahora por corrupción, que consiguió una confesión de pena de muerte. Los periodistas serán protagonistas secundarios: tendrán que descalzarse, llevar pantalón largo y los hombros cubiertos, sentarse con las manos sobre las piernas y las piernas sin cruzar. No pueden grabar imágenes, ni audio ni tomar notas. Así que el espectáculo hay que fabricarlo en la arena de las redes sociales. La competencia en el *prime time* es feroz y el deleite por el *true crime* rememora los peores momentos de la televisión en España justo 30 años después de los crímenes de Alcàsser o la liberación de la farmacéutica M. Àngels Feliu.

Cambiamos *Esta noche cruzamos el Missisipi* por HBO Max, que lanza –oh, sorpresa– un documental de cuatro capítulos. ¿Se nos están yendo de las manos los documentales de crímenes reales?", pregunta @xqTTS. "Y eso que aún no ha terminado el juicio ni sabemos la condena". "Dentro de poco harán documentales de crímenes reales antes de que se produzca el crimen". Hasta ahí los comentarios blandos. Luego llegan los gore. "Hay mucha carne que cortar". Y los implacables: "Si sigues el caso de Daniel Sancho fuera de España, es una persona acusada de descuartizar a un hombre. Si sigues el caso en España, es la promo del actor que va a hacer de Ken en la versión española de *Barbie*". *Barbie* fracasó en los Oscars, y Daniel Sancho se juega la vida. *What was I made for?* Solo fue a Koh Samui a cocinar, asegura su abogada.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Engaños electorales

Las elecciones del 12 de mayo empiezan con promesas electorales que no se cumplirán jamás. Junts pide la abolición de los impuestos de patrimonio y sucesiones, algo que no hizo cuando mandaba, pero así presiona a ERC, que pide un referéndum pactado, que no nos llevaría más que a nuevas confrontaciones, y lo hace para adelantarse a Junts. Ya tuvimos un referéndum y un farol de república que ha empobrecido a Catalunya. Mientras, los socialistas intentan mantener y finalizar una legislatura progresista que nos iría bien a todos.

Nadie pide que se materialice el corredor del Mediterráneo, que no solo beneficiaria a Catalunya, sino a todo el levante español. Pero no interesa, y así la AP-7 se llena de camiones, que ocasionan accidentes y problemas día sí y día también. ¿Cuántos años hace que tendría que estar acabado el corredor? Los mismos que Madrid pide que se haga un corredor central, absurdo y más caro. ¿Cuál se finalizará?

José M. Caralps Riera
Alella

Impuestos y retorno

Parece ser que Hacienda prevé ingresar 2.300 millones más por la campaña de renta este año. Ahí es nada. A ver cuántos euros realmente de toda esta millonada llegan a los ciudadanos en verdad. Lo sabremos en los próximos años. Tengo pocas esperanzas, no los voy a engañar.

José M.ª Valón Mur
Barcelona

Turismo y alquiler

Empezamos la temporada turística en la gran mayoría de municipios de la costa española. Municipios como Lloret de Mar, Salou o Benidorm empiezan a sufrir los estragos de la llegada masiva de turistas. El problema principal para los que vivimos en estos sitios es el alquiler. Si uno se mete en cualquier página de búsqueda, podrá ver como estos alquileres están disponibles desde septiembre a mayo.

Nos vemos condenados a trabajar en un sitio turístico y no encontramos dónde vivir. Toca *emigrar* a otras localidades, dejando atrás el lugar que nos vio nacer y crecer, a costa de otros que pasan sin pena ni gloria y muchas veces sin ser conscientes de la problemática que crea el poco entendimiento entre el turista y el local. Debería existir un equilibrio entre uno y otro: la consciencia de aquellos que viajamos a otros sitios y la buena regulación del Gobierno.

Resulta preocupante ver como se favorece el turismo en detrimento del municipio.

Inés Luna Garcín
Salou

LA FOTO DEL LECTOR



El amanecer de la calima en la Costa del Sol

Mari Cortés muestra como la presencia de polvo sahariano se hace notar en Fuengirola, en la Costa del Sol, mientras los cormoranes secan sus alas al sol y los barcos de pesca faenan en las aguas del Mediterráneo. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

Volar hoy en día

No es que sea nostálgica, pero atrás quedan los viajes en avión cuando apetecía volar. Hoy parecemos borregos. Colas para facturar si llevas una maleta algo más grande de los estándares, colas para pasar el control de seguridad, colas para coger un café en alguno de los bares carísimos... Cuando finalmente llegas a tu puerta, intentas buscar un sitio donde ubicarte, no muy lejos, porque si te despistas tienes otra tremenda cola para subir al avión. Cuando por fin llegas a tu asiento, si no has hecho previo pago, no vas con ninguno de tus amigos o familiares. Eso sí… ¡Que tengan un buen vuelo!

Patricia Pareja Quintana
Barcelona

Habitatges a mig fer

Ningú és alié a la necessitat d'habitatge que la nostra societat demana, mancança que les administracions públiques han d'atendre en bona part. Doncs bé, al Masnou, entre el cementiri i una guarderia municipal, hi ha parcialment aixecat i abandonat des de fa tres anys un edifici d'habitatges socials promogut per l'Incasòl, amb 36 pisos, aparcaments i un local. Els materials emprats en la construcció, principalment panells d'encenalls de fusta premsades, fan que es deteriorin a gran velocitat. Llegeixo al web institucional que el 24 de març del 2023 es va publicar l'anunci de licitació per a la finalització de les obres, amb un termini per presentar les ofertes d'un mes. Des de llavors, cap actuació més.

Atesos els diners públics ja emprats i la ineficiència evident de l'administració actuant, aquests no són motius per a la iniciativa de la Fiscalia que obligui a l'acabament de les obres i a l'adjudicació dels habitatges socials?

Josep Pérez Mellado
***Subscriptor** El Masnou*

Barcelona 'happy meal'

Joaquín Luna



El balneario nocturno de Barcelona, ciudad de congresos, impuestos y descanso vecinal, acoge esta semana la primera convención bienal de McDonald's fuera de Norteamérica. Pudiendo gastar los dólares en Virginia Occidental –el estado más aburrido de EE.UU., según *Forbes*–, los amos de la hamburguesa han elegido Barcelona, cosa muy de agradecer porque traen 15.000 visitantes (alcalde Collboni, menudo pastón).

¿Surgirá de la cita la Barna Mac, que lleve el nombre de la ciudad por los cinco continentes?

Conociendo el patio, yo me conformo con que nadie les monte un pollo, aunque tampoco soy partidario de que los barceloneses empaticen con la convención a lo Mister Marshall.

–Cariño, ponte guapa, que hoy te invito a un Big Mac con *french fries* y lo que surja.

Se trata de una buena noticia, digo yo, porque McDonald's es una empresa puntera, comprometida con el territorio –cuando escucho "territorio", me vienen a la cabeza los comanches– y poco amiga de sorprender al comensal, detalle muy de agradecer cuando llevas quince días por Siberia, Reikiavik o la antigua Villa Cisneros.

McDonald's celebra convención con 15.000 invitados en Barcelona y sin ganas de darse pisto

¡Y atienden sin reserva!

A estas alturas de la película, rasgarse las vestiduras por el imperio McDonald's es pedir cinco minutos de prórroga con un diez a cero en contra. Aún recuerdo en EE.UU. familias hispanas o negras para las que una comida en McDonald's era una fiesta, tal que un vermut con calamares a la romana en la España de los planes del desarrollo.

Como hay mucho purista, zapatista y *emprenyat* en Barcelona, siempre nos queda arrugar la nariz y telefonear a la Urbana, deporte muy practicado en la ciudad.

–¡Hay unos señores de Oklahoma que se lo están pasando la mar de bien y han pedido otra botella de tempranillo de 200 euros! ¿Y si después conducen?

–Oiga, son las ocho de la noche...

La convención no se da pisto y parece partidaria de la discreción, acaso por temor al lobby vegano y sus hamburguesas de tofu, garbanzos sin chorizo o quinoa (*made in USA*). Se las saben todas estos americanos...●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Avance quirúrgico

Primeras operaciones robóticas a niños con cardiopatías congénitas

El Clínic y Sant Joan de Déu se alían para el seguimiento de pacientes de por vida

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

La vida de Iu Teixidó es como la de cualquier otro joven de 15 años. Estudia, juega a fútbol, no tiene ninguna limitación. Por no tener, ni siquiera tiene cicatrices. Solo unas revisiones rutinarias denotan que el chico fue operado del corazón hace menos de dos meses, pero es que solo se le practicaron dos incisiones de 8 y 10 milímetros.

La cirugía cardiaca mínimamente invasiva o utilizando tecnología robótica estaba reservada hasta ahora a los pacientes adultos. Esto ha cambiado. El hospital Sant Joan de Déu, en Barcelona, ha realizado intervenciones de este tipo a niños, por primera vez en España. Y han resultado un éxito: menos tiempo de ingreso, recuperación mucho más rápida y ausencia de cicatrices.

Este programa quirúrgico pionero forma parte de la nueva alianza entre los hospitales Clínic y Sant Joan de Déu para la constitución del Centro de Patologías Congénitas, que se encargará del seguimiento de pacientes durante toda su trayectoria vital, desde el nacimiento hasta la vejez. Con sede en los dos hospitales, el centro dispone de un equipo de 23 profesionales que incluye a cardiólogos, cirujanos cardiovasculares, pediatras o anestesiólogos.

"Estamos avanzando mucho en una atención integral e integrada de estos pacientes a lo largo de su vida", explicó el conseller de Salut, Manel Balcells, en la presentación del nuevo centro. Cada año nacen en Catalunya 600 niños con patologías congénitas que requieren tratamiento, precisó. Entre los niños nacidos con estas malformaciones en el corazón y los grandes vasos, un tercio son casos graves y un tercio requieren cirugía en el primer año de vida, ilustra el cirujano Daniel Pereda, director del centro. Unos 10.000 adultos viven en Catalunya con malformaciones congénitas, una patología que afecta al 1% de los nacimientos. Gracias a los avances de las últimas décadas, el 95% de estos niños llegan a la edad adulta, pero con necesidades muy específicas.

La cirugía mínimamente invasiva o apoyada en la robótica es habitual en los adultos. El Clínic acumula 243 intervenciones de este tipo, que evita abrir todo el tórax y fracturar el esternón: para acceder a los órganos se practican pequeñas incisiones.



Iu Teixidó, ayer, durante una revisión médica en el hospital Sant Joan de Déu LLIBERT TEIXIDÓ

La medida del instrumental, diseñado para los adultos, y de los pacientes ha venido dificultando la aplicación de esta tecnología en los niños. Pero ahora los profesionales han desafiado los límites y han realizado las primeras cinco operaciones pediátricas. La primera paciente con cirugía robótica fue una niña del País Vasco de 13 años. El segundo, el catalán Iu Teixidó.

Menos de dos meses después de su operación, Iu, de 15 años, está plenamente recuperado

Un hermano de Iu, también con una cardiopatía congénita, fue intervenido con la técnica convencional. "Tenía mucho miedo porque él tiene una cicatriz muy grande", explicó el chico. Han transcurrido menos de dos meses de la operación y puede hacer vida normal, no toma ninguna medicación y practica fútbol. "Le preocupaba si podía hacer mortales para celebrar los goles. Puede. Está completamente recuperado. No tiene limitación de nada, que es nuestro objetivo cuando tratamos a los pacientes", relató Esther Aurensanz, especialista en cardiología infantil.

En tres de las cinco intervenciones pediátricas mínimamente invasivas realizadas hasta ahora, los profesionales han optado por una cirugía toracoscópica, consistente en pequeñas incisiones en el tórax para introducir, respectivamente, un dispositivo con una cámara de vídeo y los instrumentos necesarios para la intervención.

En los otros dos casos, los doctores han optado por la cirugía robótica. Los candidatos a esta técnica son los que sufren problemas interauriculares que no puede resolver un cateterismo, problemas en las válvulas mitral o tricúspide o tumores cardiacos.

La previsión es operar mediante robot a una docena de pacientes al año y empezar con una actividad anual de 20 cirugías toracoscópicas. El límite mínimo actual para los candidatos es de 6 años y 30 kilos de peso. "Una barrera tecnológica que evolucionará a lo largo de los años", según Pereda. Previamente, los pacientes son sometidos a un proceso de selección para determinar la opción quirúrgica más conveniente.

En el caso de los adultos, la cirugía robótica más frecuente es la reparación de la válvula mitral, y los pacientes reciben el alta en 3 o 4 días, en contraste con los 12 días de hospitalización de la cirugía convencional. Los resultados son los mismos, lo que cambia es la agresión que se lleva a cabo, que repercute en los plazos de recuperación y en las posibles complicaciones de la cicatrización.●

El contacto físico beneficia la salud

■ El contacto físico consensuado es beneficioso para la salud humana en cualquier etapa de la vida. Quienes reciben abrazos, masajes y caricias ven reducido su nivel de dolor y los síntomas de depresión y ansiedad, y a los recién nacidos les ayuda a ganar peso y regular los niveles de cortisol. Son las conclusiones de un grupo de investigadores europeos que, tras revisar más de 200 estudios especializados en el campo, reivindican el uso del tacto como aproximación terapéutica. Los beneficios para la salud se dan en todos los géneros, edades y condiciones médicas evaluadas. También en personas sanas, aunque los efectos concretos pueden diferir entre unos y otros. Lo que no influye, según el estudio que publicó ayer la revista *Nature Human Behaviour*, es el tipo de contacto que se da ni quien lo aplica.

Francia quiere multar con cinco euros a quienes no acudan a una cita médica

La penalización trata de responsabilizar a los pacientes en un sistema saturado

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

El Gobierno francés pretende penalizar con cinco euros a los pacientes que hayan concertado una cita médica y luego no se presenten a la consulta. La multa, que se impondría salvo que se avise como mínimo 24 horas antes, serviría para compensar a los facultativos perjudicados y, a la vez, contribuir a descongestionar un sistema de salud en parte muy saturado.

Reservar una visita con un especialista exige mucha paciencia porque las consultas no dan abasto y, salvo que se esté dispuesto a un largo desplazamiento a un médico distante, algo difícil para personas mayores, la espera puede llevar meses en el caso, por ejemplo, de los dermatólogos. Algunos pacientes, por tanto, sondean periódicamente la disponibilidad de las consultas y conciertan otra cita, aunque se olvidan de anular la anterior.

Según el primer ministro, Gabriel Attal, que presentó la medida cuando expuso su programa ante el Parlamento tras ser nombrado, la multa obedece a la necesidad "de responder a una preocupación importante de los franceses: la capacidad de tener una cita en plazos aceptables". La penalización es una forma de responsabilizar a los usuarios de la sanidad, de que tomen conciencia y sean solidarios para que su hueco pueda ser ocupado por otro paciente. Se estima que cada año quedan vacías, de improviso, entre 15 y 20 millones de citas.

La penalización se ha bautizado como "el impuesto del conejo" porque, en lenguaje coloquial, *poser un lapin* (poner un conejo) significa dejar plantado, no presentarse a un encuentro acordado.

No todo el mundo aprueba la medida de castigo, que debe superar todavía el trámite parlamentario. Existe también escepticismo sobre su aplicación práctica, pues dependerá de la discrecionalidad del médico, que puede aceptar una anulación de última hora si la ve justificada. Para aplicarla será necesario obtener antes las coordenadas bancarias del enfermo.

Aunque las autoridades francesas se jactan, en este terreno como en otros, de tener uno de los mejores sistemas de salud del mundo, la realidad es diferente. En Francia no existe nada parecido a los CAP de España, con horarios de apertura generosos y servicios como análisis, inyecciones y vacunas. Cada cual debe concertar una cita con su médico de cabecera, en su consulta, o en su defecto con un especialista. Y ahí puede comenzar la pesadilla de intentos fallidos, a través de una plataforma de internet, y plazos muy largos para lograr la visita.

Para Gérard Raymond, presidente de France Assos Santé, una organización de usuarios de la sanidad, la penalización no es para responsabilizar sino para "culpabilizar" a los pacientes. Un sector de médicos tampoco ve con buenos ojos una multa que, si se impone, deteriorará la relación de confianza con los pacientes. Sostienen que debe afrontarse el problema de fondo de la falta de médicos y que, como alternativa a la penalización, debe imponerse el sistema del envío de un mensaje a los pacientes, dos días antes, para recordarles que tienen una cita.

Conseguir cita con un especialista, por ejemplo un dermatólogo, puede llevar meses

En España, la ministra de Sanidad, Mónica García, descartó ayer una medida así. En su opinión, es mejor hacer "un poquito de pedagogía de lo que significa una cita médica, de lo difícil que es ahora mismo tener una y el valor que eso tiene". Esta semana se darán "los primeros pasos normativos" de la ley de Gestión Pública del Sistema Nacional de Salud, que pondrá "un cerrojo" a las malas prácticas.●



BERTRAND GUAY / AFP
El primer ministro francés, Gabriel Attal, en la Asamblea de Francia en París, la semana pasada

Tabaco sin marcas ni aromas

■ El plan antitabaco 2024-2027, que contó con el apoyo de las comunidades el viernes, ya ha echado a andar. La primera norma que se pondrá en marcha será la de eliminar la marca de las cajetillas de tabaco, es decir, establecer el empaquetado genérico o neutro, que solo exhibirá las advertencias sanitarias gráficas. Además, se prohibirán los aditivos y componentes que confieren aromas al tabaco y productos relacionados como los cigarrillos electrónicos con nicotina. La ministra Mónica García avanzó que el decreto está ya en consulta pública (hasta el 23 de abril) y le seguirá la norma que ampliará los espacios libres de humo, entre otras.

"El cáncer dejará de estar asociado al miedo", vaticina el oncólogo Aleix Prat

JOSEP CORBELLA Barcelona

"Vamos hacia un futuro en el que el cáncer dejará de estar asociado al miedo. Pienso que esto es posible, y en un tiempo más corto de lo que pensamos", vaticinó ayer el oncólogo Aleix Prat, director del Instituto del Cáncer del hospital Clínic, en un almuerzo-coloquio celebrado en el Cercle del Liceu.

Prat destacó "tres avances disruptivos que tendrán un impacto enorme" en el campo del cáncer. Estos avances se sumarán a las nuevas terapias que en las dos últimas décadas han mejorado el pronóstico de múltiples tipos de tumores, que han pasado de ser incurables a tratarse con éxito.

Destacó en primer lugar la biopsia líquida, que detecta ADN procedente de células tumorales en un análisis de sangre. Con esta tecnología emergente se podrán diagnosticar más precozmente diferentes tipos de tumor y analizar más rápidamente si los pacientes responden a las terapias.

Destacó asimismo las inmunoterapias que aumentan la capacidad del sistema inmune para eliminar las células tumorales. Estas terapias ya han demostrado su eficacia en diferentes tipos de cáncer, aunque no funcionan en todos los pacientes, y se encuentran ante el reto de ampliar los tipos de cáncer en que se aplican y el porcentaje de pacientes que responden a ellas.

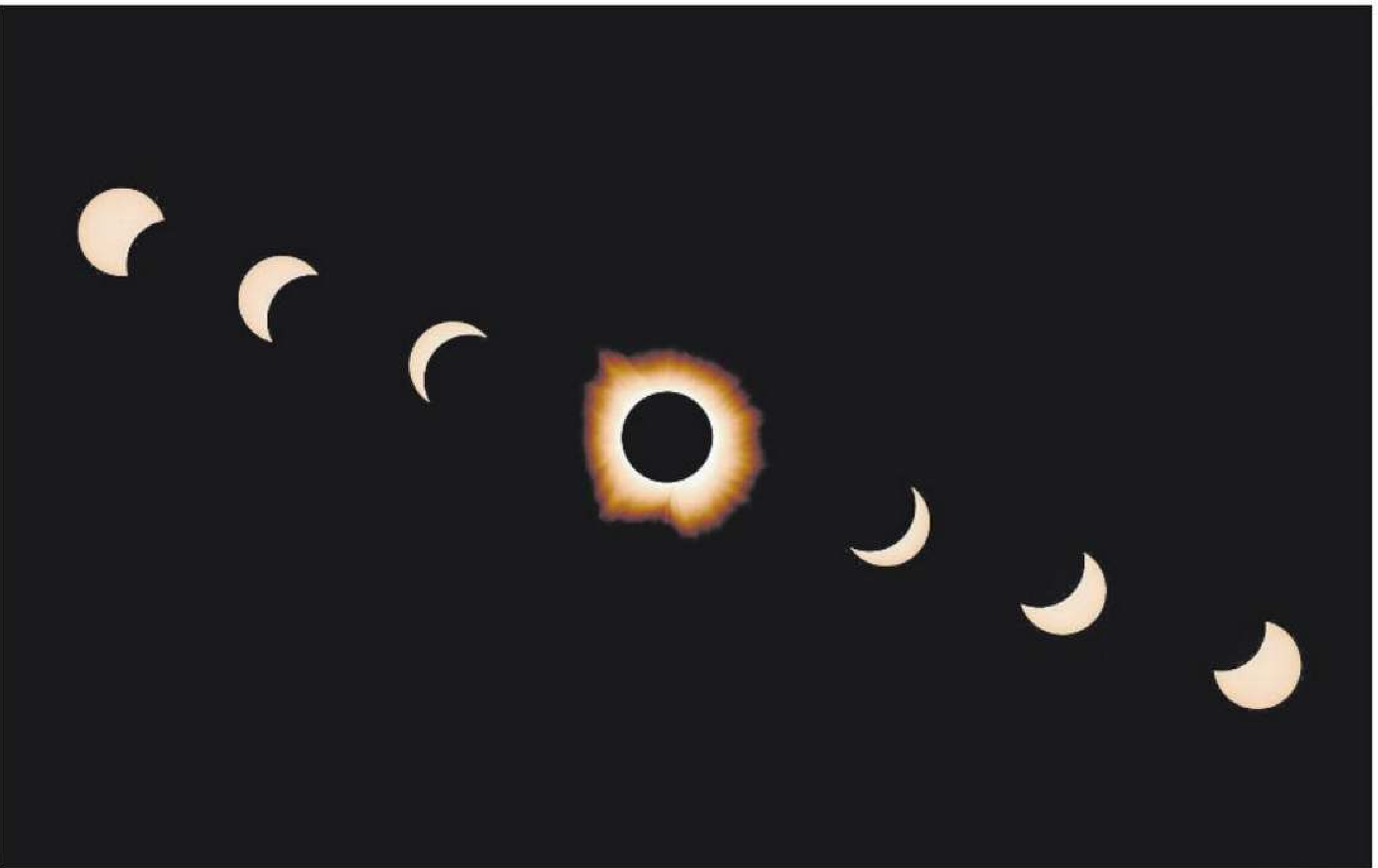
Finalmente, Prat destacó la aplicación a la oncología de la inteligencia artificial, que "tiene un potencial enorme para aprovechar los muchos datos que tenemos de los pacientes, que ahora no se tienen en cuenta, y que serán útiles para tratarlos de manera personalizada".●



XAVI JURIO
Aleix Prat, en el almuerzo-coloquio de ayer en el Cercle del Liceu

Norteamérica se embelesa con el eclipse solar

Alrededor de 150 millones de personas siguieron ayer en directo el eclipse solar total que recorrió toda Norteamérica, de México a Canadá, pasando por Estados Unidos. El fenómeno astronómico del año atrajo la mirada de multitudes en un largo recorrido de sur a norte y del océano Pacífico al océano Atlántico a lo largo de más de cinco horas en una franja de unos 200 kilómetros de ancho en los que la luz del Sol llegó a quedar completamente oculta por el paso de la Luna entre este y la Tierra. Bautizado como "el gran eclipse americano", ha sido el más visto de la historia, porque es difícil que transite por zonas del mundo con tantos habitantes. En la imagen, momento en el que está a punto de formarse el eclipse en Mazatlan, México. / Redacción



JOSH EDELSON / AFP

La ministra Rego lanza en el Senado el debate de que se pueda votar con 16 años

La titular de Juventud considera que supondría reconocer "sus derechos políticos"

CELESTE LÓPEZ
Madrid

No es la primera vez que lo dice, pero sí que lo hace en el Parlamento. En concreto, en el Senado. La ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, mostró ayer su apoyo a ampliar el voto a los menores de 16 y 17 años si ellos así lo quieren. La idea es que fuera una realidad en las próximas elecciones generales.

Rego recuerda que en España las personas jóvenes son responsables penalmente desde los 14 años. Al cumplir los 16 años ya pueden trabajar, casarse, emanciparse, mantener relaciones sexuales, abortar, conducir algunos vehículos, usar armas, someterse a operaciones quirúrgicas... "Pero no pueden votar", indicó.

Una negativa que no tiene explicación, máxime cuando en otros países sí se permite. Y recordó, al respecto, que en Europa hay países en los que las personas de 16 años ya podrán votar en las elecciones europeas del próximo mes de junio, como Bélgica, Malta, Austria, Grecia, Bosnia, Croacia, Serbia, Eslovenia, Hungría, Alemania... "Algunos de estos países, incluso, permiten el voto con 16 años en otro tipo de sufragios", apuntó.

A su juicio, ampliar el voto a las personas de 16 y 17 años significa reconocer "por completo sus derechos políticos. Una ampliación de derechos ensancha la democracia". Y añadió que los argumentos para rechazar el voto a los 16 años son similares a los que se usaron en el pasado para oponerse al voto femenino: miedo a que voten "mal".

Por ello, la ministra Rego se comprometió en la comisión de Juventud del Senado, donde acudió a explicar las líneas generales de su departamento para esta legislatura, a "apoyar" el voto de los menores si así lo piden.

Pero ¿cómo lo pueden pedir los jóvenes? A través de los organismos juveniles actuales, como el Consejo de la Juventud. Pero no es suficiente, como reconoce Rego, quien reivindica "la incorporación de la participación juvenil al diseño de las políticas públicas, al diseño de nuestro país". En este sentido, la ministra recordó el compromiso del Ministerio de Juventud e Infancia de impulsar la primera ley de Juventud de España "de forma participativa y con la implicación de las personas jóvenes".

Sira Rego abre un debate que, en anteriores ocasiones, no ha prosperado. Aunque es verdad que quien ahora se posiciona al respecto es parte del equipo de Gobierno. Pero el PSOE no parece estar por la labor de reformar la ley electoral.

En el año 2022, Esquerra Republicana presentó una iniciativa sobre ampliar la edad de voto, que apoyaron Unidas Podemos y otros partidos de izquierda, pero los socialistas votaron en contra alegando precisamente que ello requería reformar la ley general electoral y, ya que se hace, sería conveniente una reforma más amplia de la norma dentro de una subcomisión específica creada en el Congreso.

"A esa edad ya pueden trabajar, casarse, emanciparse, abortar, usar armas... Pero no pueden votar"

El pasado mes de diciembre, el Bloque Nacionalista Galego sacó de nuevo a colación el tema en el Parlamento autonómico. No tuvo apoyos.

La ministra Rego abrió el debate en el Senado, aunque ninguno de los partidos recogió el guante y preguntó o expresó sus opiniones sobre permitir votar a los jóvenes a partir de los 16 años. Desde Juventud, sin embargo, aseguran que seguirán repitiendo la propuesta porque, a su juicio, no es de recibo que sean aptos para muchas cosas y no para elegir el mundo que quieren.●



ÀLEX GARCIA

Imagen de archivo de la jornada electoral del 26 de mayo del 2019

El vale escolar catalán será de 60 euros

El vale para material escolar del curso 2024-2025 tendrá un importe de 60 euros por alumno, en dos cheques de 30 euros, y lo recibirán no solo los alumnos de primaria sino también los de secundaria. El Govern había anunciado que sería de 70 euros, pero la falta de presupuesto lo ha rebajado finalmente a 60. Otro cambio, respecto al curso actual, es que esta ayuda puede ser entregada a los centros educativos en concepto de material escolar. El vale se inició en septiembre para ayudar a las familias a compensar la inflación. Su cuantía se estableció en 100 euros y solo para alumnos de primaria.



DANI DUCH / ARCHIVO

Personal sanitario en el hospital Isabel Zendal de Madrid en una imagen de archivo

El testamento vital se simplifica y podrá formalizarlo un médico

Ya no se precisan tres testigos o hacerlo ante notario

LORENA FERRO
Barcelona

El documento de voluntades anticipadas (DVA), el proceso a través del que una persona deja dicho qué atención médica quiere recibir en el proceso del final de la vida, incluye desde este lunes en Catalunya una nueva forma de formalizarlo: lo podrá validar el médico. La medida se aprobó el pasado mes de febrero. Hasta ahora para conseguir este documento eran necesarios tres testigos o hacerlo ante notario.

La asociación Dret a Morir Dignament Catalunya, encargada de anunciar la modificación, defiende que esta era una de las principales demandas de los últimos años y celebra que ahora el trámite sea más “asequible” y “equitativo”. Hasta ahora, el DVA se debía formalizar mediante cita previa en un centro sanitario con tres testigos, que no podían ser familiares, o ante un notario. Pero ambos requisitos eran “obstáculos insalvables” para algunas personas, dada la dificultad de encontrar tres testigos o el gasto notarial que ocasionaba.

Desde principios de año, 986 personas han hecho efectivo el DVA. En el 2023 fueron 22.054, y un año antes (2022), 12.996, por lo que el salto del interés por validar este documento ha crecido de forma espectacular, según datos de Dret a Morir Dignament Catalunya. Con la modificación legislativa (ley 2/2024 sobre los Derechos de Información Concernientes a la Salud y la Autonomía del Paciente), aprobada el pasado mes de febrero, pero que ha entrado en vigor este lunes, los profesionales sanitarios podrán hacer de testigos. La persona interesada en formalizar el DVA deberá acudir a un médico o enfermera para que le valide el documento, que se deberá registrar para que pueda ser consultable en el sistema de salud. El sanitario debe pertenecer al ámbito de la atención primaria, hospitalaria o sociosanitaria y es preferible que pertenezca al centro de referencia del paciente.

En el 2023 se doblaron las peticiones del documento de voluntades anticipadas respecto al 2022

A pesar de que se ha informado a los sanitarios y de que la modificación entra en vigor este lunes, Salut aún no ha colgado el documento que deben usar los sanitarios. Por ello, desde Dret a Morir Dignament Catalunya han pedido a los pacientes que den unos días de margen para iniciar el trámite. Un estado de coma o vegetativo, una enfermedad terminal o una demencia severa serían algunas de las situaciones médicas en las que la persona puede perder su capacidad de decidir y en las que las voluntades anticipadas tienen sentido. No prolongar la vida cuando sea irreversible, decidir pasar los últimos días de vida en casa o no recibir tratamientos que no se hayan demostrado efectivos son algunos de los ejemplos de petición del DVA.●

Dan por muerto a Goiat, el oso del Pirineo más voraz y descarado en sus ataques

JAVIER RICOU
Lleida

Goiat, el segundo oso más famoso de los Pirineos, después de Pyros y con el permiso de Cachou, ha pasado a mejor vida. El informe de la Red Oso Pardo de 2023 (integrada por Francia, Catalunya Andorra, Aragón y Navarra) incluye a este ejemplar en la lista de plantígrados muertos en esa cordillera. Sentencia dictada después de no haber dado señales de vida en los dos últimos años.

Goiat se hizo famoso en esas montañas por su comportamiento voraz y descaro a la hora de acercarse a núcleos habitados. Sus repetidos ataques a ganado en Aran, el Sobrarbe y la Ribagorza aragonesa causaron alarma entre los equipos encargados del seguimiento de la colonia de osos. Incluso se planteó la posibilidad de capturarlo y sacarlo de los Pirineos, al no dar resultado el protocolo (petardos y tiros) para asustarlo.

El comportamiento depredador de Goiat movilizó a los ganaderos. Se convocaron protestas para pedir su expulsión de ese territorio, y el Gobierno de Aragón llegó a solicitar a la Generalitat –esa administración fue la que introdujo este ejemplar en el 2016– su inmediata expulsión de los Pirineos. Pero al final no ha habido que recurrir a ese protocolo de expatriación, jamás aplicado en esa cordillera. Goiat está muerto oficialmente.

En su caso, tal y como ha avanzado el *Heraldo de Aragón*, ese voraz instinto se considera como la prueba más fiable para añadirlo en la lista de osos fallecidos. Dos años sin dar señales de vida se estiman suficientes para decretar su muerte, pues de seguir vivo se considera prácticamente imposible que en todo este tiempo no haya protagonizado ningún ataque.

El oso esloveno fue liberado el 6 de junio del 2016 en el Pallars Sobirà para acabar con el monopolio sexual de Pyros, padre, abuelo y bisabuelo de la mayoría de los ejemplares (83) que habitan en estas montañas. Pero el *fichaje* no cumplió con la misión encomendada, en aras a aumentar la diversidad genética de la colonia de osos. Goiat se hizo más famoso por sus ataques a ganado –que los animalistas no comparten que fueran anormales– que por sus escarceos amorosos.

La alerta por esa conducta tan voraz hizo reaccionar, además de al Gobierno de Aragón, al Conselh Generau d’Aran, que acordó por unanimidad, en un pleno celebrado en mayo del 2018, solicitar a la Generalitat la captura y repatriación del oso. ¿Los motivos esgrimidos entonces? Su peligrosidad (esa primavera había protagonizado una veintena de ataques) y el descaro al elegir a sus presas. Goiat tenía especial predilección por el ganado equino y no manifestaba temor a la presencia humana. Se había colado en jardines y acercado a granjas y núcleos urbanos para buscar comida.●

Fue liberado en el Pallars en el 2016 y su misión, no cumplida, era acabar con el monopolio sexual de Pyros



AGENTS RURALS

Cambio de baterías del GPS de Goiat

El rapero Morad ingresa en prisión de forma voluntaria por un delito de tráfico

REDACCIÓN Barcelona

El rapero catalán Morad ingresó ayer en la prisión de Brians 2 para cumplir una condena de 6 meses por un delito de tráfico, según adelantó anoche la agencia ACN citando fuentes penitenciarias. El artista se presentó de forma voluntaria al centro penitenciario por la tarde para evitar su detención o una orden de busca y captura.

El músico ha tenido varios episodios de enfrentamiento con la policía y justicia por cuestiones relacionadas con la circulación. En alguna ocasión se le ha detenido por no responder a citaciones judiciales por delitos contra la seguridad del tráfico y en alguna otra por conducir sin carnet.

A finales de febrero, el cantante aceptó una pena de dos años de cárcel por los incidentes ocurridos durante la grabación de un videoclip en el 2021 en L’Hospitalet de Llobregat, el municipio donde reside. En esa ocasión, Morad se enfrentaba a siete años de cárcel por incitación a desórdenes públicos y atentado agravado con instrumento peligroso. La Fiscalía y su defensa llegaron a un acuerdo de conformidad previo y no se llegó a celebrar el juicio.

Al rapero se le aplicó el atenuante muy calificado de reparación del daño al haber consignado los 2.400 euros en concepto de responsabilidad civil que pedía el ministerio público.

La cantidad correspondía a los daños que sufrieron seis vehículos de la Guardia Urbana de este municipio, contra los que varios individuos arrojaron huevos y piedras.

Por otra parte, también fue condenado a pagar una multa de 3.600 euros por calumnias a un agente de los Mossos d’Esquadra tras una operación policial, también en L’Hospitalet, en abril del 2022, cuando diversas patrullas de la policía catalana tuvieron que intervenir para contener unos desórdenes públicos en el barrio de la Florida. Morad, según la sentencia, grabó la intervención con un teléfono móvil e insultó al menos a uno de los mossos.●

In Memoriam

ANIVERSARIOS



Cuarto aniversario

Carlos Plaza de Diego

En el cuarto aniversario de su fallecimiento, queremos expresar nuestro agradecimiento por su ejemplo de generosidad, su pasión por la vida y por todos los suyos, familia y amigos. Siempre estarás en nuestra memoria y en nuestros corazones. Descansa en paz.

Hoy hace un año



Maria del Carmen Cañadas Pérez
Luis Jiménez Ruiz
Jose Gabarró Cirach
Jose Alonso Zamora
Rafael Cuchí Torn
Asunción Ribas Paytuví
Montserrat Boncompte Rubio
Vicente Cano Peiró
Beatriz Marín Talero
Joaquina García Torres
Caridad Ramona Gras Llena
Concepcion Vilaseca Calafell
Francisca Enrich Galbis
Luis Maria Muixí Rosset
Hildegard Renate Moebus Seliger
Jaime Cobo Samprón
Carmen Rodríguez Alonso
Maria del Carmen Cabello Martínez
Victor Manuel Tejada Cabreja
Fortunato Martín Aragón
Enrique Serres Garcia

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

JOSÉ ANTONIO ARDANZA (1941-2024)

Lehendakari del gobierno vasco entre 1985 y 1999

'Agur' al lehendakari del pacto



EFE

José Antonio Ardanza profesaba un respeto reverencial hacia la figura del lehendakari y probablemente jamás habría ambicionado terminar jurando el cargo ante el árbol de Gernika. "En mi casa era primero Dios y después el lehendakari", señalaba. En medio de la mayor crisis interna del PNV, sin embargo, el partido pensó en él para sustituir a Carlos Garaikoetxea, enfrentado a la dirección, y Ardanza terminó liderando Euskadi durante uno de los periodos más críticos de su historia reciente. Se convirtió en el lehendakari que durante más tiempo ha ejercido el cargo –14 años, entre 1985 y 1999– y dejó un legado hoy reconocido de manera transversal.

El lehendakari Ardanza falleció ayer en su casa de Kanala (Bizkaia), a los 82 años, después de una larga enfermedad. La noticia trastocó la cuarta jornada de la campaña electoral en Euskadi y obligó a los partidos a hacer un ejercicio retrospectivo que se convirtió, al mismo tiempo, en un ejercicio de justicia hacia un lehendakari que gestionó un periodo especialmente convulso, un tiempo en el que se sentaron muchas de las bases del bienestar presente de la sociedad vasca.

Afiliado al PNV desde su juventud y activo en la clandestinidad, Ardanza fue elegido alcalde de Mondragón en 1979 y diputado general de Gipuzkoa en 1983. Año y medio después, sin embargo, los choques entre Carlos Garaikoetxea, lehendakari, y Xabier Arzalluz, presidente del partido, desembocaron en una tremenda crisis que terminaría con el primero fuera del ejecutivo. Y es ahí cuando el PNV pensó en Ardanza.

En un momento crítico para su partido y con un País Vasco devastado por la crisis industrial y el azote terrorista, José Antonio Ardanza apostó por los pactos transversales, la unión sin fisuras contra la violencia y una gestión rigurosa, pero con un punto audaz. Y el tiempo le terminó dando la razón.

Lideró Euskadi en años convulsos, buscó con ahínco la paz y fue clave para transformar la industria vasca

En un momento que invitaba al desánimo y el abatimiento, los gobiernos presididos por Ardanza decidieron que Euskadi no se podía parar. Todo estaba por hacer y, además, había que gobernar con luces largas. El País Vasco actual es en gran medida deudor de las decisiones que se tomaron en aquellos años.

En primer lugar, porque el pacto de Ajuria Enea resultó clave para deslegitimar la violencia y avanzar en la unidad de las fuerzas políticas frente a ETA, algo que terminaría dando sus frutos. En segundo lugar, porque en aquellos años se consumó el segundo gran impulso al autogobierno vasco, dando continuidad al camino emprendido por los ejecutivos de Garaikoetxea. Y se hizo, además, de una manera transversal, incorporando al socialismo vasco a la construcción social de Euskadi desde la primera línea institucional.

Los gobiernos de Ardanza, finalmente, tuvieron que afrontar la complicada misión de relanzar económicamente un País Vasco hundido. La reconversión industrial y la diversificación de la economía vasca se fraguaron en aquellos años de extraordinaria crudeza en las calles.

"Un país que manipulaba el hierro acabó haciendo aviones", recuerda para *La Vanguardia* Ramón Jáuregui, histórico del socialismo vasco y vicelehendakari con Ardanza.

El nacionalismo vasco se deshizo ayer en elogios hacia el lehendakari que impulsó el gran cambio en Euskadi. "Fue una persona de sólidos valores humanistas y democráticos. Defendió su ideario siempre desde el respeto a los derechos humanos, la pluralidad y la convivencia democrática", señaló el actual lehendakari, Iñigo Urkullu. Aunque quizá tenga más valor si cabe, por la distancia ideológica, la lectura que hace el propio Jáuregui: "Respondió a la Euskadi que gobernó haciendo lo que Euskadi necesitaba. Fue un hombre al que el PNV recurrió en su momento más crítico y se convirtió en la solución. Fue un líder a su pesar. A nivel personal, era una buena persona. Un hombre de formas educadas y sentimientos fraternos".

ANDER GOYOAGA



GENTE

Arranca el juicio a Daniel Sancho con los testigos locales de Phangan

La Rambla quiere que los propietarios se impliquen en la criba de comercios

El nuevo presidente de Amics de la Rambla pide además cambios en el plan de usos



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

El expresidente de la asociación Amics de la Rambla, Fermín Villar, junto a Pau Bosch, su relevo

Un par de rambleros a pie de obra

Uno de los principales logros de los cerca de ocho años de Fermín Villar al frente de Amics de la Rambla fue conseguir que a los políticos les avergonzara el exasperante retraso de la reforma del paseo y lograr que el gobierno del alcalde Jaume Collboni abreviara sus plazos de un modo considerable. Pau Bosch, el nuevo presidente de la entidad, entiende que el próximo paso son las reformas del paseo Colom, de la Rambla de Mar, del Moll de la Fusta... "Y acabar con la barrera de la ronda del Litoral. Lo necesita el Gòtic. Es la obra pendiente de Barcelona". Porque, como Villar, Bosch entiende que la Rambla es más que la propia Rambla, y también que defenderla es mucho más que preocuparse por los intereses particulares de sus operadores.

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Amics de la Rambla quiere que los propietarios de los locales comerciales del paseo se impliquen más en la selección de los negocios que acaban acogiendo, que se preocupen de lo que hacen quienes les pagan esas rentas tan suculentas. Se trata de uno de los principales objetivos de Pau Bosch, el nuevo presidente de la asociación de vecinos y comerciantes del eje más visitado de la urbe, del escaparate más internacional de Barcelona.

"No hay otra manera de renovar nuestra oferta –dice Bosch, flanqueado por Fermín Villar, el presidente saliente después de cerca de ocho años–. La mayoría muestra poco interés por la Rambla. ¿Por qué lleva tanto tiempo cerrado el inmenso local que ocupaba H&M delante de la fuente de Canaletes? Porque pertenece a un fondo de inversiones que no lo alquilará hasta que obtenga la renta que considera oportuna, independientemente de quién se la ofrezca. Y así no hace mucho vimos cómo una tienda de ropa a la que se le acabó el contrato fue sustituida por otra de chuches de cannabis que apenas paga 1.000 euros más".

Antes de la irrupción de la pandemia, en la Rambla no funcionaba ningún negocio de productos relacionados con el cannabis. Algún supermercado ofrecía junto a las botellas de sangría con forma de toro o de torero machacadores de hojas de marihuana con la imagen de la Sagrada Família o las letras de Barcelona... Pero después de que se recuperara la normalidad abrieron en la Rambla hasta siete establecimientos de productos relacionados con el cannabis, seis de ellos especializados en chucherías con propiedades psicoactivas, en gominolas que se suben a la cabeza. Y la verdad es que en un paseo donde lo habitual es pagar como poco 10.000 euros al mes por un puñado de metros cuadrados, una diferencia de apenas 1.000 no se antoja tan crucial.

"El problema –agrega Fermín Villar, el ya expresidente de Amics de la Rambla– es que resulta muy complicado contactar con la mayor parte de los propietarios de locales comerciales de la Rambla. Lo intentamos, pero resultó más complicado de los que esperábamos. Según datos oficiales, la

"No hay otra manera de renovar nuestra oferta comercial", dice el nuevo responsable de la entidad

Rambla suma 122 edificios y alrededor de 800 entidades comerciales, incluyendo despachos y demás actividades económicas que no se encuentran a pie de calle. Mediante el registro de la propiedad lo habitual es que des con una sociedad que siquiera tiene número de teléfono o correo electrónico. A veces encuentras a un gestor, un abogado o un administrador de fincas, pero suelen actuar como una barrera. Su función es proteger a su cliente".

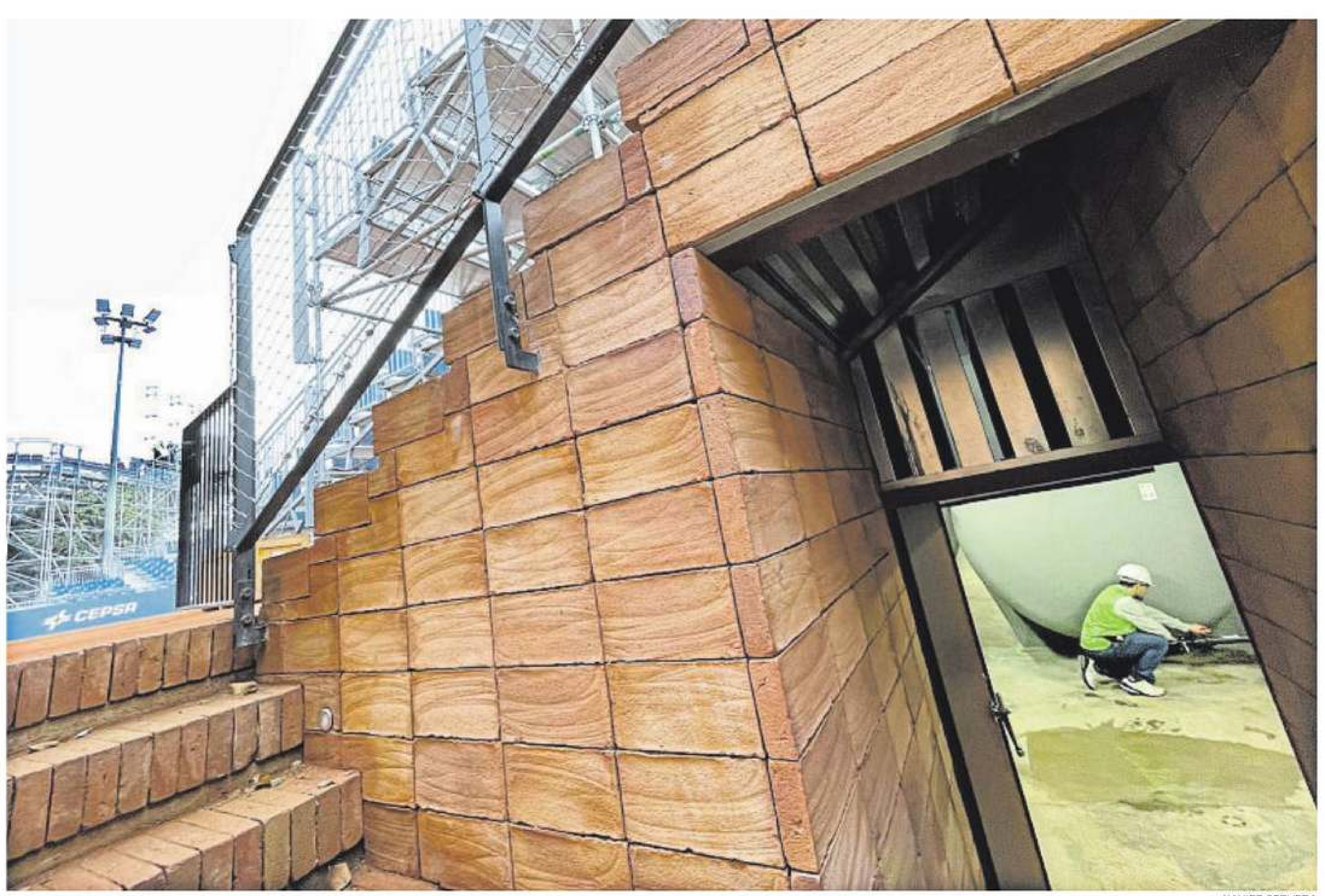
Un fondo de inversiones de capital familiar de origen sudamericano tiene la propiedad de tres edificios: un hotel, otro comercial y un tercero con oficinas y viviendas. Y no hay manera de dirigirse directamente a ellos. Más allá de sus asuntos, normalmente los fondos no muestran interés por los asuntos más cotidianos, como las luces de Navidad. Fuentes inmobiliarias detallan que de un tiempo a esta parte, sobre todo desde la salida de Ada Colau de la alcaldía, estas entidades extranjeras se fijan más que nunca en los locales comerciales más céntricos como alternativa a los edificios de viviendas de un único propietario, cada vez más difíciles de encontrar y también más problemáticos. Y encima, a buena parte de los propietarios locales, de la gente de aquí, tampoco les preocupa mucho que sus inmuebles se conviertan en tiendas de souvenirs. También cuentan por la Rambla que no hay modo de que un buen día baje hasta el paseo la heredera de una veintena de propiedades. Al parecer la Rambla le da grima.

"Estos años pudimos contactar con muy pocos propietarios –sigue el expresidente Villar–. Pero algunos sí que se mostraron dispuestos a colaborar con Amics de la Rambla, propietarios de edificios donde en una parte funcionan hoteles y que se preocupan por las actividades que acoge el resto del inmueble, que no se lo alquilan a cualquiera, que piensan que ofrecer actividades de calidad también les beneficia". "Seguiremos trabajando así –tercia Bosch, el nuevo presidente de Amics de la Rambla, arquitecto, gestor inmobiliario y también vecino del paseo–. Si queremos que la gente joven venga por primera vez, que quienes salen del Liceu no se marchen a toda velocidad, si pretendemos relanzar la Rambla, la implicación de los propietarios

Continúa en la página siguiente

El Trofeo Conde de Godó, pionero en reciclar agua en el ámbito deportivo

El Reial Club Tennis Barcelona invierte más de un millón en sostenibilidad



XAVIER CERVERA

Un operario en la depuradora ubicada bajo las gradas de una pista del Reial Club de Tennis Barcelona

FEDE CEDÓ
Barcelona

Excelencia deportiva y sensibilidad medioambiental se unen en uno de los más prestigiosos torneos de tenis en España. El Reial Club de Tennis Barcelona-1899 (RCTB), que organiza el Barcelona Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó, ha impulsado un proyecto de reciclaje de aguas grises de las duchas y de pluviales pionero en el ámbito deportivo que reaprovecha toda el agua que se consume en los vestuarios y le permite ser totalmente autosuficiente en el riego para las pistas.

Desde el 2008, fecha en la que otra gran sequía asoló Catalunya, en el RCTB se empezaron a estudiar sistemas de ahorro energético y de consumo de agua. En las pistas de tierra batida es fundamental el mantenimiento y el riego permanente, para lo que se precisan entre 2.000 y 4.000 litros de agua por pista. “En verano tenemos que regar tres veces al día para que las pistas no sufran y se quiebren”, destaca Pablo Acevedo, director de operaciones del RCTB.

Diversas iniciativas impulsadas bajo el asesoramiento del Institut de Recerca i Tecnologia Agroalimentària (Irta) llevaron a realizar pruebas de riego subterráneo con un sistema de membrana que sudaba humedad y con cámaras que controlasen el estado idóneo de las pistas. El coste del proyecto era económicamente inviable.

Con posterioridad, el contacto con Aguas de Valencia propició la implicación de Aigües de Barcelona, que colaboró en la búsqueda de fórmulas más eficientes para la reutilización de las aguas. Así, se procedió a construir una depuradora que genera 73 metros cúbicos de agua que se almacenan en tres depósitos ubicados bajo la terraza de la pista número uno. El proyecto se llevó a cabo en tres fases. En la primera se rediseñaron los circuitos del agua en los vestuarios masculino y femenino para separar las aguas grises y conducirlas hasta la estación de tratamiento.

El riego en las pistas se realiza de forma manual, con manguera, durante el día, mientras que por la noche se pasa al riego por aspersión, lo que permite mantener la pista en un estado impecable. Los depósitos, con los 73 m^3 almacenados, “equivalen a un día de verano de riego de jardines y pistas”, apunta el directivo.

El tratamiento del agua se realiza a través de varios mecanismos. Inicialmente se procede al filtraje para eliminar los residuos sólidos y las impurezas. A continuación el agua pasa a través de membranas de ultrafiltración que eliminan el 99,9% de las bacterias, virus, coloides y los sólidos en suspensión, con lo que cumple con lo establecido en la legislación que fija el RD1620 2007. La óptima filtración se lleva a cabo con la realización de tres pruebas con análisis bioquímicos que controlan los niveles de antiespumantes, gracias a la “nanofiltración de todo el sistema”, resume Acevedo. La depuradora trata el agua como si se tratase de una piscina de uso público. Además, varias sondas y controladores electrónicos supervisan el equilibrio de los distintos parámetros. Si se salen de lo normal, la depuradora se para y se extrae agua directamente del pozo con el que hasta ahora se suministraba la instalación y que, pese a la sequía, mantiene el nivel freático habitual.

El RCTB estudia sinergias con el Liceo Francés para generar una comunidad de autoconsumo

El proyecto, en el que se ha invertido más de un millón de euros, permite al club ser autosuficiente en el riego de pistas y jardines.

El RCTB también ha invertido más de 300.000 euros en sistemas de eficiencia energética. Se han actualizado los sistemas eléctricos y la maquinaria. La iluminación se ha sustituido por sistemas led en toda la instalación.

En la actualidad, el proyecto del RCTB prevé colaboraciones con otras entidades, como el vecino Liceo Francés, a las que se podría ceder el sobrante del agua regenerada que ahora se vierte al alcantarillado. Por otro lado, un acuerdo con el centro educativo podría inducir a crear una comunidad de autoconsumo con placas fotovoltaicas.●

“Necesitamos flexibilidad para que no abran solo tiendas de cannabis”

Viene de la página anterior

es clave. Lo ideal sería montar una APEU, como planean los comerciantes del Born, pero para ello también necesitamos su complicidad”.

Una APEU es un área de promoción económica urbana, la versión catalana de los *bids* anglosajones, de los *business improvement district*, una fórmula de colaboración público-privada donde los negocios de una zona pagan más a las administraciones a cambio de poder participar en la gestión de sus servicios. El gobierno del alcalde Jaume Collboni trabaja para que la normativa que hará posibles las APEU esté lista a principios del próximo año. Lo que ocurre es que para salir adelante necesita del apoyo de la mayor parte de las actividades económicas del lugar.

“También le plantearemos al Ayuntamiento la posibilidad de elaborar un nuevo plan de usos –sigue Bosch–. Para diversificar la oferta necesitamos uno más flexible. Hoy por hoy solo se pueden abrir comercios textiles que acaban funcionando como tienda de souvenirs encubiertas...”.


MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

La Rambla es el escaparate más internacional de Barcelona

O tiendas de chucherías de cannabis, con licencias de tiendas de regalos o de floristerías, aprovechando así el vacío legal. El gobierno municipal anunció recientemente, luego de un acuerdo con Junts, que elaborará una licencia específica para estos negocios. “Esperamos que lo haga pronto... Necesitamos la complicidad de los propietarios, pero también del Ayuntamiento”. Al fin y al cabo, como acostumbra a decir el ya expresidente Villar, lo que pasa en la Rambla es un adelanto a veces un tanto lisérgico de lo que pasará en el resto de Barcelona.●

El Cap de Creus suma en tres años un déficit de lluvia del 50%

Las últimas precipitaciones han dado un respiro a la vegetación y la fauna

SÍLVIA OLLER
Girona

En el parque natural del Cap de Creus llovió en el último año menos de la mitad de lo que debería haberlo hecho. En la estación de Cadaqués cayeron durante el 2023 menos de 200 litros por metro cuadrado (l/m²), unos registros comparados a los de climas semidesérticos como el que pueden tener en algunas zonas de Marruecos o en el cabo de Gata.

Los dos años anteriores también fueron menos lluviosos de lo que es habitual, con registros muy lejos de la media anual, que supera los 600 l/m. Un estrés hídrico que ha pasado ya factura en la vegetación y la fauna presentes en el parque, como la población de anfibios. "Un episodio tan prolongado de sequía no se había vivido antes en los 25 años de historia del parque", remarca su director, Ponç Feliu. El Servei Meteorològic de Catalunya apunta que el litoral del Alt Empordà, en concreto el cabo de Creus y el golfo de Roses, es una de las áreas más castigadas por la sequía de Catalunya en los últimos tres años, junto con el macizo del Montseny y el área metropolitana de Barcelona.

Las últimas lluvias del mes de marzo, con registros superiores a los normales en la zona, han atenuado el déficit pluviométrico y darán un respiro a la flora y fauna, muy castigada tras tres años de sequía. El arranque de la primavera ha sido lluvioso. Según datos facilitados por el Servei Meteorològic de Catalunya, en solo treinta días, del 26 de febrero al 27 de marzo, las estaciones de Cadaqués, Roses y Palau-saverdera han recogido 414,6 l/m². Eso es más de la mitad que toda la lluvia caída en todo el año 2023. Unos registros que se esperaban como agua de mayo y que permitirán salvar la primavera, reducir la mortandad de especies, recargar acuíferos y llenar las balsas, un hábitat indispensable para los anfibios.


PERE DURAN / NORD MEDIA
La zona del cabo de Creus y el golfo de Roses es de las más castigadas por la sequía

Hace un par de meses, ante la escasez de recursos hídricos, efectivos del Grup Especial de Prevenció d'Incendis Forestals rellenó excepcionalmente de forma artificial una de las balsas de la zona con agua regenerada procedente de la depuradora de Port de la Selva. El objetivo no era otro que facilitar la reproducción de anfibios como el tritón verde, la salamandra o el sapo común. La vegetación en el Cap de Creus está muy condicionada por el fuerte viento, que seca el ambiente y aporta salinidad a las plantas, y la poca lluvia. La dominante es la arbustiva y herbácea, que ocupa gran parte de las 14.000 hectáreas de superficie del parque. Y es precisamente esa vegetación la que más ha sufrido durante los tres años seguidos de sequía. "Aunque son especies mediterráneas, adaptadas a que llueva poco, la sequía tan prolongada las ha ido matando", explica el director del parque natural, Ponç Feliu. El enebro rojo o la aulaga negra son algunos de los arbustos que han sufrido más el impacto de la prolongada sequía. "Las hierbas son fuentes de alimento para insectos, mariposas y pájaros, pero sin agua no pueden crecer, y esto es un problema", explica. Los tres años consecutivos con menos lluvia de la habitual han hecho mella en la vegetación arbórea, que en el Cap de Creus es minoritaria. En el tramo entre Sant Pere de Rodes y Vilajuïga son visibles alcornoques o pinos blancos muertos.

A quien más beneficia esta pertinaz sequía es a las plantas invasoras como la uña de gato o las chumberas. "Este tipo de especies adaptadas a climas muy secos son más competitivas y perjudican a las especies autóctonas", afirma el director del parque. Este espacio natural cuenta con algunas especies únicas en el mundo como la *Seseli farrenyi*, en peligro de extinción, o la caracola de roca.

En el 2023, en Cadaqués cayeron menos de 200 l/m², un registro parecido a climas semidesérticos

El Observatorio Europeo de la Sequía, en su última actualización realizada entre los días 10 y 20 de marzo, situaba áreas del Cap de Creus en "alerta" por vegetación "estresada" a raíz del déficit de humedad en el suelo y las escasas precipitaciones. Era el mismo nivel de gran parte del norte de África y algunos puntos de Malta, Italia o Baleares, entre otros lugares. Según este observatorio, solo el 0,8% del territorio de los 27 países de la Unión Europea se encuentra en este nivel de alerta.●

Más de 20 incendios en cinco años

▪ Las últimas precipitaciones han dado una tregua a la zona, a la espera de los meses más calurosos del año. Si la sequía persiste, se anticipa una campaña forestal "problemática" este verano. Según datos facilitados por el cuerpo de Agents Rurals, en los últimos cinco años se han registrado un total de 23 incendios en la zona que se han traducido en la quema de unas 785 hectáreas. A raíz de las altas temperaturas y la sequedad del ambiente, el número de veces que la Generalitat ha activado el plan Alfa, en su nivel máximo 3, que implica la prohibición de acceder al parque natural por riesgo de incendios forestales, se ha disparado. Explica Ponç Feliu que desde la creación del parque y hasta el año 2021, este nivel se activó unas diez veces. Si embargo, en los últimos ejercicios han sido unas quince ocasiones por año.


PERE DURAN / NORD MEDIA
Enebro rojo seco

Baqueira cierra su temporada más seca con un récord histórico de esquiadores

JAVIER RICOU
Lleida

Se auguraba ya a mediados de enero y se ha confirmado a primeros de abril. Baqueira-Beret ha cerrado la temporada más seca y calurosa de su historia con un récord de esquiadores nunca conseguido desde que la estación aranesa abrió puertas en 1964.

Este balance tan positivo es la cara de un negocio, el de la nieve, que esta campaña ha sufrido a nivel general como nunca. La cruz hay que buscarla en la mayoría del resto de estaciones de los Pirineos catalanes y aragoneses, que han pagado muy cara la factura por el adverso clima. Los seis destinos públicos gestionados por la Generalitat han perdido 200.000 esquiadores respecto a las cifras de la temporada 22/23. Las estaciones de Aragón, más de 300.000.

Así que los buenos resultados de Baqueira-Beret con estas duras condiciones para la práctica del esquí son un caso excepcional.. Pero tiene explicación: las pocas nevadas caídas este invierno fueron más generosas en la vertiente aranesa y también más bajas las temperaturas, lo que permitió fabricar nieve. A lo que hay que añadir el desembarco de esquiadores, clientes de otras estaciones, que esta temporada han elegido Baqueira-Beret en sus escapadas al presentar esas pistas mejores condiciones que los otros complejos.

La estación de Val d'Aran informó ayer que esta campaña 2023-2024 han pasado del millón de esquiadores. Se han vendido 1.055.180 días de esquí. La temporada del pasado año, la segunda mejor de la historia de la estación, se registraron 990.000 esquiadores. El récord, hasta ahora se alcanzó la temporada 2021-2022 con 1.033.453 días de esquí vendidos.

¿El secreto? "Las inversiones en producción de nieve y la mejora de instalaciones en los últimos años han sido fundamentales en la cantidad y calidad de pistas a disposición de los esquiadores y snowboarders desde principio de temporada en un invierno seco y con temperaturas superiores a lo normal", afirma la estación.●



MANÉ ESPINOSA

Elisenda Carod presenta a Ferran Adrià, Toni Massanés y Carles Vilarrubí, los primeros ponentes

Cómo sacar partido a ser Regió Mundial de la Gastronomia 2025

Se pretende dar voz a todo el sector agroalimentario catalán

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Una tarima plantada en los jardines, ayer radiantes, del palacio de Pedralbes y un cartel con una consigna ya consolidada "Som Gastronomia", sirvieron de escenario para arrancar la campaña de adhesión a Catalunya Regió Mundial de la Gastronomia 2025. No se buscaba pomposidad ni palabrería para impulsar un nombramiento –es la primera vez que recae en Europa– que más de un gato viejo del sector observa con el recelo de quien ha visto pasar de largo oportunidades de dar visibilidad a la gastronomía y a los productores y productoras, y a quienes eso de "el año de" suena a vieja cantinela.

Lo importante era ir directos al asunto, *anar per feina,* dando voz a personajes muy diversos vinculados a la riqueza culinaria de este país. Y eso hizo la presentadora, Elisenda Carod, quien no tardó en introducir las primeras intervenciones, en representación de tres instituciones que se han unido para apoyar la iniciativa Catalunya Regió Mundial de la Gastronomia: Ferran Adrià (El Bulli Foundation), Toni Massanés (Fundació Alicia) y Carles Vilarrubí (Acadèmia Catalana de Gastronomia i Nutrició). Todos ellos hablaron de la necesaria complicidad, de analizar lo que se ha hecho bien y lo que queda pendiente y, sobre todo, de aprovechar esta oportunidad "sin personalismos", insistió Adrià, para quien lo importante es trabajar juntos todos

El objetivo es que el liderazgo para el 2025 visibilice y teja lazos entre todos los sectores de la gastronomía

los actores que intervienen en la gastronomía, desde los restaurantes de todo tipo de cocina (animó a los jóvenes a apostar más por la oferta de cocina tradicional catalana y Carles Vilarrubí aprovechó para anunciar que el Premi Nacional de Gastronomia se desdoblará en dos categorías de la misma relevancia para reconocer la cocina tradicional y la de autor); los bares, los agricultores, los elaboradores de vino, los ganaderos, los pescadores, las pescaderías, la industria de la alimentación, las escuelas, la prensa...

"Hay que preservar el patrimonio inmaterial", recordó Massanés, "un patrimonio que no queda y en el que tenemos que creer". Por la tarima pasaron los políticos (los consellers Torrent y Mascort defendieron que esta oportunidad del 2025 ha de ser para todo el sector agroalimentario catalán).

La cita de ayer fue un buen punto de partida, y si una buena parte del público daba la impresión de salir esperanzado, sin duda contribuyó en buena medida el mensaje contundente y sincero de algunas de las representantes de sectores que reconocen estar "en pie de guerra" para recordarnos que existen y que su futuro -y con el suyo el nuestro- está en peligro. Como la ganadera Laia Angrill o la presidenta de la Cooperativa de Dones Arrosseres del Delta, Marcel.la Otamendi, quienes dejaron claro que no hay tiempo que perder ni oportunidades que nos podamos permitir ver pasar de largo. Porque es ahora o nunca.●

Salou quiere romper la estacionalidad gracias a su cocina

▪ Salou ha visto en su restauración y los productos gastronómicos locales, incluidas las denominaciones de origen vinícolas de su región, una apuesta estratégica para contribuir a romper con la estacionalidad del turismo, concentrado todavía en verano en toda la Costa Daurada. El Ayuntamiento de Salou presentó ayer el calendario gastronómico 2024. Con la marca Salou Food Experience se han programado durante todo el año, especialmente en primavera, otoño e invierno, actividades gastronómicas y culinarias. Todo empieza este viernes con las jornadas gastronómicas del arroz, que acabarán el 28 de abril. Se han programado también actividades para promocionar el pescado azul, el calamar o el vermut, de mayo a diciembre. Además de las jornadas temáticas, los jueves por la noche se celebra el Tasta Salou, exponente de la creatividad gastronómica de los restaurantes locales. "Hay gente que decía que para comer se tenía que ir a otro sitio porque en Salou no había nada que mereciese la pena; si alguien todavía lo dice es porque viaja poco, mira poco o come poco en Salou", razonó durante la presentación Pep Moreno, chef local con una estrella Michelin. "La gastronomía es un elemento esencial para hacer realidad nuestra apuesta por la desestacionalización", subrayó Pere Granados, el alcalde de Salou. / Esteve Giralt

Claves para pisar fuerte

Albert Gimeno



El magnífico trabajo de estudio y análisis liderado por Fèlix Riera en el seno de la Societat Barcelonesa d'Estudis Econòmics i Socials de Foment del Treball ha concluido con una interesante lista de recomendaciones para activar la metrópolis. Se les ha dado especial importancia a los asuntos referentes al desarrollo tecnológico, al cambio climático y a la lucha contra las desigualdades como ejes troncales para iniciar un camino que debería tomar Barcelona y toda su área metropolitana. El tramo final del estudio, presentado la semana pasada, engloba muchos más aspectos a tener en cuenta, pero la primera premisa es que este territorio que agrupa a cinco millones de habitantes actúe como un solo ente, una vieja aspiración que todavía no ha logrado concretarse.

Siempre se ha considerado el debate de la metrópoli como un asunto de segunda. Craso error. Barcelona tiene poderío y personalidad, pero sus pulmones serían más poderosos si respirara por 5 millones de habitantes en lugar de hacerlo por 1,7 millones.

Tenemos retos de primer nivel encima de la mesa, la inteligencia artificial y la lucha contra los grandes contrastes sociales, por ejemplo, que no pueden arrancar en un territorio y no en otro. La dificultad de tener un área metropolitana, gobernada por tantos alcaldes como municipios, no debería frenar la determinación de consensuar importantes acuerdos para que esos 5 millones de ciudadanos estuvieran bajo el mismo ritmo de control y de derechos. No puede

Siempre se ha considerado el debate de la metrópoli como un asunto de segunda. Craso error

haber una seguridad muy diferente en Barcelona o en Sant Boi, ni una apuesta tecnológica que difiera entre Badalona y Sant Joan Despí. Vivimos en una malla común y a esa circunstancia tenemos que agarrarnos para obtener mejores resultados y, por tanto, mayor calidad de vida.

Barcelona será siempre el faro de nuestra conurbación, pero eso debe ser un aliciente para el área metropolitana en lugar de un problema. Pese a todos los aspectos en los que la capital catalana debe mejorar es indudable el tirón reputacional que tiene en los mercados internacionales. Como muestra un botón. Desde ayer Barcelona alberga la convención anual del grupo McDonald's por primera vez fuera de Estados Unidos. Alrededor de 15.000 congresistas pertenecientes directa o indirectamente al grupo pululan estos días por nuestras calles gastando como si no hubiera un mañana. El negocio de la hamburguesa es muy nutritivo y Barcelona ha sido la afortunada, aunque no faltarán los que echarán pegas a la decisión de este gigante de la industria alimentaria.

Ya saben ustedes que siempre hay un grupo de ciudadanos y de políticos a los que la actividad económica de congresos y de turismo les da alergia. Protejamos a la ciudad de esos equivocados y busquemos el lustre de la ciudad y su zona de influencia por el bien de todos porque nadie regala nada en los mercados exteriores. Ni una triste hamburguesa.

Más de 14.000 empleados de McDonald’s toman Barcelona

Es la primera vez que la convención mundial sale de Norteamérica

REDACCIÓN Barcelona

La multinacional estadounidense McDonald’s reúne desde ayer y hasta el jueves en Barcelona a más de 14.000 directivos, empleados, franquiciados y proveedores de la compañía en todo el mundo en su convención bienal, que por primera vez tiene lugar fuera de Norteamérica.

Una legión de trabajadores de la firma de comida rápida participa en las reuniones que se celebran en el recinto Gran Via de Fira de Barcelona y se mueven por la ciudad, con ganas de diversión, y ataviados con indumentaria corporativa (chalecos, camisetas, zapatillas con logotipo de la marca, gorras o banderas de sus respectivos países). El objetivo principal es reforzar el sentimiento de pertenencia a la compañía en un encuentro que este año llega a su edición número 30.

La decisión de desplazar esta convención a Barcelona fue anunciada en septiembre del 2022, y la compañía ha dado pocos detalles del encuentro, aunque según informó ayer Betevé está previsto un gran fin de fiesta con un concierto privado para los asistentes a estas reuniones corporativas con participación de estrellas de primera fila del panorama musical internacional como Dua Lipa y The Killers.



JOSEP LAGO / AFP

Logotipo de McDonald’s en el calzado de un asistente al encuentro

Esta es la 30.ª oportunidad en la que McDonald’s organiza este encuentro. La primera convención se desarrolló en Florida en 1965, cuando la compañía que había sido fundada diez años antes contaba con 738 restaurantes. En la actualidad está presente en más de un centenar de países y dispone de más de 40.000 locales.

Con esta primera convención de McDonald’s que tiene lugar en suelo europeo, que ha contribuido a una alta ocupación de los hoteles de Barcelona, así como en bares y restaurantes, la capital catalana toma el relevo de lugares como Las Vegas, Toronto, Chicago o Hawái.

En Barcelona hay presencia estos días de personal de la compañía estadounidense procedente de todas las partes del mundo. Los ejecutivos que participan en esta convención internacional acuden a Barcelona con los gastos pagados, mientras que las franquicias han tenido que abonarse los vuelos y el alojamiento.

Estados Unidos es el país con más locales McDonald’s abiertos, seguido de China y Japón. España, según datos del 2021, ocupaba la posición número 13 con más de 550 restaurantes.●



MANÉ ESPINOSA / ARCHIVO

El Park Güell, escenario de moda

Louis Vuitton escoge el Park Güell para el desfile de la colección crucero

SARA SANS Barcelona

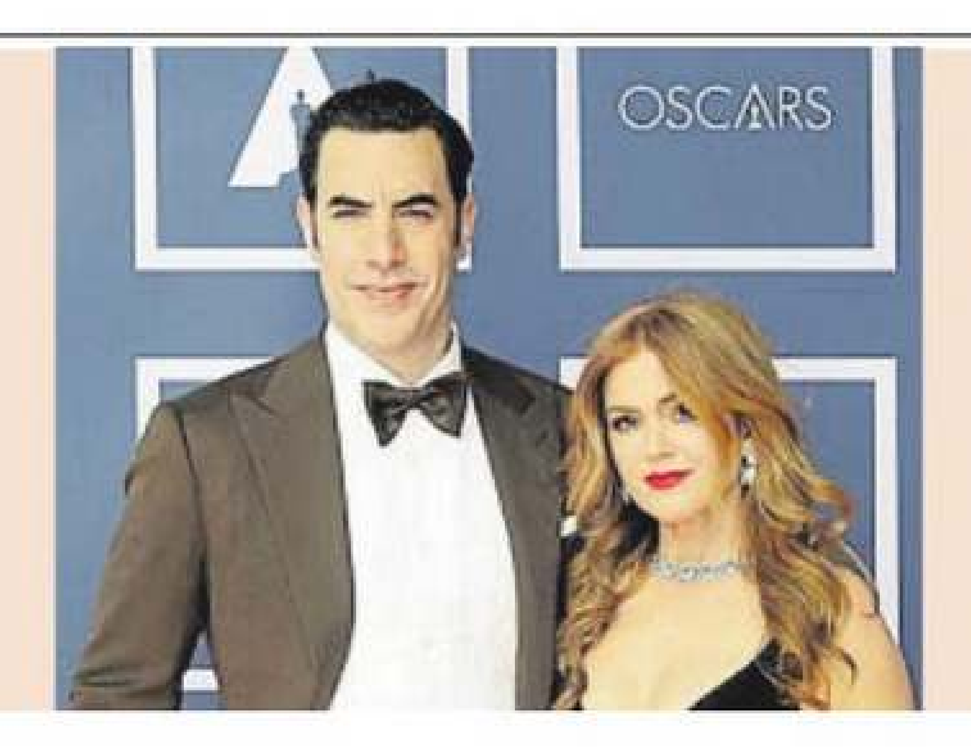
El Park Güell será el escenario del desfile de la colección crucero 2025 de Louis Vuitton. El patrocinador principal de la Copa del América apostó en febrero por Barcelona como escenario para este exclusivo acontecimiento y durante las últimas semanas la firma ha sopesado pros y contras de distintos emplazamientos de la ciudad. Finalmente, el lugar escogido ha sido el Park Güell, y la cita, el próximo 23 de mayo.

El Museo de Arte Contemporáneo de Oscar Niemeyer en Niterói (Río de Janeiro), el Museo Miho de Koka (en Japón), el Instituto Salk de California o la mágica Isola Bella del lago Maggiore, en Italia, han sido escenarios de la presentación de esta colección, que atrae a un exclusivo elenco de espectadores.

La celebración de la Copa del América en Barcelona ha sido decisiva. Como principal patrocinador de la regata, Louis Vuitton ha preparado una agenda de actividades en la ciudad que comenzará el 23 de mayo con este desfile. El vínculo de la firma francesa con Barcelona se remonta a 1929, cuando George Vuitton formó parte del jurado de la Exposición Internacional de Barcelona 1929. En 1987 la firma también escogió Barcelona para abrir su primera tienda en España.●

Trece años juntos
Sacha Baron Cohen e Isla Fisher se divorcian

La actriz Isla Fisher, conocida por las películas *Scooby-Doo* y *El gran Gatsby*, y el actor Sacha Baron Cohen, que se hizo popular por el personaje de Borat, han decidido poner el punto final a su relación tras trece años de matrimonio y tres hijos en común.



A su expareja
Jonathan Majors evita la cárcel por malos tratos

El actor Jonathan Majors, condenado en enero por agresión y acoso hacia su expareja Grace Jabbari, deberá cumplir 52 semanas de terapia por violencia doméstica en Los Ángeles. La pena se conoció ayer tras las mociones presentadas por su equipo legal.



Arranca el juicio a Daniel Sancho

Muchos testigos de su paso por Phangan están citados hoy en Samui



JORDI JOAN BAÑOS
Phangan (Tailandia)

Una familia disfrutaba ayer del bungalow que ocuparon Daniel Sancho y Edwin Arrieta, completamente ajena a aquella sangría. La playa de Salad no ha dejado de ser una de las más sosegadas y magnéticas de la isla tailandesa de Phangan. Aunque la procesión vaya por dentro.

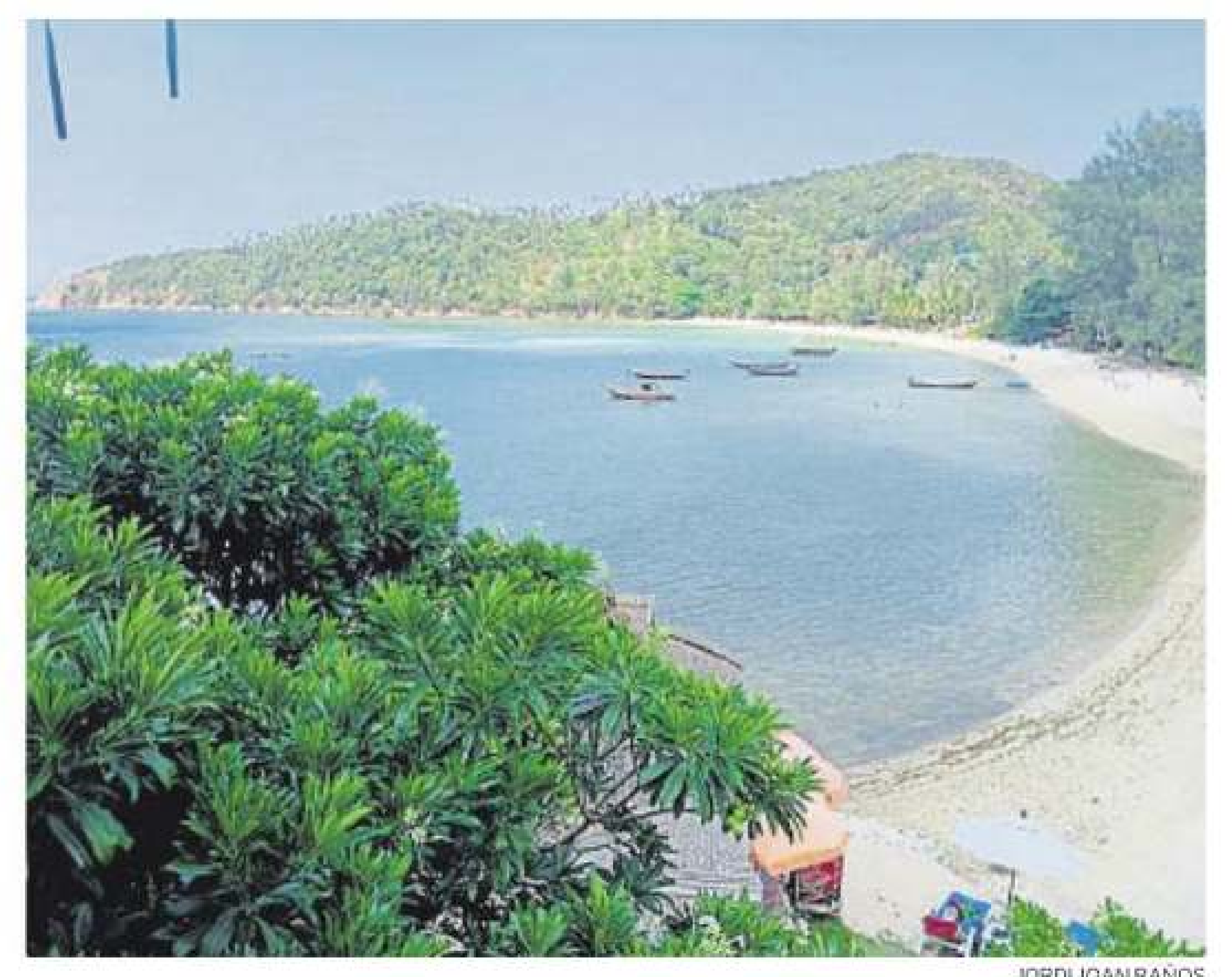
Por ejemplo para Kanda, la mujer del súper que tomó los mil dólares que le ofrecía Sancho por una de las piraguas que alquila. “Me han citado para declarar tres días en Samui, esta semana, pero la policía me ha dicho que somos muchos”.

Se trata de la isla vecina, donde se ubica el tribunal provincial, que desde hoy acoge uno de los juicios más mediáticos del año. No en Tailandia, claro, sino en España.



SOMKEAT RUKSAMAN / EFE



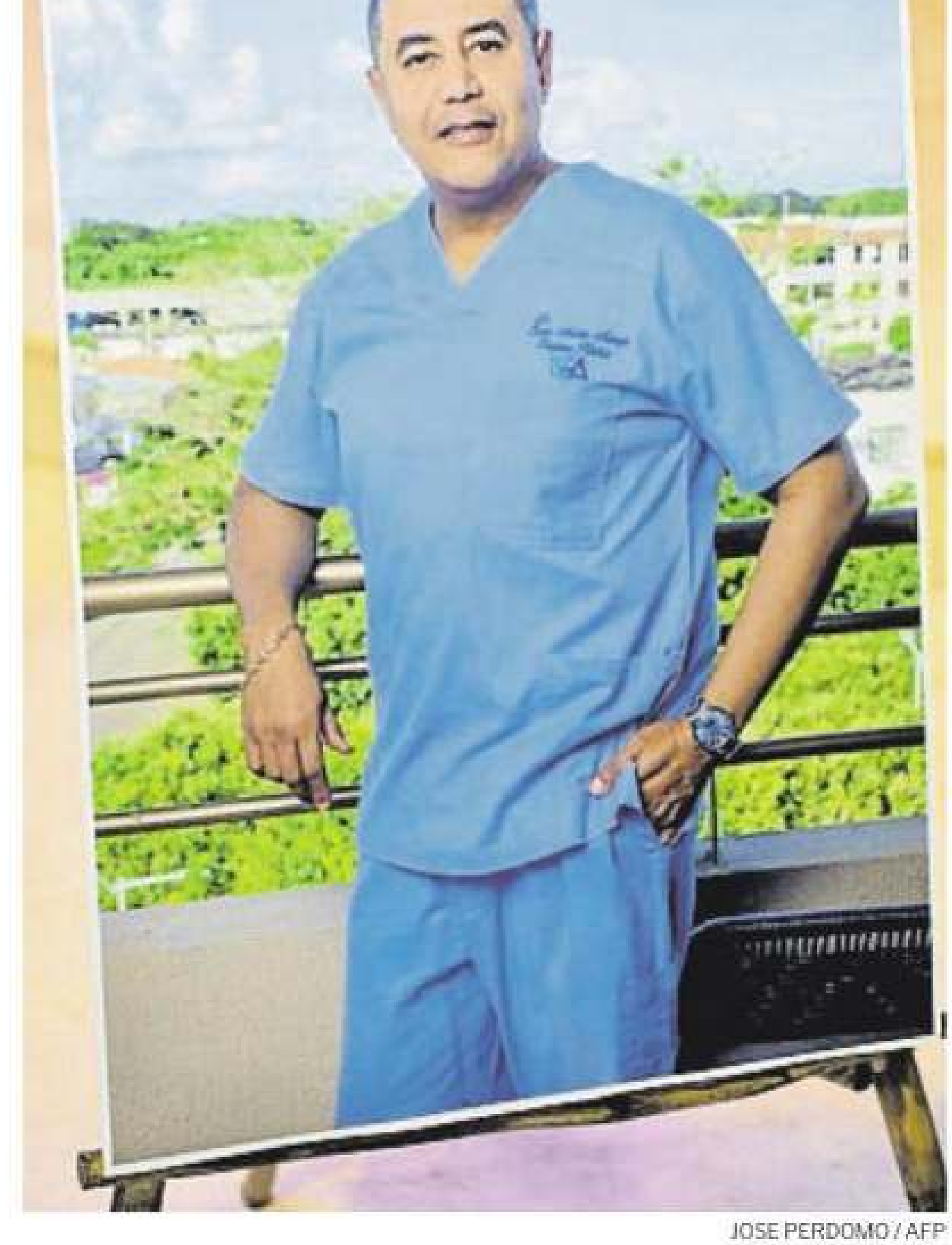

JORDI JOAN BAÑOS

Porque aquí hace tiempo que dominan las ganas de pasar página y la consigna es no hablar. No digamos entre los propietarios indios de Bougain Villas, el complejo de una decena de bungalows salpicado por el descuartizamiento del cirujano Arrieta a manos de Daniel Sancho. “No vamos a decir nada más”, proclama la señora Singh, con un cansancio infinito.

La tragedia de esas dos familias también ha sido un mazazo para la suya, apenas un año después de inaugurar su muy cuidada inversión. La mala publicidad del crimen ha reducido la clientela. “Pero no pensamos volver a India”, dice desafiante, mientras su marido no sabe ya dónde meterse.

La cabeza y un brazo de Arrieta, que Sancho lanzó al mar ya de noche desde un kayak, tardaron algunos días en ser empujados por las olas contra el promontorio agreste donde termina Salad. Amara –nombre ficticio– lo divisa perfectamente desde su camilla de masaje, al borde de la playa.

Lo que no ha vivido o escuchado Amara sobre las circunstancias del crimen lo ha leído en las redes sociales o –al principio– en los medios tailandeses, con detalles que difieren de los del relato de nuestras tertulias.


JOSE PERDOMO / AFP

“Una pareja alemana, a la que conozco de hace tiempo, me dijo que habían visto a Daniel y al colombiano bañándose en la piscina, muy animados, con la música alta. Son una pareja joven que alquila una casa cerca, por temporadas. Ella se fijó en el físico de Daniel”. “No parecía para nada un mafioso”, añade.


JORDI JOAN BAÑOS

Ida y vuelta De aquí sacó Sancho el kayak. Luego las olas empujaron los restos del doctor Arrieta hacia el promontorio

Haad Salad o Salad Beach significa, en cualquier caso, playa de los piratas. Nada que ver con ensaladas, que en todo caso, serían de pepinos de mar, que infestan sus aguas.

Según revela Amara, su hotel, Villa Cha-Cha, “fue el primer sitio al que Daniel acudió en busca de un kayak, pero el encargado se negó a alquilárselo porque ya oscurecía y se fue al supermercado”. Pero no fue entonces cuando lo vio. “Fue cuando pasó por aquí delante, rodeado ya de policías”.

En Instagram

Inés Arrimadas publica su primera foto con su pareja

La exlíder de Ciudadanos compartió ayer la primera imagen junto a Guillermo Díaz, también exdiputado de la formación naranja, en redes sociales. En la Semana Santa de Málaga, se tomaron las primeras imágenes de la pareja, que confirmaban su relación.



SANTORAL

María de Cleofás, Marcelo, Casilda de Toledo, Prócoro, Acacio de Mesopotamia, Demetrio de Tesalónica, Conceso, Hilario, Eusiquio, Hugo

ANIVERSARIOS



70 ***Dennis Quaid*** *actor*

64 ***Isabel Coixet*** *cineasta*

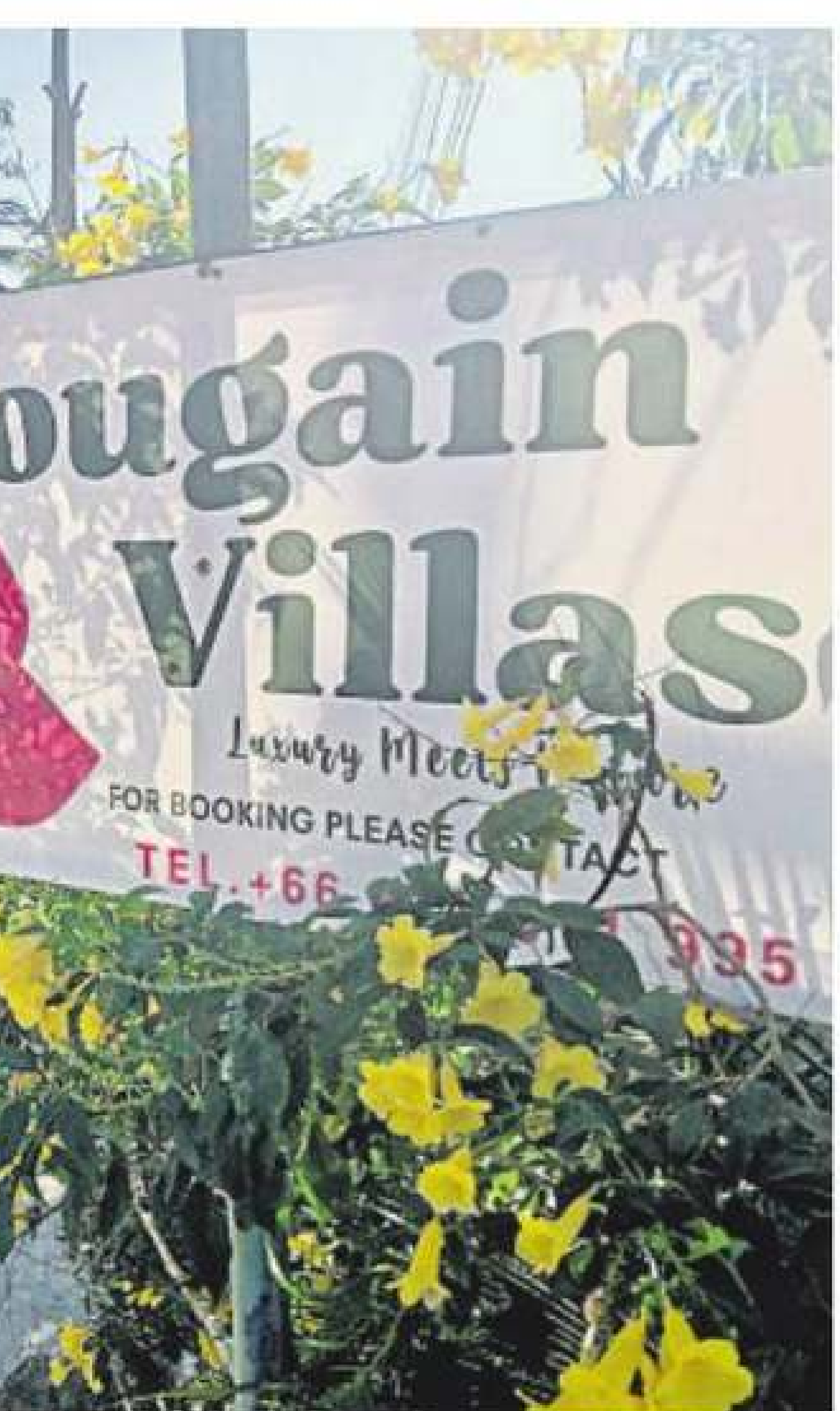
34 ***Kristen Stewart*** *actriz*

57 ***Cynthia Nixon*** *actriz*

61 ***Marc Jacobs*** *diseñador*

"Daniel dejó el kayak apoyado contra la pared de nuestro hotel", asegura por su parte el cajero de Salad Hut, que es también restaurante.

Sin embargo, lo había adquirido cien metros más allá. Donde la señora Kanda cuenta que Sancho le pareció "un buen chico". Hoy le quedan tres kayaks por alquilar, pero ninguno es el del hijo del actor Rodolfo Sancho. "Ese se lo llevó la policía".



JORDI JOAN BAÑOS

La masajista Amara, a cien metros del lugar de los hechos – y no a diez mil kilómetros– dice que lo que circuló entre los trabajadores turísticos de la isla es que "Daniel estaba con una chica en otro hotel, en Haad Rin, en la otra punta. Moto arriba, moto abajo". Entiende que era "española" o podría serlo y parecía "una novia".

Por lo que ha oído de algún agente, "los padres" del cirujano estético debieron acudir a Tailandia "hace meses". En caso de no hacerlo personalmente, la policía no habría podido darles los 60.000 dólares que llevaba su hijo, dice.

A cien metros del lugar del crimen, dos policías dicen no reconocer una foto de Daniel Sancho. Su superior hace un esfuerzo de memoria. "Ah, sí, sí, Daniel". Pero añade que es una isla tranquila. "Este año no ha habido ningún crimen y el año pasado no hubo ningún otro".

Amara dice que los bungalows en cuestión "tienen de todo, desde cuchillos hasta bolsas de basura". Pero no será ella sino tres magistrados los que, a las puertas del verano, deberán dictar sentencia, escuchando a todos y basándose en pruebas.●

El rey Felipe y Juan Carlos coinciden en otro funeral

Nuevo encuentro entre el rey Felipe y el rey Juan Carlos y, como los anteriores, en el marco de un funeral. La familia real y la familia del Rey asistieron ayer, en Madrid, a la misa en memoria de Fernando Gómez-Acebo, el que fue el menor de los hijos de la infanta Pilar, fallecido el pasado 1 de marzo. El funeral se celebró en la catedral castrense de Madrid, situada a escasos metros del Palacio Real. Además de los reyes Felipe y Letizia, Juan Carlos y Sofía, asistieron a la ceremonia las infantas Elena y Cristina, así como la infanta Margarita y sus hijos María y Alfonso Zurita. / Mariángel Alcázar



FERNANDO VILLAR / EFE

La 080 Barcelona Fashion empieza hoy

Junto a la pasarela, con 24 desfiles, se ha instalado un espacio de arte digital





ENRIC FONTCUBERTA / EFE

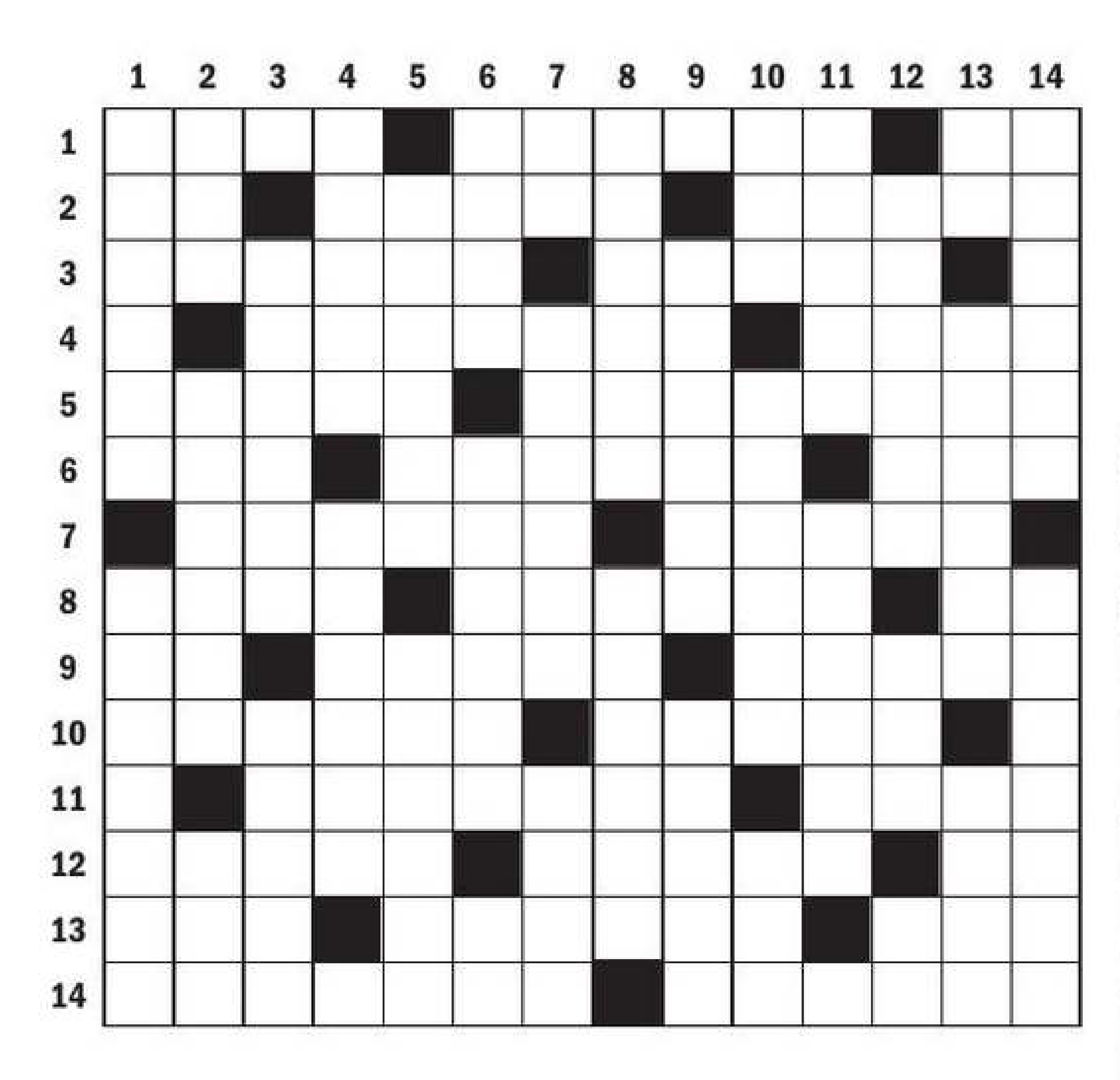
Dominnico y Custo Barcelona, dos de las firmas más destacadas de la 080 Barcelona Fashion

La firma Escorpion abre hoy la pasarela de la 080 Barcelona en el recinto modernista de Sant Pau. Antes, el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, inaugurará la 33.ª edición de esta plataforma de moda impulsada por la Generalitat de Catalunya. Hasta el viernes, un total de 24 firmas entre marcas consagradas, diseñadores independientes y emergentes mostrarán sus colecciones para el próximo otoño-invierno o para la temporada primavera-verano, que acaba de empezar. Entre otras marcas, destacan Simorra, Lola Casademunt by Maite, Custo Barcelona, Dominnico, Lebor Gabala, Txell Miras, Menchen Tomás, Sita Murt, Bielo o Eñaut. También hay que señalar los desfiles de Hoss Intropia, que debuta en la 080, y de Free Form Style, firma de moda adaptada para personas con discapacidad.

La sostenibilidad, la creatividad y la diversidad son valores intrínsecos en la 080 Barcelona Fashion, pero en esta edición además apuesta por la innovación tecnológica. 080 Aesthetics es un espacio multidisciplinario dedicado al arte digital y la música, que estará abierto todos los días. La iniciativa busca crear un espacio de diálogo y reflexión a partir de la obra de 12 artistas que han trabajado o trabajan en el mundo de la moda. / **I. Clarós**

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12229



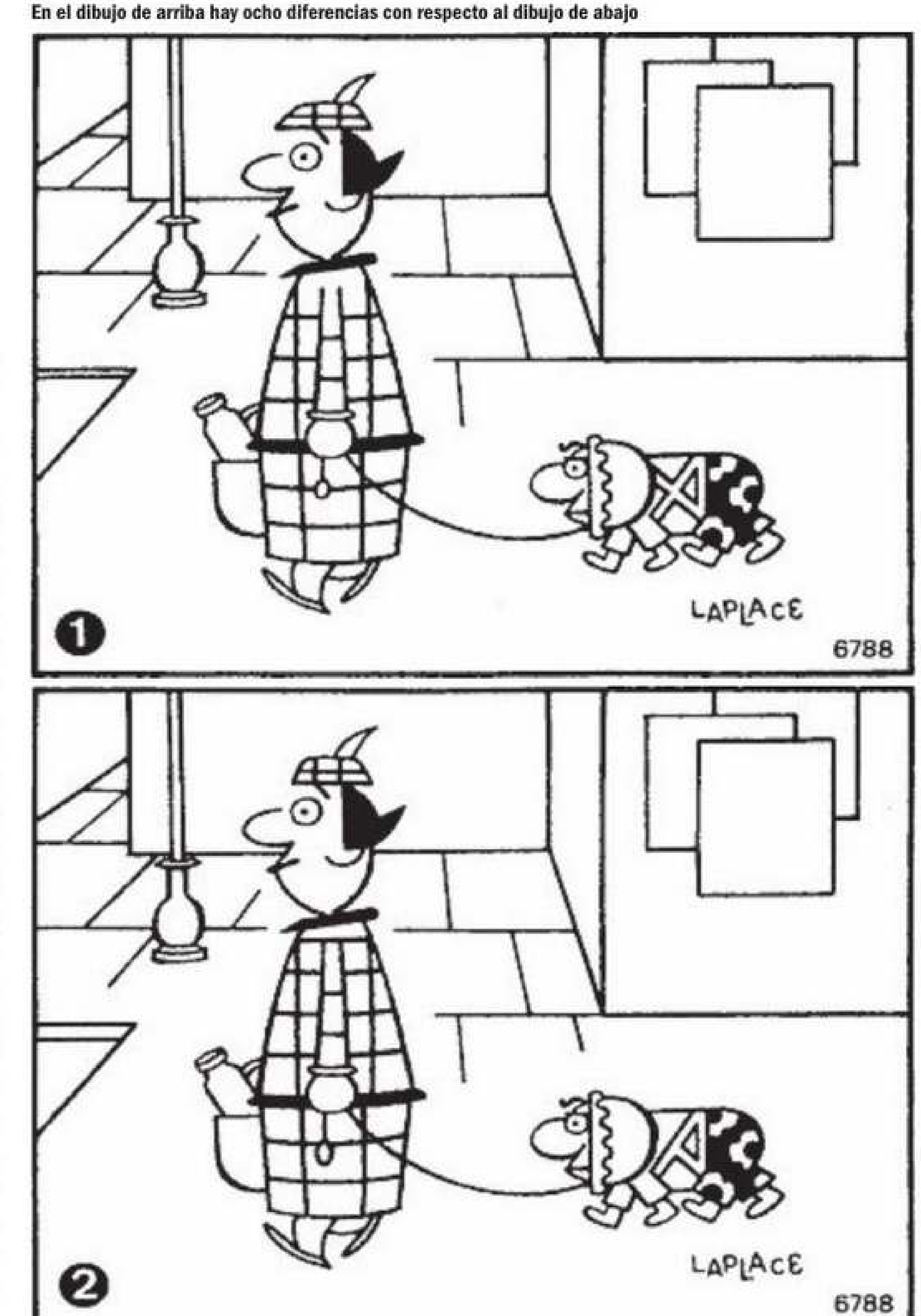
HORITZONTALS 1. M'ho empesqui de cap i de nou. Fer com algú altre. Principi immens. **2.** Comencem a fer el ridícul. Sumptuositat sentimental pròpia d'en Ricard que associem a un cor de lleó. Fa visible la privació de llibertat. **3.** Saba assecada quan regalima per l'escorça. Branquin com arbres primaverals mentre s'embranquen a discutir sobre les virtuts del ramen. Res no és. **4.** Còpula iodada. Adherit. El porc que més punxa. **5.** Gemegava per la Farrow. Aquests només pensen en ells mateixos. **6.** Casa sense sostre. Bebès. Partit enterc. **7.** Gibrella o rentamans. Feliç com un camp parisenc. **8.** Crit unitari a can Barça. Roca planera. El cos de les rees. **9.** No és un oasi. Camps d'eres. Nen hiperactiu en terminologia de iaia amorosa. **10.** Vehicle que pot funcionar amb dos combustibles diferents. Fatigo en Garcilaso. Signe del zorro en una cortina esquinçada. **11.** Iode. Empatar a l'Anoia. Estació de servei al bell mig del desert. **12.** Parcel·la no gaire extensa de terra de conreu, dedicada sobretot a vinya. Bandeges deliberadament. Principi d'ebrietat. **13.** En un cert sentit, un grapadet d'herba arrencada. Espesses. Hora sense hidrogen. **14.** Tonyina assecada a l'aire. Que diu sempre la veritat.

VERTICALS 1. Distribueix la sang per tot el sistema circulatori. Provoquem incomoditats entre els nostres interlocutors amb la nostra tendència a l'expansió. **2.** Dies incomplets. Ensurt. Prego pel gran Bruno. **3.** Est. Fruit aqueniforme proveït d'una prolongació membranosa en forma d'ala que en facilita la dispersió. Arrenqui les males herbes dels sembrats. **4.** Ir. Brollà del subsol. Una desena a la cruïlla. **5.** Folla. Conseqüència de xàfec. **6.** Palmereta que faci capgirar les activitats cinegètiques de na Diana. Picada d'alls. Al capdavant de l'emirat tranquil. **7.** Molibdè. Segona dallada d'un prat. La roba de Badalona. **8.** Rego i ho faig amb rigor. Els reialmes de Mahoma. **9.** En un tres i no res. No pas accentuades. Zones de confort per als conductors que han d'aparcar el cotxe. **10.** Mar agitat. Tots els que hi pugui haver convergeixen en la lectura de l'Alcorà. Tesi sense segones. **11.** Expressaves hilaritat. Que s'enrabien fàcilment. Nitrogen. **12.** Els convides a fer alguna cosa amb fermesa. Colònia portuguesa. Sí provençal. **13.** Se'n surt a les nou. Moríeu. El cel que tindré. **14.** Llagostes i escamarlans. Clavar un bon cop.

LOS 8 ERRORES

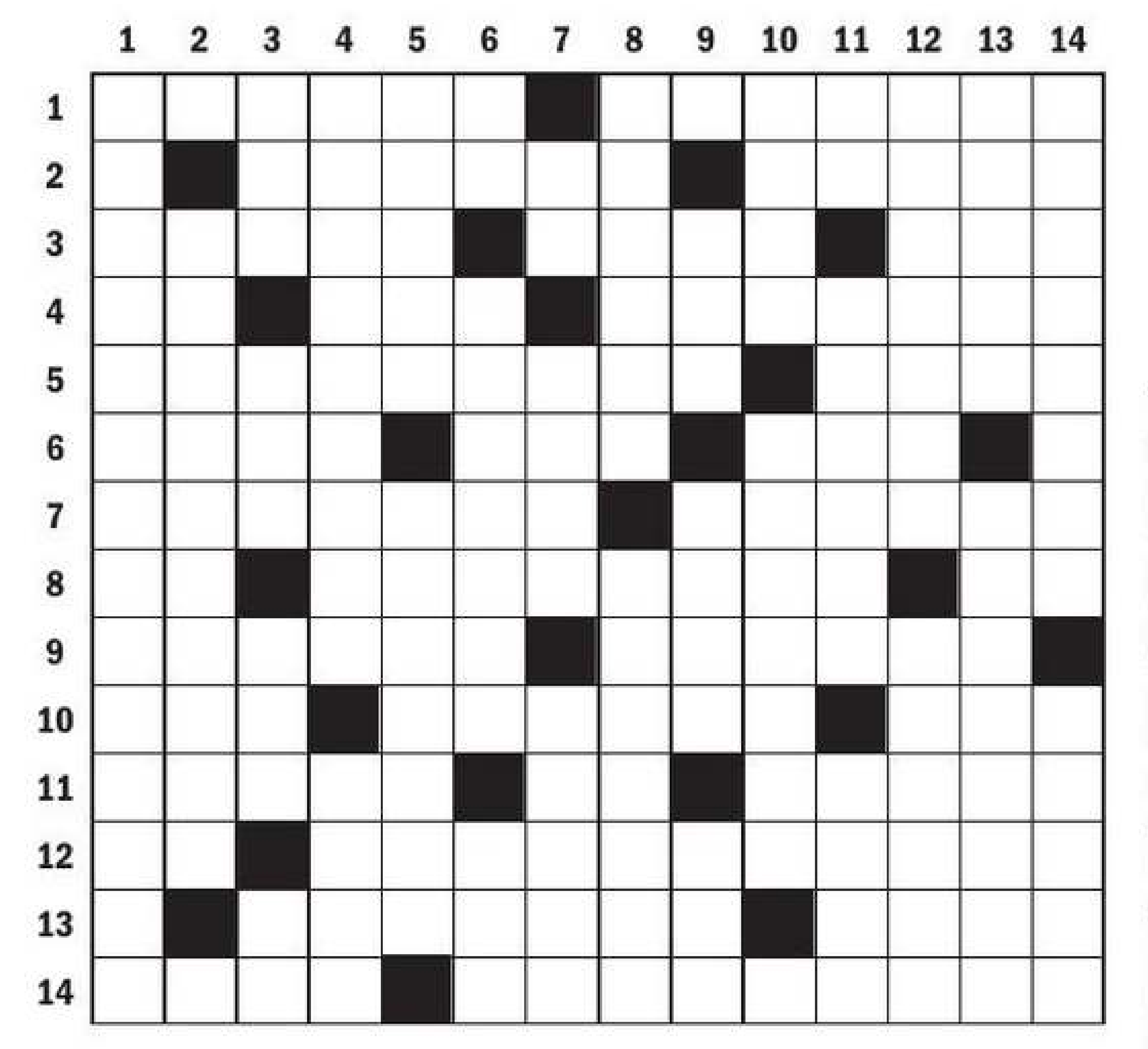
Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13684



HORIZONTALES 1. Es raro que tenga la carne de gallina. Echarle morro a los buenos días. **2.** Del sur. Aumentar el atractivo de la ensalada. Pretende hacer turismo en contra del sentido común. **3.** Es capaz de acabar con las guerras. Con la oscuridad se pone morado. No se pudo encajar más bien. **4.** Barrio de Portbou. Da muchas vueltas en sentido contrario. Nacer, originarse, proceder una cosa de otra. **5.** Sabe como se mueve el esqueleto. Manejaré una llave. **6.** Estrella que no siempre brilla con luz propia. Hágase oír como un felino. Harían masajes con las manos. Cola de león. **7.** Donde incluso los gatos eran sibaritas. A menudo tienen la cabeza iluminada. **8.** Artículo de punto. El tejano se las arregló para obtener la capacidad del barco. No nos las quitamos de la cabeza. **9.** El asesor quedó confuso ante la cuestión del suero. En su huerto se inició una gran pasión. **10.** Raíz griega del aire. Separan los tejidos para el bien de la operación. Por un pelo no es un pelo. **11.** Está bien pero no consigue ser poético. Separadas por la boda. Capaz de dominar una fila y una columna al mismo tiempo. **12.** Nacido en Francia. Nos permite escoger entre la espada y la pared. **13.** Curva del estadio. Suele ser más fácil de curar la intestinal que la mental. Quizá viva en el convento mirando el ocaso. **14.** Los hombres de Vladivostok. Donde los granos se ponen negros.

VERTICALES 1. Incitan al lector a usar su imaginación (dos palabras que se alargan por la última fila). **2.** Le trae sin cuidado. Hay algo que él no hace. Está en vena. **3.** El padrastro no dejó huella. Tecla tabulante. Reinó hace años en Catalunya. Dos cuartos de doce. **4.** Aunque no sepa leer puede ser muy sabio. Está casi borracho. **5.** Afectadamente estirado. Erupción que no va acompañada de lava. **6.** En medio del moño. Acerca la mezquita al cielo. Están en consonancia con la tarta. **7.** Un poco de calma. Aumenta el caudal del Sena. Estaba ebrio pero se serenó cuando llegaron los romanos. **8.** Sus amantes saben por experiencia lo que es un impasse. Capital de varios millones que se mantiene muy estable en Inglaterra. **9.** Hace escala. Se arma muy fácilmente. Conjunto de jueces y magistrados que tienen atribuidas cada una de las distintas jurisdicciones. Sección de anatomía. **10.** Misa que no sigue el rito ortodoxo en Oriente. Consigue sacar tajada del descenso. El paria la repite. **11.** Si abandonan la marina encuentran un filón. Vuelta hacia arriba. Información que viene del sur. **12.** Pasar a mejor vida escalando posiciones. El premio extraordinario nos deja sin respiración. **13.** Realizar una operación por añadidura. Ver obras raras detenidamente. **14.** Vallesano que todos podemos ver aunque acabe de llegar en secreto. Mejor será que lo lea de un tirón.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

A	R	P	E	L	L	A	■	C	U	I	T	E	M
R	O	■	T	A	B	I	D	A	■	O	R	S	I
R	O	E	N	T	■	L	I	R	A	D	A	■	N
U	■	R	I	A	L	L	A	■	D	E	C	A	U
P	L	A	C	■	L	I	D	E	R	■	I	G	E
I	L	B	■	M	I	S	E	R	E	S	■	O	T
R	U	L	L	A	R	■	S	O	T	A	L	S	■
■	N	E	I	X	I	N	■	G	A	V	O	T	A
M	A	S	T	I	■	I	U	A	■	I	B	I	S
A	T	■	I	M	P	A	C	T	E	■	E	S	C
R	■	A	N	S	A	D	A	■	N	C	L	■	L
C	U	L	A	■	L	E	S	I	V	A	■	S	A
I	N	N	■	I	L	S	■	F	A	C	T	O	R
M	I	A	S	M	A	■	S	C	I	A	C	L	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

G	A	L	L	O	■	S	A	C	I	E	D	A	D
A	■	L	A	B	R	A	D	O	R	■	E	M	E
L	Y	O	N	■	E	N	E	M	I	S	T	A	D
V	E	R	D	U	G	O	■	P	A	I	■	Z	O
A	Y	O	■	T	A	B	E	R	N	E	R	A	S
N	U	■	M	I	L	A	N	O	■	N	A	C	■
O	N	D	U	L	A	■	A	B	E	■	I	O	M
T	O	U	R	■	R	O	M	A	N	I	S	T	A
E	■	A	A	R	■	L	O	R	E	S	■	A	T
R	A	L	L	A	D	O	R	■	M	O	R	R	O
A	J	■	I	S	O	■	A	S	I	L	O	■	R
P	I	A	S	E	■	D	R	A	G	A	D	O	R
I	■	O	T	A	N	I	S	T	A	■	A	L	A
A	L	G	A	R	E	T	E	■	S	E	D	A	L

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

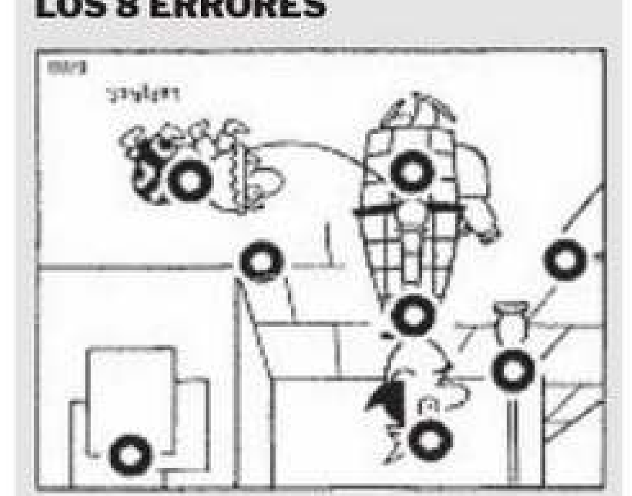
1.a7 ♗xf1 [1...♕xa7 2.♗xh3] **2.♕d4! ♕a6** [2...♕xd4 3.exd4 ♗c4 4.a8♕; 2...♕e1 3.♕h4+ ♔g6 4.a8♕ ♗h3+ 5.♔h2] **3.♕h8+** [y las negras abandonaron ante 4.a8=♕] **1–0** Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

PINOCHO

Número Pi; Núm. Nitrógeno; VIII

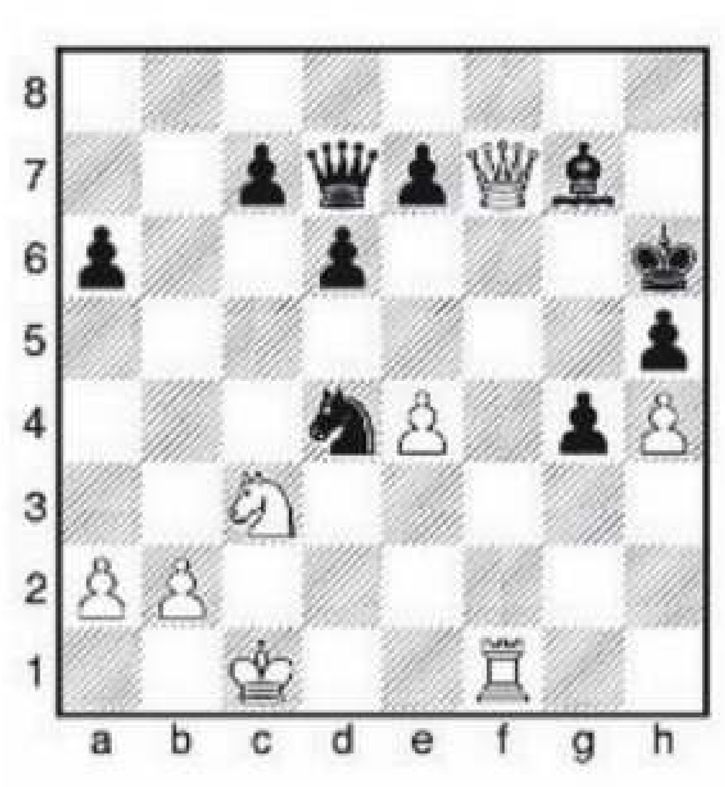
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6685

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



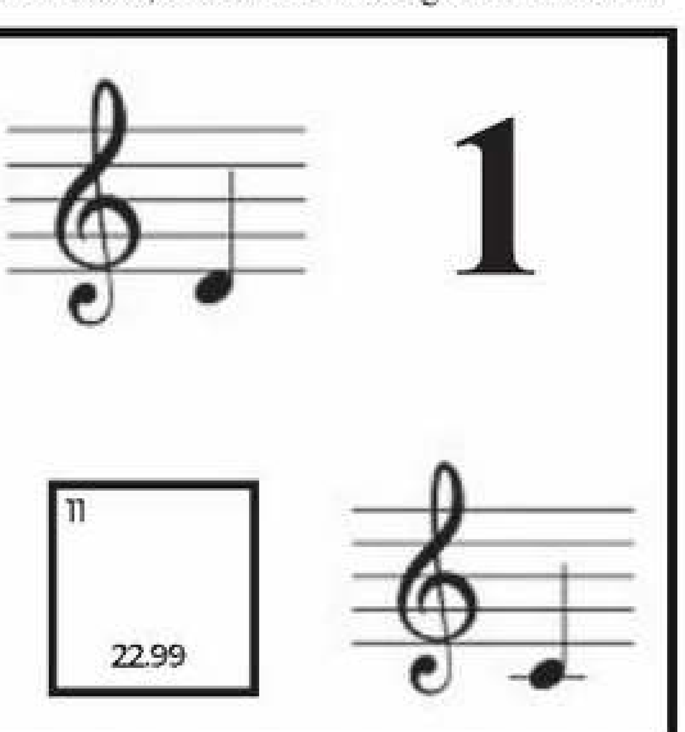
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Miles – Jadoul (Bruselas, 1986). El rey negro ha sido extraído de la seguridad de su enroque, pero parece haber alcanzado en h6 un refugio seguro, con varias piezas y peones colaborando en defensa. Pero la fuerza de las piezas pesadas blancas se hizo notar en la mencionada partida, que Toni Miles remató de forma inapelable.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

El de Isabel, uno de los más largos de la historia



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham







SUDOKU

FÁCIL

4		1				8		7
			7		2			
2				5				9
	9		8		6		4	
		3				6		
	7		2		3		5	
7				2				4
			3		7			
1		6				3		5

INTERMEDIO

		7	9		5			6
						4		
		3		1	6			
			1			7		5
	3	1				8	2	
6		2			4			
			7	6		3		
		8						
9			4		1	6		

DIFÍCIL

			9		2			
	4		5		7		6	
3								7
1	5						7	9
8	7						4	1
9								2
	6		2		4		5	
			6		8			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

5	2	1	6	3	9	4	7	8
3	6	7	8	4	1	9	2	5
8	4	9	7	2	5	3	1	6
7	9	6	5	1	8	2	4	3
2	8	3	4	9	6	7	5	1
4	1	5	3	7	2	8	6	9
9	5	2	1	8	7	6	3	4
1	3	8	2	6	4	5	9	7
6	7	4	9	5	3	1	8	2

INTERMEDIO

9	3	5	8	6	7	1	2	4
8	6	2	3	1	4	9	5	7
7	4	1	9	5	2	3	8	6
3	7	4	5	9	1	8	6	2
5	1	6	2	3	8	4	7	9
2	8	9	7	4	6	5	3	1
4	9	8	6	2	3	7	1	5
1	2	7	4	8	5	6	9	3
6	5	3	1	7	9	2	4	8

DIFÍCIL

1	2	4	3	6	7	5	8	9
9	5	3	4	1	8	6	7	2
7	8	6	9	2	5	4	3	1
8	4	5	1	7	6	9	2	3
3	9	1	2	8	4	7	5	6
2	6	7	5	9	3	1	4	8
5	1	9	8	4	2	3	6	7
6	3	8	7	5	9	2	1	4
4	7	2	6	3	1	8	9	5



ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries
21 de marzo al 19 de abril
Sería conveniente que fijase su atención especialmente en el ámbito económico: administre muy bien y no gaste en exceso.

Tauro
20 de abril al 20 de mayo
Se comportará de forma comprensiva y cariñosa con los demás, por eso sus relaciones personales le serán armoniosas y placenteras.

Géminis
21 de mayo al 20 de junio
Su capacidad de análisis será muy profunda, y en este momento podrá ejercer influencia sobre las personas cercanas a usted.

Cáncer
21 de junio al 22 de julio
Trate de no desanimarse demasiado; además, puede que deba solucionar algunos problemas familiares que no desearía tener.

Leo
23 de julio al 22 de agosto
Las relaciones con las personas del entorno cercano serán muy tensas y agobiantes, y una de las causas de ello será su incontrolable ego.

Virgo
23 de agosto al 22 de septiembre
Se sentirá con poder y una satisfacción personal enormes; además, su actividad intelectual se acentuará y dará unos muy buenos resultados.

Libra
23 de septiembre al 22 de octubre
Podrá notar la realización de alguna de sus expectativas gracias a todos los esfuerzos realizados en busca de nuevas aventuras y proyectos.

Escorpión
23 de octubre al 21 de noviembre
Las oportunidades podrían presentarse en ámbitos de su vida, así que despabile y no las desaproveche, quizá tarden en volver a aparecer.

Sagitario
22 de noviembre al 21 de diciembre
Será el día perfecto para decidir en base a sus necesidades; además, serán decisiones beneficiosas en el futuro; deberá buscar el equilibrio.

Capricornio
22 de diciembre al 20 de enero
Quizá sienta demasiadas tensiones en el ambiente, pero no debe dejar que le afecten; además, los enfrentamientos no serán aconsejables.

Acuario
21 de enero al 19 de febrero
Quizá sienta que las dificultades son muchas, pero eso no es motivo para dejarse abatir. Empiece por un cambio en aquello que le moleste.

Piscis
20 de febrero al 20 de marzo
Si alguien le pide ayuda, deberá proporcionársela; quizá algo más adelante cambien las tornas y sea usted quien necesite la ayuda.

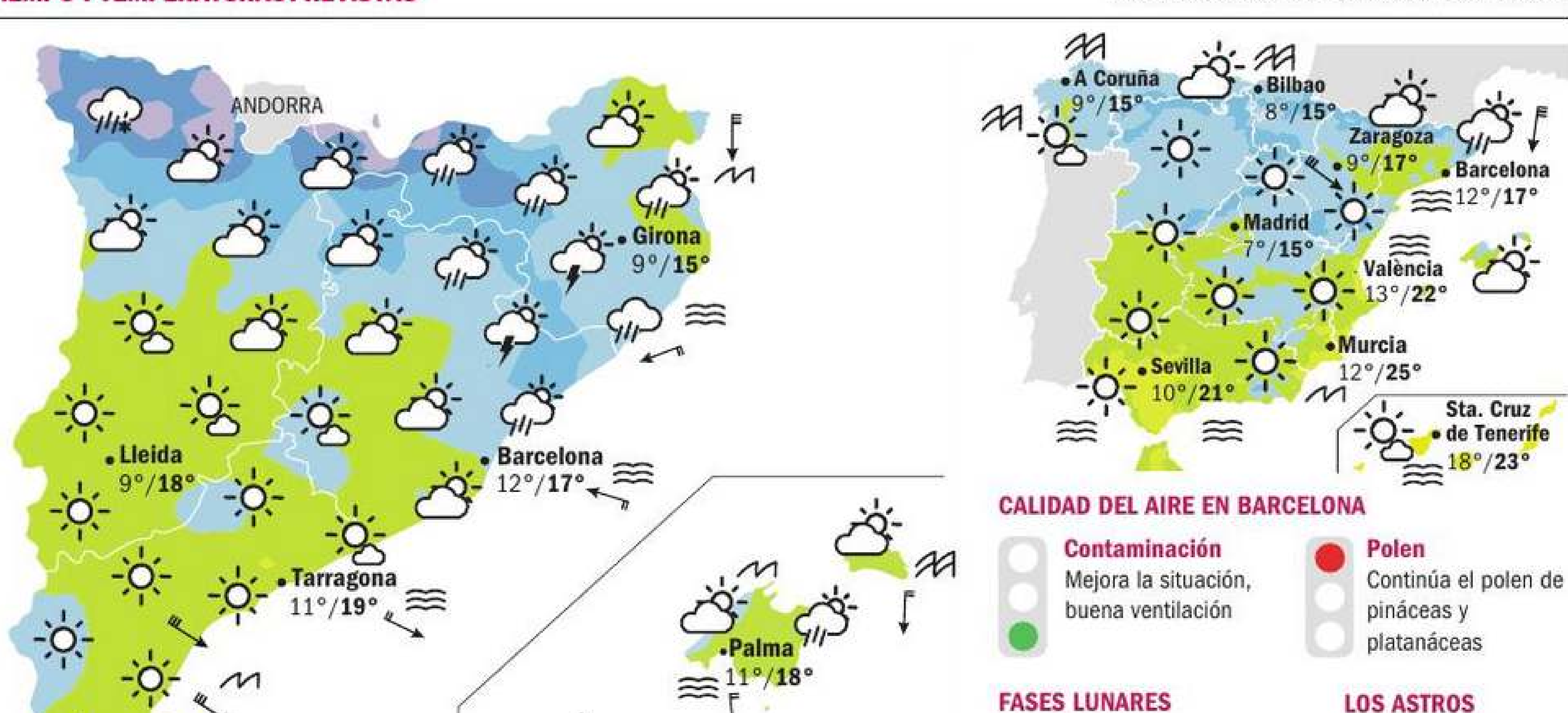
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



°C <-5° | -5-0° | 0-5° | 5-10° | 10-15° | 15-20° | 20-25° | 25-30° | 30-35° | 35-40° | 40°<

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Mejora la situación, buena ventilación

Polen Continúa el polen de pináceas y platanáceas

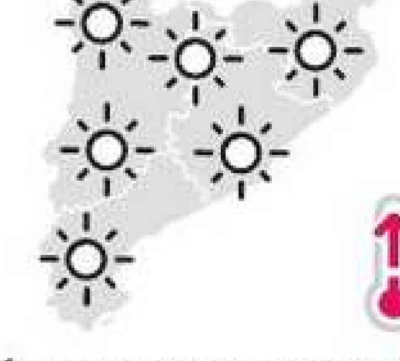
FASES LUNARES

15/04	24/04	01/05	08/05
Cuarto creciente	Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL	Salida	07 h 22 min
	Puesta	20 h 25 min
LUNA	Salida	08 h 05 min
	Puesta	22 h 59 min






MIÉRCOLES Claros y cielo más limpio con nubes inofensivas. Ambiente muy agradable

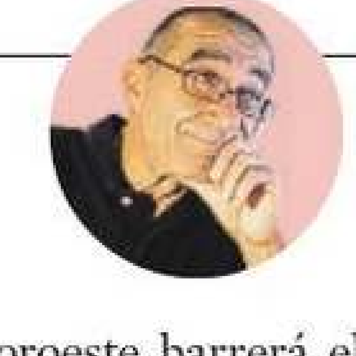
JUEVES Intervalos de nubes altas y medias, sin lluvia. Ligero ascenso térmico

VIERNES El sol se impondrá en todas partes y el ambiente volverá a ser muy suave

SÁBADO Dominio del sol con el permiso de algunas nubes altas en la mitad oeste

DOMINGO Llegarán nubes a la mitad oeste, con sol en el resto. Ambiente cálido

Alfred Rodríguez Picó



Centrifugado atmosférico

Hoy el viento del noroeste barrerá el polvo sahariano, vuelve el cielo limpio, azul, con nubarrones y algunos chubascos entre Girona y Barcelona y la temperatura bajará en picado. Pero a partir del próximo viernes los termómetros volverán a marcar registros anormalmente elevados. Hasta el día 20 más o menos no esperamos situaciones de lluvia mínimamente optimistas. Ayer hubo eclipse total en el continente americano y nos recuerda que hay un error en el eclipse de Tintín en *El Templo del Sol*, la Luna tenía que moverse de derecha a izquierda y no al revés, pero al gran Hergé se lo perdonamos todo.

Catalunya. Vuelven el sol y el cielo limpio con alguna nevada en la cara norte del Pirineo y nubarrones con chubascos entre el centro y sur de Girona y norte de Barcelona; por la tarde algunas tormentas en estas zonas, tramontana y mistral, temperatura en acusado descenso. Mañana, tiempo fresco y agradable.

España y Europa. Las altas temperaturas del centro del continente se normalizan, alguna tormenta en los Alpes y Balcanes. Chubascos en el Cantábrico y en el norte de las Baleares. Cierzo y temperatura en descenso. Tiempo estable los próximos días y ascenso térmico.

@AlfredRPico

Una mirada crítica al arte moderno

Gastón Duprat y Mariano Cohn estrenan 'Bellas Artes' en Movistar Plus+

FRANCESC PUIG
Barcelona

Una mirada crítica (y en tono de comedia negra) sobre el mundo del arte moderno a partir de la gestión de un museo es la propuesta de *Bellas Artes*, la nueva miniserie de seis episodios de 30 minutos que Movistar Plus+ estrenará este jueves. La ficción está creada por los argentinos Gastón Duprat y Mariano Cohn, ganadores de un Goya por *El ciudadano ilustre* (2016) y responsables también de dos de las mejores series recientes del panorama argentino: *El encargado* y *Nada* (ambas en Disney+).

En la serie, Antonio Dumas (Oscar Martínez, *El ciudadano ilustre*, *Galgos*) es un prestigioso historiador de arte y gestor cultural, bastante cínico y engreído, que es nombrado director de un importante museo iberoamericano de arte contemporáneo ubicado en Madrid. Una vez asumido su nuevo cargo deberá afrontar un variado abanico de circunstancias y conflictos dispares.

En conversación con *La Vanguardia*, sus creadores, Duprat y Cohn, se muestran orgullosos de que la serie toque un tema único que ninguna otra ficción ha tratado: aborda directamente las grandes preguntas acerca de la creación artística y de las obras de arte contemporáneas. "Cuando vamos a un museo como el Reina Sofía, el Pompidou o el Guggenheim, muchas veces nos inhibimos de opinar por miedo a estar descalificando una obra maestra que nosotros no entendemos", comenta Duprat.

"¿Por qué ese dibujo que parece hecho por un niño vale millones? Esas preguntas y otras que tiene todo el mundo al visitar un museo de alguna manera son parte de la reflexión de la serie", que trata de ser una ventana abierta a entender, "sin eufemismos y de manera directa", algunas de esas cuestiones. "La respuesta es compleja y sofisticada y, en ese sentido, la serie acerca posiciones a ese entendimiento".


MOVISTAR PLUS+
Oscar Martínez interpreta al director de un museo recién elegido

El mundo del arte es un mundo cerrado de artistas y expertos, y sin embargo todo el mundo, sigue Duprat, cuando visita una ciudad, va a sus museos. "Esta serie te permite ver qué hay detrás de esas paredes blancas, cómo es la cocina de eso". Ese viaje a la cocina de un museo se realizará a través del recién nombrado director del centro artístico, Antonio Dumas.

La serie plantea una situación novedosa para el protagonista, que es presentarse a un concurso para ser el director de un museo. "Se supone que él era un intelectual, un profesor licenciado en Historia, pero que se verá metido de un día para otro –y esa es la gracia de la serie– en el plano de la gestión, donde empiezan a encontrar problemas que los intelectuales normalmente no tienen, como presiones políticas, problemas de infraestructura de un edificio que se degrada, tratar con artistas que a veces son exóticos (José Sacristán interpreta a uno de ellos), con empleados que defienden sus derechos laborales y le ponen contra la pared...", apunta Cohn.

El personaje que interpreta Oscar Martínez va a ser dinámico porque "él se imagina una cosa al principio, y una vez asume el nuevo cargo se da cuenta de que las cosas no son como uno las mira desde afuera. Y encima, se le va complicando la relación con su familia y con su pasado, que creía enterrado, pero que, con este nuevo cargo, le van a llegar ecos", avanza Cohn.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

La 1



6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurrondo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). (ST)
14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)
14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)
15.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)
16.20 El tiempo. (ST)
16.35 Salón de té La Moderna (serie). (ST)
17.35 La Promesa (serie). Cruz presiona a Manuel para que revele la identidad de su amante, pero él calla y más tarde le asegura a Jana que la va a proteger.
18.40 UEFA Women's Euro 2025 (fútbol): España-República Checa. Desde el Estadio Municipal El Plantío de Burgos.
21.00 Telediario 2. (ST)
21.55 4 estrellas (serie).
22.50 Cine: El secreto de una obsesión. EE.UU., R.U., España, South Korea, 2015. Dir.: Billy Ray. Int.: Chiwetel Ejiofor y Nicole Kidman. La investigadora de la oficina del fiscal Jess Cobb, el investigador del FBI Ray Kasten y la fiscal auxiliar Claire Sloan son destacados profesionales que han sido seleccionados para participar en un grupo especial antiterrorista.
0.30 Cine: I Care a Lot.
2.20 Noticias 24 horas. (ST)

La 2

9.55 La aventura del saber.
10.55 Aquí hay trabajo.
11.20 La 2 express (zapping).
11.45 Culturas 2. (ST)
12.15 Mañanas de cine: Vinieron cuatro para matar a Sartana.
13.45 Grandes viajes ferroviarios continentales.
14.45 La 2 express. (ST)
14.50 Diario de un nómada. La ruta del ámbar por Europa.
15.15 Diario de un nómada. Carreteras extremas.
15.45 Saber y ganar. (ST)
16.30 Grans documentals (serie documental). El mar d'Aràbia.
17.20 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)
18.45 Planeta R express (medio ambiente). (ST)
18.55 Se ha escrito un crimen. Emisión de dos capítulos.
20.20 La 2 express. (ST)
20.35 Las recetas de Julie: Anjou. Julie visita la ciudad de Angers, la capital de Anjou, para descubrir esta tierra de viñedos y castillos, una tierra muy fértil gracias al Loira. (ST)
21.30 Cifras y letras. (ST)
22.00 Cachitos de hierro y cromo: Arcoíris. Especial Orgullo Gay. El papel de la música es clave en todos los movimientos por los derechos civiles y con los derechos LGTB+ ha sucedido igual.
23.05 Ovejas eléctricas: ¡Esto es la guerra! Todo empezó con La Ilíada. Desde entonces, la guerra ha estado muy presente en la ficción, como cuenta la rastreadora de historias, Isabel Cadenas Cañón.
0.00 LateXou con Marc Giró.
1.10 Resumen Fiesta de Radio 3 Extra 2024.

3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)
13.50 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia. (ST)
15.40 Cuines (gastronómico): Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris.
16.10 Com si fos ahir (serie). Noe le explica a Èric que se ha separado. Más tarde tiene una entrevista de trabajo.
16.45 El Paradís de les Senyores (serie). Marcello se queda muy sorprendido de encontrar a Salvatore muy temprano ya en el bar y que, además, haya hecho una limpieza a fondo del obrador.
17.30 Planta baixa (magacín de actualidad). Presentadora: Agnès Marquès.
19.10 Atrapa'm si pots (concurso). (ST)
20.15 Està passant (humor).
21.00 Telenotícies vespre. (ST)
22.05 Nits Sense ficció (documental). La simfonia dels herois. Documental que narra cómo la música utilizada como terapia de recuperación ha unido a un neurocirujano del Hospital Universitari de Bellvitge y sus pacientes. Andreu Gabarrós es el jefe de neurocirugía en el hospital y es especialista en tumores cerebrales.
23.15 Nits Sense ficció (documental). Menja't el peix. (ST)
0.15 Més 324 (debate). Presentador: Xavier Graset.

cuatro

7.00 Mejor llama a Kiko.
7.30 ¡Toma salami! (zapping).
8.05 Planeta Calleja.
9.30 Alerta Cobra (serie). Emisión de dos capítulos.
11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)
15.05 El tiempo. (ST)
15.20 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich.
18.00 Tiempo al tiempo (magacín). Presentadores: Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
20.55 El tiempo. (ST)
21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
21.40 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.
22.50 Código 10 (reportajes). Presentadores: David Aleman y Nacho Abad. Espacio que aborda varios casos actuales e históricos de sucesos, desgranando todas sus claves con exclusivas, nuevas evidencias, testimonios inéditos de personas que no han roto su silencio hasta ahora y el riguroso análisis de un nutrido elenco de expertos y colaboradores.
2.15 The Game Show (entretenimiento). Presentadores: Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

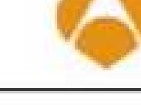
5

7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo.
8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Texeira.
10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
15.40 El tiempo. (ST)
15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.
20.00 Reacción en cadena (concurso).
21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)
21.45 El tiempo. (ST)
21.50 Supervivientes: Tierra de nadie (reality show). Presentador: Carlos Sobera. Colaboradora: Laura Madrueño.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show (otros).
2.25 Supervivientes. Resumen diario (reality show). Presentadora: Laura Madrueño.
2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia.

laSexta

6.00 Minutos musicales.
6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional).
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)
17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. (ST)
22.30 ¿Quién quiere ser millonario? (concurso). Presentador: Juanra Bonet. 1.000.000 de euros en juego. Es la cifra que van a poder conseguir tres concursantes anónimos, Martín, Pablo y Clara, si superan las 15 preguntas que se les realizan durante el programa.
2.25 Pokerstars (entretenimiento).
3.05 Play Uzu Nights (otros).
3.55 Minutos musicales.

Antena 3



6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.30 Deportes. (ST)
15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
17.00 Pecado original (serie). Emir y Çaner le preguntan a Çagatay acerca de su supuesta aventura con Cansu.
18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.30 Deportes. (ST)
21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitado: Frank Cuesta, naturalista.
22.45 Hermanos (serie). Ayla le cuenta a Elif que se mudan a Italia y ella no puede contener las lágrimas ya que no puede creer que vayan a dejarla sola.
2.30 The Game Show (entretenimiento).

Cultura

El día del Libro y de la Rosa

Sant Jordi con ranking provisional

Los libreros 'corregirán' la lista de más vendidos unos días después del 23


XAVI JURIO

Ambiente festivo por Sant Jordi en el 2023, la primera fiesta tras la pandemia, en el paseo de Gràcia

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

El sistema de copago ha venido para quedarse en Sant Jordi. Pero abriremos la reflexión dentro del sector", señaló Èric del Arco, presidente del Gremi de Llibreters de Catalunya, en una rueda de prensa celebrada ayer en el Ateneu Barcelonès para avanzar cómo se prevé la celebración, que cae en día laborable por primera vez desde la pandemia y que espera repetir las cifras del 2023, con la venta de 1,87 millones de ejemplares y una facturación acumulada durante la semana de 24 millones de euros.

No faltaron al encuentro el secretario técnico del gremio, Marià Marín; la consellera de Cultura, Natàlia Garriga; el regidor de Cultura i Indústries Creatives del Ayuntamiento, Xavier Marsé, y Jordi Ferré, en representación de la Cambra del Llibre, que expusieron que este 2024 será el primer año que librerías y editoriales deberán pagar por tener una parada en las "zonas profesionales" de Barcelona. Es decir, en las que requieren determinados servicios (iluminación, seguridad...) y que se sitúan en algunos de los puntos céntricos de la ciudad: en la plaza Universitat, en la plaza Sarrià, en la plaza Orfila de Sant Andreu, en el paseo Lluís Companys, en Gran de Gràcia, y en la Rambla, cuna de esta festividad, que recupera su totalidad, desde Canaletes hasta Santa Mónica.

El precio irá desde los 80 euros por seis metros de caseta si se está agremiado y 100 si no, habiendo la posibilidad de elegir entre 12, 18 o 24 metros. Habrá otras zonas profesionales en las que no se pagará: la zona de Diagonal-Les Corts, la rambla del Poblenou, el paseo Sant Joan-Arc de Triomf y junto a la biblioteca Gabriel García Márquez, donde el día antes el escritor de literatura infantil David Walliams dará el pregón.

El sector bate récords de inscritos y aspira a repetir las cifras de ventas del 2023, unos 24 millones de euros

Más de un centenar de asociaciones, entidades y personas del ámbito cultural denunciaron a mediados de marzo lo que consideran la "privatización" de la Diada y suscribieron un manifiesto abogando por "una festividad popular". Del Arco, que tildó el modelo anterior de "inviable", respondió a todas las manifestaciones: "Nos hace mucha ilusión celebrar Sant Jordi, pero nos gusta también que se pueda trabajar con unas condiciones óptimas. Y en Barcelona hemos encontrado una forma que nos permite hacerlo bien, teniendo en cuenta que se ha pasado de 186 paradas en el 2017 a 435 este 2024, y que por primera vez llegan a siete distritos". La nueva tasa espera recaudar un máximo de 40.000 euros, lo que supone "entre un 15% y un 17% del coste total" de Sant Jordi.

"El sistema de copago ha venido para quedarse", dice Èric del Arco ante la polémica por la nueva cuota

La consellera Garriga invitó a "girar la mirada" y recordó que "la administración aporta alrededor de un 85% para esta actividad", lo que significa "una apuesta clarísima" ya que "lo normal es que quien hace y promueve la actividad haga una aportación". El coste de todo ello asciende, según las cifras ofrecidas por Ferré, a más de 245.000 euros, de los que la Generalitat aporta 175.000 y el Ayuntamiento 30.000, además de la logística de la Guardia Urbana.

La Cambra del Llibre está convencida de que "la implantación de unos espacios dedicados al libro y la rosa han sido clave para la racionalización de la fiesta, aparte de las mejoras en seguridad, eficiencia y servicios". Y es que, un año más, Sant Jordi vuelve a batir récords en distintos ámbitos. Habrá 336 paradas (16 más que el año pasado), además de contar con otro centenar frente a librerías, con lo que el total será de 435. El metraje se amplía en 3.356 metros, así como los puestos facilitados para las firmas de autores, 214, uno más que el pasado 23 de abril.

Otra particularidad es que no se dará a conocer el nombre de los libros más vendidos la misma noche del 23. "Se difundirá una lista con las tendencias de los cinco más vendidos en cada categoría", aclaró el presidente del Gremi de Llibreters, que reconoce haber "tomado nota de lo que ocurrió el año pasado", cuando varios títulos subieron y bajaron en el podio. La medida –cambiar listas por "tendencias"– dejó dudas en los asistentes de si evitaría polémicas anteriores. Prometieron que la lista "definitiva" se hara pública el 29 de abril.●

NOVEDADES DESTACADAS

Una fiesta que toma nota del pasado

Copago. Librerías y editoriales deberán pagar por tener una caseta en las "zonas profesionales" de Barcelona. Es decir, las que requieren de determinados servicios, como electricidad. Es la primera vez que algo así ocurre, lo que ha armado cierto revuelo popular. La administración, en cambio, está convencida de que es un sistema que ha venido para quedarse.

Sin rankings en el día. Èric del Arco, presidente del Gremi de Llibreters de Catalunya insiste: "No preguntéis por los libros más vendidos el mismo 23 de abril porque no lo sabremos". La lista definitiva se hará pública el día 29.

La Rambla al completo. La Rambla, lugar donde nació esta fiesta popular, recupera su esplendor y vuelve a llenarse de paradas de rosas y libros desde Canaletas hasta Santa Mónica. Algo que no sucedía desde antes de la pandemia, pero que espera mantenerse de ahora en adelante.

Siete distritos. Un Sant Jordi repartido por toda la ciudad, de la Rambla a la biblioteca Gabriel García Márquez. Un modelo que se extiende por primera vez en siete distritos y que apuesta por la proximidad y la descentralización.


SIMON EMMETT / ACN

Walliams será el pregonero

El pregón. Este Sant Jordi, el pistoletazo de salida para la gran fiesta literaria cambia de sede y se realizará en la biblioteca Gabriel García Márquez y no en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona, como lleva años sucediendo. El londinense David Walliams será el encargado de tan noble tarea. Es la primera vez que un autor de literatura infantil y juvenil lee el pregón.

“Queremos complacer y olvidamos gustarnos, amarnos un poco a nosotros”

Joël Dicker

Escritor, publica ‘Un animal salvaje’

ENTREVISTA

JUSTO BARRANCO
Madrid

Joël Dicker (Ginebra, 1985) regresa. El autor del éxito mundial *La verdad sobre el caso Harry Quebert* publica un nuevo thriller: *Un animal salvaje* (Alfaguara/La Campana). Un atraco en una gran joyería de Ginebra, dos matrimonios en los que nada es lo que parece, un pasado que siempre acecha y que se reescribe continuamente y muchas pasiones desatadas, notablemente la lujuria y la envidia, conforman una historia con continuos saltos temporales que habla sobre la imposibilidad de cambiar la naturaleza de las personas y sobre reconocerse a uno mismo.

En su anterior novela hablaba de aprender a perdonarnos por cómo somos. Ahora subraya que no podemos dejar de ser quienes somos.

Lo digo de manera positiva. Somos como somos y lo que somos. Vivimos en un mundo donde tenemos la impresión de que los demás quieren que seamos diferentes. O sentimos que tenemos que ser diferentes ante los demás para complacerles. No somos nunca suficientemente musculados, guapos, no hacemos las cosas suficientemente bien. Y olvidamos gustarnos, amarnos un poco a nosotros mismos. Uno se tiene que asumir como es recordando que la vida es corta. Tenemos solo una y hemos de preguntarnos si nos ocupamos realmente de nosotros.

Aunque seamos una pantera, como su protagonista.

El animal salvaje del título de la novela es nuestro instinto. Y es probablemente la mayor fuerza que tenemos y el mayor regalo que la vida nos hace. Ese radar, esa guía como la que tienen las tortugas en el mar: nacen en una playa, salen de sus huevos y van al mar. Nadan mucho tiempo y al cabo de 20 años su instinto las devuelve a la playa inicial a poner los huevos donde nacieron. Nosotros tenemos ese mismo instinto. ¿Qué hacemos con él? Al nacer está al máximo, pero al crecer se va dañando, se confronta a los padres, los profesores, dicen al niño: “¿Estás seguro de que es buena idea?”, “Haz esto y no hagas lo otro”. Lo dañamos y la mayor parte de personas no lo utilizan, van a preguntar a los demás qué deben hacer. Está bien preguntar, pero luego te dices: “Sabía que tenía que hacerlo”. No seguiste tu instinto.

Si el oráculo de Delfos decía conócete a ti mismo, ¿usted diría reconócete a ti mismo?

Reconócete y asúmete. Entendido eso, mis personajes tienen dificultades, deben asumir lo que son ante los demás. Y tienen miedo de ser menos queridos.



El escritor suizo Joël Dicker fotografiado ayer en Madrid

DANI DUCH

> **Un radar animal**
> El instinto es nuestra mayor fuerza y pocos lo usan, preguntan a otros qué deben hacer”

> **La fuerza del dinero**
> “Vivimos en economías capitalistas y el dinero nos define, es nuestro motor, nos construye”

Casi todos sus personajes parecen preocupados por las apariencias. ¿Quería explorarlo?

Sí, porque estamos en un mundo donde parece que nunca hay suficiente, siempre hay que ser más, necesitar más. Son las redes sociales, donde cada uno se muestra con una disposición de ánimo extraordinaria y en forma. Parece que la vida de los demás es siempre mejor. Es un mundo que se construye sobre despertar ganas en el otro. Colgamos fotos donde todo va muy bien y estamos con alguien importante bajo palmeras... Mira lo que hago que tú no haces, lo que tengo que tú no tienes, por lo tanto soy superior a ti. Tenemos ganas de despertar envidias.

¿Como en su obra, para muchos hombres aún importa tanto ganar más que su mujer?

En Suiza, un país tan democrático, las mujeres ganan un 10% menos, a ti te pagan 12 meses; a ellas, hasta noviembre por ser mujeres. Aquí el hombre al que se refiere ha sido siempre reconocido, ha tenido luz, y cuando se junta con su pareja se ve eclipsado por esa mujer más inteligente, reconocida. Está bajo su sombra, lo vive muy mal, pero, mientras se gana mejor que ella la vida, proyecta su verdad en el dinero.

En su obra no está claro si el dinero es la fuerza motriz de todo o sirve a nuestras pasiones.

El dinero es el gran complejo de la sociedad. Hemos elegido vivir en economías capitalistas, muy prácticas, y el dinero nos define, es nuestro motor, nos construye. Así hemos llegado a estar en un mundo de redes sociales que en primer lugar son modelos económicos y se están convirtiendo en uno de los mayores desastres de nuestro siglo, con gente atestada de *fake news* y que se informa en Instagram y no en los periódicos y no verifica las fuentes.

Con una narración tan fragmentada en tiempos, ¿buscaba un efecto cinematográfico?

No. Me dicen mucho que mis novelas son muy cinematográficas, que se ve la película enseguida. Me divierte: en un mundo en el que no se habla más que de series, solo se ha adaptado una de mis siete novelas. Son muchos personajes y muchas idas y venidas en el tiempo. Creo que mis novelas no son tan cinematográficas y sobre todo que los lectores son contadores de historias por ellos mismos. Por eso nos gusta leer, porque imaginamos los lugares, los personajes, y eso es la literatura. En cuanto a mi construcción de la temporalidad, no escribo de forma lineal y luego lo deconstruyo, escribo como lo recibe el lector.●

“¡Que se joda Europa!”

Josep Maria Ruiz Simon



El 5 de marzo, el secretario de Estado de EE.UU., Antony Blinken, anunció que Victoria Nuland, subsecretaria de Estado de Asuntos Políticos, le había informado de su decisión de dimitir en las próximas semanas. La nota de prensa donde se comunicaba esta futura dimisión y el nombre del sustituto provisional de Nuland mientras no se haga efectiva parecían un elogio fúnebre. Tras recordar encomiásticamente los más de treinta años trabajados para diez secretarios de Estado bajo el mandato de seis presidentes, subrayaba que, pese a sus muchas aportaciones, los expertos en política exterior la estudiarían en el futuro por su liderazgo en la cuestión de Ucrania. Se ha dicho que esta aparente alabanza era un irónico dardo envenado. Pero no puede descartarse que fuera un elogio sincero.

El liderazgo de Nuland en la cuestión ucraniana se remonta a 1997, cuando dirigió el “grupo de trabajo independiente” que redactó el informe *Rusia, sus vecinos y una OTAN en expansión*, patrocinado por el *think tank* privado Council on Foreign Relations, que defendía un agresivo proceso de ampliación de la alianza que aprovechara sin miramientos la debilidad coyuntural de la Rusia de Yeltsin para reforzar la hegemonía de EE.UU. El grupo, donde había destacados neoconservadores como Paul Wolfowitz y Bill Kristol, tenía como objetivo reorientar los planteamientos de la administración Clinton, y Nuland, que ya estaba casada con Robert Kagan, que acababa de fundar con Kristol el Proyecto para el Nuevo Siglo Americano, que inspiró las políticas que acabaron de desestabilizar Oriente Medio, participaba, en una peculiar colaboración público-privada, como miembro del Departamento de Estado que tenía que ser reorientado.

El informe abría la puerta a un futuro ingreso de Ucrania –que había expresado su voluntad de mantenerse neutral– si se daban las condiciones que lo harían factible. Años después, cuando era subsecretaria de Estado de Asuntos Europeos y Euroasiáticos bajo la presidencia de Obama, Nuland trabajó intensamente para favorecer los cambios que podían crear estas condiciones. Incluso se hizo fotos repartiendo galletas entre quienes se manifestaban en la plaza Maidan contra Víktor Yanukóvich. Al cabo de unas semanas, el febrero del 2014, en una conversación telefónica con el embajador norteamericano en Ucrania, que no tardó en filtrarse, pronunció su frase más famosa: “¡Que se joda la UE!”, que resume, quizás no la intención, pero sí uno de los principales efectos de la estrategia que ha definido para la cuestión ucrania. En *Poder y debilidad. EE.UU. y Europa en el nuevo orden mundial*, Robert Kagan jugaba polémicamente con la tesis, que el liderazgo de Nuland ha hecho insostenible, de que Europa pretendía vivir en un paraíso kantiano mientras que EE.UU. gestionaba una selva hobbesiana. Tendría su qué que Nuland hiciera efectiva su dimisión el 22 de abril, cuando se cumple el tercer centenario del nacimiento de Kant.

> **Dimite Victoria Nuland, que ha inspirado la política de EE.UU. en Ucrania**

Sergio Vila-Sanjuán se adentra en los entresijos editoriales con su pieza teatral

La temible agente literaria

MAGÍ CAMPS
Barcelona

La tripa de un libro son sus páginas, excluyendo las cubiertas. Pero las tripas también son los entresijos propios de un oficio, de una profesión, de un gremio. La obra de teatro *La agente literaria* se adentra precisamente en las tripas de la edición, en los secretos que mueven los hilos de esta poderosa profesión, que tiene su capital latinoamericana en Barcelona.

El coordinador del suplemento *Cultura/s* de *La Vanguardia*, Sergio Vila-Sanjuán (Barcelona, 1957), estrena en el barcelonés teatro Akadèmia (del 10 al 28 de abril) esta historia sobre dos agentes literarias, una veterana y otra joven, que se enfrentan con dos visiones distintas por un mismo objetivo: refulgir en el mundo editorial.

Vila-Sanjuán, periodista experto en la edición y novelista reconocido con el premio Nadal por *Estaba en el aire*, dio el paso al teatro con *La agente literaria*, pieza que tuvo lecturas dramatizadas en el 2019, y ahora sube al escenario gracias a Lina Lambert, quien, "como Orson Welles", bromea el autor, asume el papel de directora y protagonista, junto a las actrices Alicia González Laá y Lluïsa Mallol. Lambert puso la condición de poder hacer los cambios que considerara oportunos y Vila-Sanjuán reconoce las mejoras que han supuesto sus sugerencias.

El autor explica cómo surgió su obra: "Es el resultado de mis dos dedicaciones: periodismo y literatura. En el 2003 publiqué *Pasando página*, un análisis del mundo editorial, para el que entrevisté a 150 personas. El libro acabó teniendo 800 páginas, tenía mucho material y es el que surge en esta obra". Con *La agente literaria*, el autor se propone dos objetivos. Uno es "rendir homenaje al mundo del libro barcelonés". El otro, trazar un personaje como el de su agente literaria, que es "el resumen de varias agentes literarias".

"Como periodista y novelista –continúa–, siempre me han interesado esas personas que son, como dicen en inglés, *bigger than life* (más poderosas que la vida) y que de alguna manera forman la historia. Son poderosas y temibles, lo tienen todo, también admiradores y enemigos".

Lambert apunta: "Sergio tuvo un momento de debilidad en agosto, quizá porque hacía mucho calor. Pero yo también lo tuve porque acepté. Soy una gran lectora desde un punto de vista aficionado y este es un personaje extremo en todo, para lo bueno y lo malo, y por tanto son queridos y odiados a la vez". Sobre el escenario coinciden dos agentes literarias: "No hay personajes ni buenos ni malos, sino dos maneras de ver el mundo y la literatura. Una agente está en el ocaso y la otra está subiendo y, de alguna manera, quiere invadir el puesto que está dejando la otra", declara Lambert. El tercer personaje lo interpreta Lluïsa Mallol: "Hago de baronesa, propietaria del edificio donde están las oficinas. Es un personaje divertido, que se sitúa entre las dos agentes".

Aunque el nombre de Carmen Balcells planea sobre el escenario, Vila-Sanjuán no lo cita: "No diré nombres, pero si hablas de Barcelona, siempre hay dos o tres nombres que te vienen a la cabeza. He hecho una mezcla de muchas experiencias, sin concretar en ninguna. La que quiero que se recuerde es María Sandoval, mi personaje". Añade: "Que las representaciones coincidieran con Sant Jordi fue buscado. Soy muy fan de esta fiesta, una jornada única en el mundo". Y entre el dilema de escribir novela o teatro, concluye: "La novela es muy exigente, con un compromiso diario de dos o tres años. El teatro es muy gratificante. Con las novelas no me lo he pasado bien, he escrito tres y he sufrido. En cambio, con el teatro me lo he pasado muy bien".●

"Me interesan las personas poderosas, con admiradores y enemigos a la vez", señala el autor


XAVIER CERVERA
La directora y protagonista Lina Lambert entre la actriz Lluïsa Mallol y el autor Sergio Vila-Sanjuán

La Schubertíada mira al futuro y apuesta por las nuevas generaciones de artistas

Vuelven Goerne, Schuen, Kleiter o Dränzle, pero abre el festival una soprano joven

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

La Schubertíada apuesta definitivamente por los jóvenes talentos del lied, a los que no solo provee de masterclasses con valorados docentes sino que les invita a actuar en la canónica de Vilabertran para que comiencen a realizarse profesionalmente. "Lo que quieren estos jóvenes debutantes no es hacer más cursos sino que les hagas subir al escenario", sostiene el director del festival, Víctor Medem.

Así, la 32.ª edición de esta cita con el lied y la música de cámara la inaugurará el 16 de agosto (hasta el 1 de septiembre) la soprano Katja Maderer, una artista del programa *Lied the future* (con el respaldo de la Fundació Banc Sabadell) que estaba entre los becados del curso 2023 impartido por el barítono Christoph Prégardien. Maderer cantará con Wolfram Rieger al piano obras de Schubert, Wolf, Dvorák y Brahms. "Está habiendo una renacer de Brahms, los jóvenes músicos lo demandan y será el autor más escuchado de esta Schubertíada", dice Medem.

En su papel de prescriptor de voces, este festival "de carácter internacional de primer nivel que no renuncia a la excelencia", en palabras de Xavier Cester, director del área de música del ICEC, acogerá a otros dos jóvenes: la escocesa Beth Taylor, mezzo intensa que impresionó este año en el *Dido & Aeneas* del Real y que aquí hará su debut español en recital, y el barítono inglés Gabriel Rollison, que introducirá en el variado repertorio de la Schubertíada al decano de los compositores afroamericanos, William Grant Still.





JOHN COOPER

Beth Taylor, mezzo, y Katja Maderer, la soprano que abre el festival

Pero también regresan los grandes: Matthias Goerne, con ese Schumann/Brahms que tiene en gira con Evgeni Kissin (aunque sin el reputado pianista ruso); Andrè Schuen, con Brahms/Mahler; Johannes Martin Kränzle, que se transmutará en el caminante del *Winterreise* además de ser reputado docente de los ocho becados del *Lied the future 2024*, junto con Chrisstiane Iven... También actuará Julia Kleiter, con Britten, Previn y Richard Strauss..., y la joven Erika Baikoff, que abrió la edición 2023 y ya está descollando –"todos los pianistas me piden su teléfono", bromea Medem–. Y ojo al debut de la reconocida soprano sueca Malin Byström.

Hèctor Parra estrena su primer ciclo de canción sobre poesía de Mercè Rodoreda, y Sara Blanch debuta en Valdegovía

Son 33 conciertos los programados entre Catalunya, Euskadi –en julio, con la soprano Sara Blanch y un tenor chino "espectacular" llamado Zhouhan Sun– y Cantabria (este mayo), además de 40 actividades divulgativas a lo largo de todo el año, como charlas sobre lied y poesía en librerías barcelonesas. Todo ello con un presupuesto de 370.000 euros.

Gran novedad son las producciones propias, comenzando por el estreno mundial del primer ciclo de canciones de Hèctor Parra, sobre poesía de Mercè Rodoreda, que abrirá ese ya tradicional prólogo del festival en Vilajuïga (10 de agosto) con el tenor David Alegret y el pianista Rubén Fernández Aguirre. Al día siguiente, Elena Copons homenajeará allí a Conxita Badía con lieder de Schönberg o Toldrà, y el mediático presentador Òscar Dalmau cerrará la edición con un concierto familiar en el que invitará a la infancia a un viaje por los niños prodigio de la composición. Por otra parte, en lugar de celebrar conciertos en Castelló d'Empúries, esta vez la colaboración será con el Festival Clàssics Pals: "¡Hay una catedral fantástica!", destaca Jordi Roch, alma mater de la Schubertíada.

Otras propuestas de carácter en Vilabertan son la integral de la obra para violín y piano de Schubert que tocarán músicos catalanes (Maria Florea con Alex Ramírez y Abel Tomàs con Emma Stratton), o la integral de las *Suites para chelo* de Bach (con el contrapunto de la *Suite* de Britten) por siete chelistas del país: desde Arnau Tomàs hasta Laia Puig, Erica Wise, Pau Codina, Mariona Camats, Guillem Gràcia y Oriol Prat.

Además, la soprano Katharina Konradi estrena con el Cosmos Quartet, en coproducción con el Festival de Granada, una adaptación de lieder de Schubert para cuarteto realizada por José María Sánchez Verdú. Un programa con el que la cantante del Kirguistán quiere reproducir esas reuniones de amigos que eran las schubertiadas en tiempos de Schubert. Por último, el Cor de Cambra del Palau recreará aquel ambiente antes de *Una Schubertíada* antes de que el Quartet Casals clausure el verano.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE: Av. Sarrià 33, BCN - **Asmodai** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Diss. **Petit Príncep** Diss. i Diu. **Piano Clown** Diss. i Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2,** de dc. a dv. 20 h, ds. 17 i 20 h, dg. 18 h. I **Una llum tímida,** dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 5 a l'11 d'abril: **'La nit just abans dels boscos'** de Koltès dirigit per Pau Pascual. Funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Les dones sàvies. Amb Enric Cambray i Ricard Farré **Des de l'ull de l'Huracà.** De pau Carrió. Amb Laura Aubert Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231. **"Set de ritme"** 18,19 i 20/4 a 19h,21/4 a 17h.**"Tap jam"** 14/4 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). **El favor**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL Lluna Plena d'Aki Shimazaki Direcció Àlex Rigola, amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Pep Munné. Del 02/04 al 02/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:30 Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació familiar: **"La rebel·lió".** Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **Miss Cosas y yo, Diana Pla** del 05/04 y 15/04 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. **"Sant Jordi, la Princesa i el Drac"** d'Eugenio Navarro, Cia. La Puntual. Titelles de Taula. + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins 14 abril **Elling**, dc. i dj. 20 h, dv. i ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. I a partir 19 abril, **Conspiranoia.** lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. Tel. 93 301 55 04). **Jauría**, de dt. a ds. 20 h, dg. 18 h. I **Amb la claredat augmenta el fred**, ds. 17 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Coral Romput,** de Vicent Andrés Estellés. Direcció escènica Marc Chornet. Amb Marina Alegre. Estrena 02.04.24. Fins al 30.04.24. Diferents horaris. www.atrium.cat

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **La màquina Hamlet,** de Heiner Müller. Direcció Marc Chornet. Amb Anna Pérez Moya i Xavier Torra Xuriguera. Fins al 28.04.24. Dc. a Ds. 20:00h. i Dg. 18:30h. www.atrium.cat

SALA BECKETT. Derecho a pataleta. Fins al 14/04/24. Dx a Ds 19:30h. Dg 18h. **Casa Calores.** Del 10/04 al 19/05/24. Dx a Ds 20h. Dg 18:30h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

SALA BECKETT. Derecho a pataleta. Fins al 14/04/24. Dx a Ds 19:30h. Dg 18h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: Els Marquesets pres. **Exquisit** a partir del 12/4. Àtic22: Servicios Inmersivos pres. **Siu-Wan** a partir del 17/4 www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. Tel. 93 443 39 99 **"Cossos"** | Dij, 20h. **"Planta 57"** | Div, 20h. Diss i Diu, 18h Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **"Berta i Marià" d'Ever Blanchet** Dj. Dv. Dss. Dg. a les 19 h. amb Lali Barenys i Roger Pera.

TEATRE LLIURE: Gràcia. **El dia del Watusi,** de F. Casavella, dir. I. Morales. Estrena el 10/04. Fins al 05/05. Més info.: teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrelliure.com/ca/el-dia-del-watusi

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Diversos espais TNC: **ZIP,** festival nous formats escènics. 10 a 14 abril. Més informació: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Don Ramón María Del Valle-Inclán a través de Ramón Gómez de la Serna de Xavier Albertí amb Pedro Casablanc i Mario Molina al piano.** A partir del 17/04. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

Deportes

Los cuartos de final de la Champions

Expertos en París

Xavi cuenta con cinco jugadores que ya han ganado y eliminado al PSG



LLUIS GENE / AFP

Remate de Sergi Roberto con el que marcó el histórico 6-1 al PSG, en el Camp Nou, el 8 de marzo del 2017

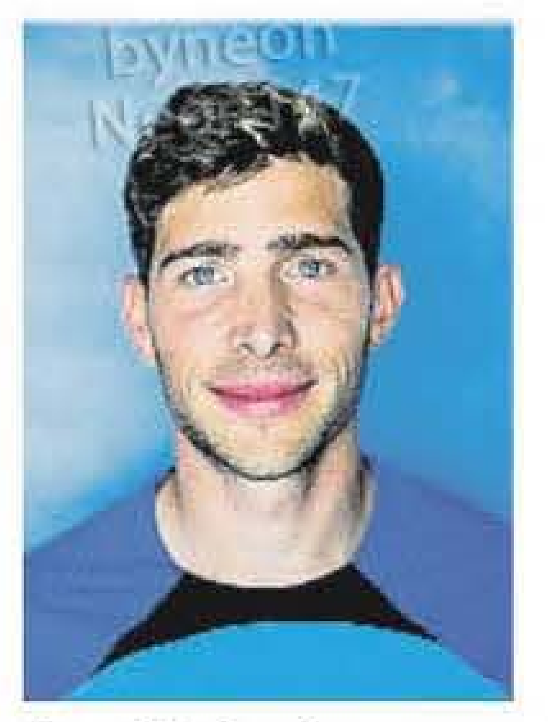
LOS CINCO QUE YA HAN DERROTADO A LOS PARISINOS



Ilkay Gündogan
Tres partidos y 100% de victorias



João Cancelo
Eliminó al campeón francés el curso pasado



Sergi Roberto
Dos victorias y héroe de la remontada con el 6-1



Marc-A. ter Stegen
Cuatro victorias y un empate en ocho duelos



Robert Lewandowski
Derrotó al PSG en la gran final del 2020

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Si hay alguna competición donde aún el escudo y la historia juega y, en ocasiones, puede llegar a ganar partidos, esa es la Champions League. Ahí, el Barcelona, con cinco títulos, está todavía un peldaño por delante del PSG, que busca apenas su cuarta semifinal en la máxima competición continental, torneo en el que no se ha coronado. A pesar de que se trata de un vestuario joven, la plantilla de Xavi cuenta con siete jugadores que ya saben lo que es ganar la Champions y además tiene a algunos futbolistas que tienen un bagaje positivo contra el PSG, que en el 2021 –en su último cruce– eliminó a los blaugrana, entonces dirigidos por Koeman y con Messi sobre el césped.

Este grupo de fuerzas especiales está formado por Gündogan, Cancelo, Lewandowski, Ter Stegen y Sergi Roberto, el héroe del 6-1 del 2017 y al que solo nombrar produce urticaria al aficionado parisino. Los cinco apuntan a titulares mañana en la ida. Ellos son *les experts*, los expertos que ya saben lo que es ganar y eliminar al cuadro parisino.

Evidentemente, para Lamine Yamal, Cubarsí y Fermín será la primera vez que pisen estas instancias en la Champions. Tampoco se han enfrentado nunca al PSG. Pero no solo son los canteranos que están en su primer año en la élite los que aún no se habían visto en esta tesitura. También para Araújo será la primera vez que tenga delante a Mbappé, ya que en el 2021 –cuando la estrella francesa marcó cuatro de los cinco goles– el uruguayo estaba lesionado en el tobillo izquierdo. Mientras que Raphinha tampoco tuvo la oportunidad de cruzarse con el PSG en el curso en el que militó en el Rennes, ya que llegó con la Ligue 1 empezada y ese curso (19-20) el campeonato no acabó por la covid.

João Cancelo es el que tiene más reciente sus duelos con el PSG, ya que el portugués fue verdugo del campeón francés la temporada pasada en octavos cuando defendía los colores del Bayern. El lateral ganó los dos partidos. En el primero fue titular y en el segundo suplente. De hecho, Cancelo ha ganado en cuatro de sus cinco enfrentamientos contra el PSG.

Ilkay Gündogan puede presumir de tener un 100% de acierto en su cara a cara particular. El alemán cuenta por victorias sus tres enfrentamientos, todos con la camiseta del City, tres partidos en los que siempre jugó los 90 minutos. Xavi pretende que pueda jugar adelantado en el Parque de los Príncipes.

Para ello es clave la presencia de un segundo pivote, ya sea De Jong o Sergi Roberto. El capitán ha ganado mucha importancia en las últimas semanas después de su gran media hora contra el Nápoles. El de Reus ha ganado dos de sus tres choques con los parisinos, aunque siempre se le recordará en el Sena y el Llobregat por el gol que marcó el 8 de marzo del 2017, el 6-1 que hacía posible la remontada más loca de la Champions.

Ahí y en el 2015 ya estaba también Ter Stegen, que tiene en su haber cuatro triunfos y un empate en ocho enfrentamientos directos. Eso sí, apenas en uno pudo mantener la portería a cero. El guardameta alemán tiene mucho que ver en la tranquilidad que el Barça ha ganado en los últimos dos meses, tras su reaparición.

Otro al que seguro que tienen muy controlado en París es a Lewandowski. El polaco conoció al PSG en el 2010 antes de la llegada de Qatar. Se enfrentó a ellos en la antigua UEFA cuando empezaba en el Borussia Dortmund. Ha ganado los dos últimos duelos (de cinco), con un gol, pero sobre todo pesa mucho en el recuerdo el último triunfo, ya que fue en la final de la Champions del 2020. Lewandowski dejó al PSG sin su sueño en Lisboa, uno de esos días que afectan a la moral, para bien y para mal.●

LA NOVEDAD

De Jong, con muy buenas sensaciones, oposita al once

■ Frenkie de Jong tiene muy buenas sensaciones en su tobillo derecho, hasta el punto de que oposita a entrar en el once en París. El neerlandés se lesionó el 3 de marzo y lleva un mes parado, pero es un futbolista que no ha perdido el ritmo competitivo. De Jong es uno de los siete blaugrana que está apercibido de sanción.



THIBAULT CAMUS / AP/LAPRESSE

Ousmane Dembélé encara al futbolista del Rennes Desiré Doué el pasado 3 de abril

PSG Luis Enrique reubica como mediapunta al francés, que apenas se ha lesionado desde que dejó el Barça en verano

Otro Dembélé

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Que Ousmane Dembélé es un mago no lo pone en duda nadie. Del suspense y del balón. Aparece donde menos te lo esperas, hace lo imposible, falla lo increíble y está casado con lo inverosímil. Cuando parecía que se marcharía del Barça, previo paso por la grada al no querer renovar, siguió una campaña más. Y cuando Xavi estaba convencido de su continuidad tras mimarlo en privado y en público, el extremo le hizo el salto y se marchó al PSG. Fue el pasado verano. Dejó al técnico sin uno de sus favoritos y le llevó, eso sí, a acelerar los plazos del advenimiento de Lamine Yamal. “No diría que soy un modelo a seguir, pero siempre he intentado rendir a un alto nivel”, declaró Dembélé al portal de la UEFA. “Será maravilloso jugar contra el Barça y también volver a Barcelona”, añadió.

El Barça se ha reinventado sin él, y él se ha reinventado sin el Barça. El delantero que se medirá mañana al conjunto barcelonista en el Parque de los Príncipes es un jugador que se ha ganado el sitio con Luis Enrique. No está realizando una campaña descomunal, pero sí sólida. Sobre todo porque apenas ha pasado por la enfermería desde que retornó a Francia. Con el Rennes y el Borussia Dortmund tampoco se lesionaba con frecuencia y lo mismo en el PSG. Nada que ver con el pase permanente que tenía en la lista de bajas de sus temporadas en el Camp Nou. Molestias puntuales en un muslo, una pequeña distensión en los isquiotibiales, un problema pasajero en un oído... y nada más.

En lo que no ha cambiado es en su roma relación con la portería: solo un gol en 34 partidos

Dembélé ha participado ya en 34 encuentros esta temporada, siete de ellos en la Champions, competición donde solo se ha perdido un partido y fue por sanción. Eso sí, su relación con el gol no ha cambiado. Sigue siendo su asignatura pendiente, lo que le separa de convertirse en un futbolista estratosférico. Solo ha visto portería una vez en todo el curso. El Dembélé que se encontrará el Barcelona ya no es un extremo puro. En ocasiones, Luis Enrique lo utiliza como falso nueve o como mediapunta. Esta variante táctica se pudo ver claramente en el partido de Anoeta ante la Real Sociedad o en el Vélodrome frente al Olympique de Marsella, dos partidos en los que Ousmane brilló y repartió juego. Acumula 13 asistencias esta campaña.

Luce el dorsal 10 a la espalda, heredado de Neymar, el jugador al que también sustituyó en Barcelona cuando el brasileño se marchó... al PSG. Siempre se le ha recriminado que no demostrara una buena toma de decisiones sobre el césped, pero con Luis Enrique está enseñando una mayor solvencia táctica y más madurez a la hora de elegir la opción correcta. No es la primera vez en su carrera que Dembélé no aparece por los costados y lo hace por el eje. De hecho, en el Barça, con Koeman, ejerció puntualmente hasta de delantero centro y con Messi por detrás en un esquema 5-3-2. Funcionó ocasionalmente y hasta metió goles en esa demarcación, aunque después regresaría a la banda.

Su técnico en el Rennes, Rolland Courbis, ya advirtió de su potencial y esto es lo que le dijo cuando se mudó a Dortmund: “Dile a tu futuro entrenador que tu mejor posición es en el centro y en la izquierda. Por la banda tienes a uno, dos o tres jugadores para superar. Por el medio ahorras tiempo”. Así lo desveló Courbis en *L'Équipe*. Cualquier cosa es posible con Dembélé, que ha bromeado con Koundé y se ha cruzado mensajes telefónicos con Gavi antes de la eliminatoria.●

Camino a Wembley

Cuartos
Hoy a las 21 h
Vuelta 17/IV a las 21 h

Arsenal
Bayern

Real Madrid
Manchester City

Mañana a las 21 h
Vuelta 16/IV a las 21 h

At. de Madrid
B. Dortmund

PSG
Barcelona

Semifinales
Fecha y hora por definir

Ida 30/IV-1/V
Vuelta 7-8/V

Ida 30/IV-1/V
Vuelta 7-8/V

Final
CHAMPIONS LEAGUE
1 de junio
Estadio de Wembley
(Londres)

FUENTE: UEFA Champions League — LA VANGUARDIA

POR LA ESCUADRA

Santi Nolla



El futuro de Xavi

El PSG puede marcar el futuro de Xavi. Si el Barça pasa la eliminatoria, todo apunta a que el entrenador blaugrana podría seguir. El club habría conseguido una clasificación para semifinales de Champions que mantendría el relato de una temporada salvada por Europa, con la posibilidad de llegar a una final que no alcanza desde el 2015. Xavi estaría fuerte, por lo que podría hablar con la directiva con más potencia para las incorporaciones o las bajas. No puede obviarse que bajo el manto de una estupenda relación pública (sincera en lo personal) entre el presidente y el entrenador subyacen temas para negociar de cara a la temporada que viene que todavía están abiertos.

La apuesta de Xavi del adiós anunciado con prórroga ha salido bien. El técnico lidera un cuadro de extraordinarios jugadores jóvenes que ha puesto sobre el césped, como el caso de Lamine Yamal y de Cubarsí. Y creen en él. Con la decisión de aplazar la despedida, los jugadores veteranos no han querido pasar por ser los malos de la película, con lo que se han puesto las pilas, y así el Barça ha subido el nivel. También la colocación de Christensen en el mediocentro ha dado más seguridad y equilibrio al equipo.

Laporta ha aguantado y ha mantenido a Xavi sin forzar la marcha a mitad de temporada. También le ha salido bien. El presidente ya dijo que no moverá los hilos del nuevo entrenador hasta que se haya agotado la posibilidad de que Xavi continúe. Pero nadie puede poner en duda que el resultado de la eliminatoria ante el PSG va a ser decisivo. Caer en cuartos no es ningún descrédito, pero la situación no será igual. Se habrá roto la porción de ilusión de la temporada en una afición demasiado castigada en Europa en los últimos años. Xavi no estará tan fuerte para conseguir sus condiciones de permanencia, que pasan, fundamentalmente, por la confección de la plantilla.

El PSG puede marcar el adiós o no del entrenador y la decisión final que tomen técnico y directiva

El baremo del año se medirá en función del PSG. No solo es una cuestión de competir o no, es estar en semifinales de Champions o quedar fuera en cuartos: dos escenarios muy distintos, aunque el juego sea el mismo. Quedará el encuentro del Bernabéu, que será interpretado de una manera u otra en función del resultado de la eliminatoria de la Copa de Europa. Faltará jugar en Girona, pero los dos partidos ante el PSG son los que marcarán el devenir y el ambiente final de la temporada. Nadie debería dudar de que el Barça está en posición de pasar y que evidentemente no será fácil, pero lo indudable es que marcará la nota de la temporada del Barça y, seguramente, el futuro del entrenador blaugrana, aunque cada vez haya más gente que la apuesta por el proyecto con Xavi la vea bien.

Champions El Bernabéu verá un partido entre los dos últimos reyes del torneo, con Bellingham y Vinícius entre los apercibidos del Madrid y con bajas en el City

Pulso de campeones

REAL MADRID - M. CITY

21 h Movistar LC

ALINEACIONES PROBABLES

Real Madrid: Lunin, Carvajal, Rüdiger, Tchouaméni, Mendy, Camavinga, Valverde, Kroos, Bellingham, Vinícius y Rodrygo

Entrenador: Carlo Ancelotti

Últimos partidos

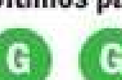




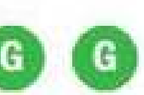

Manchester City: Ederson, Lewis, Rúben Dias, Stones, Akanji, Rodri, Bernardo Silva, De Bruyne, Foden, Grealish y Håland

Entrenador: Josep Guardiola

Últimos partidos







Árbitros: François Letexier (Francia)

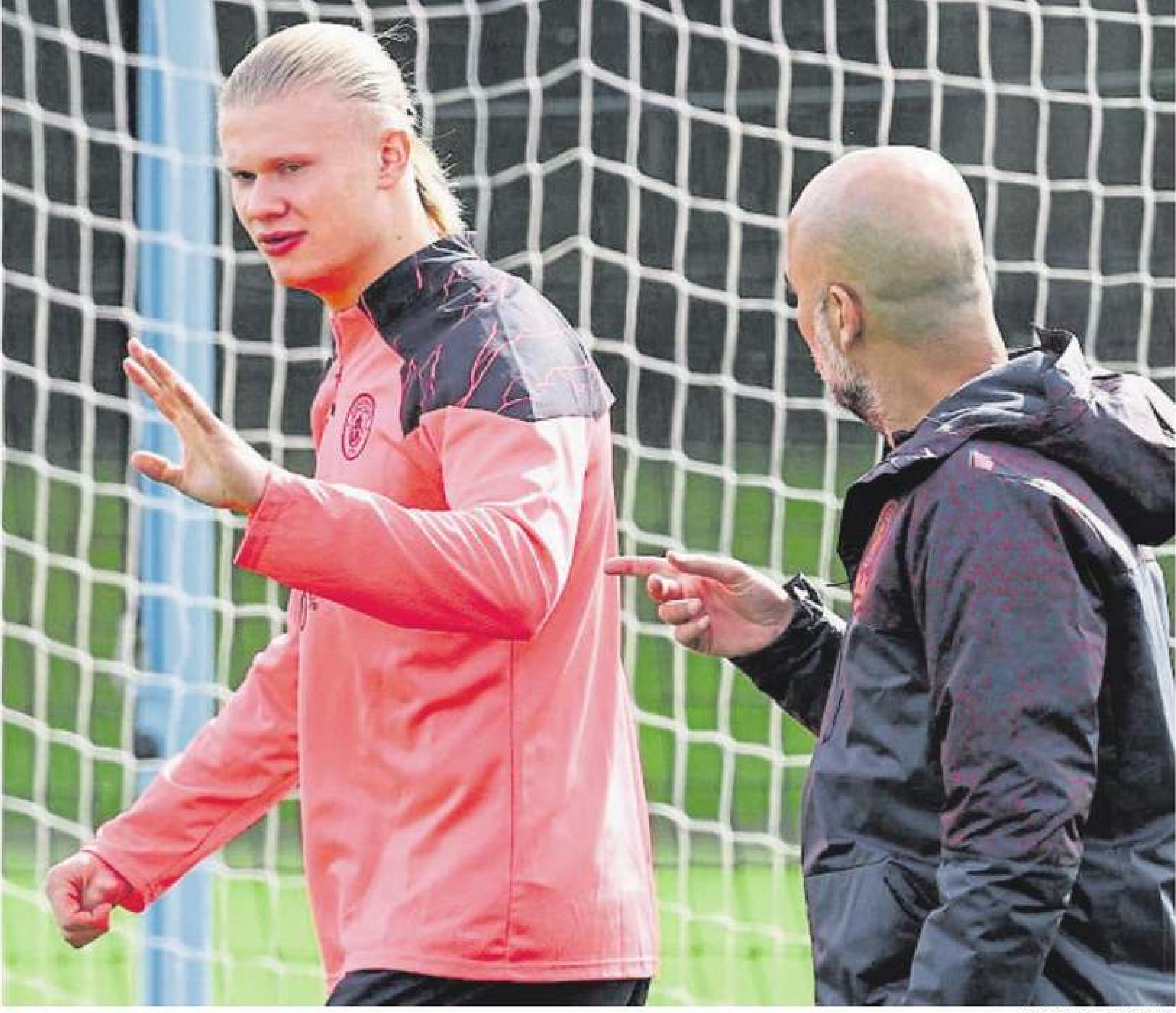
Estadio: Santiago Bernabéu

CARLOS NOVO
Madrid

Real Madrid y Manchester City, los dos últimos ganadores de la Champions, vuelven a verse las caras por tercer año consecutivo, este en los cuartos de final, en una eliminatoria que se abre esta noche en el Bernabéu en la que los blancos buscan tomarse la revancha del 4-0 con el que los ingleses les echaron de su competición favorita la temporada pasada.

El Madrid llega esta vez en mejores condiciones que hace un año, con la Liga encarrilada cuando en la anterior ya la tenían perdida. Los blancos son un equipo distinto. Como subrayaba ayer Ancelotti en rueda de prensa, han perdido a Benzema, su gran referencia en la punta, pero eso les ha permitido ganar en un ataque con más versatilidad, apoyado en el buen momento de forma de Vinícius y de Rodrygo.

El problema con Vinícius es que el brasileño supone un arma de doble filo por su facilidad para generar conflictos y meterse en broncas y al final acabar siendo más un problema que una solución. Para más inri, Vinícius es uno de los cuatro jugadores apercibidos del Madrid (los otros tres son Bellingham, Camavinga y Tchouaméni).



DARREN STAPLES / AFP

Erling Håland dialoga con Pep Guardiola en el último entrenamiento del Manchester City

> **La temporada pasada jugamos en Manchester sin coraje y sin personalidad”**
>
> **“Me sigo poniendo muy nervioso. La derrota es sufrimiento y la victoria alivio”**
>
> **Carlo Ancelotti**

Una amarilla les excluiría del partido de vuelta. Cabe destacar que Vinícius ha visto tarjeta en los últimos cuatro partidos que ha jugado, siempre por protestar.

A favor del Madrid está el calendario. Los blancos llegan al partido bastante más descansados. Han tenido nueve días para preparar el partido. Otra circunstancia les favorece. A lo largo de toda la temporada el Madrid ha visto muy poblada su enfermería, pero a día de hoy solo son dos los lesionados, de larga duración: Courtois, bien suplido por Lunin, y David Alaba, también con rotura de cruzado, pero que no llevaba una campaña demasiado brillante.

Ancelotti aprovechó ayer su paso por la sala de prensa para hacer un llamamiento a sus jugadores y que eviten el naufragio de hace un año: “La temporada pasada jugamos en Manchester sin coraje y sin personalidad, que es fundamental en estos partidos. Nos faltó eso en la vuelta”. En esta ocasión, el entrenador del Madrid espera algo muy distinto: “Será un partido atractivo. Cada equipo tiene sus características,

> **El año pasado ganamos, no porque el Madrid jugara mal, sino porque fuimos mejores”**
>
> **“Ganar la Champions supuso un alivio para nosotros. Somos unos recién llegados”**
>
> **Pep Guardiola**

con mucha calidad los dos. A nivel técnico será muy bonito. Nosotros pensamos en ser superiores en algunos aspectos, ellos lo serán en otros. La superioridad se verá al final de los 180 minutos al ver quién gana la eliminatoria”.

“Me sigo poniendo muy nervioso. En especial en las horas previas al partido. La derrota es un sufrimiento, la victoria es ¿felicidad? No, realmente lo que es es un alivio. Porque los días posteriores son más tranquilos. Felicidad puede ser solo si has ganado un título. Pero el sufrimiento es parte del trabajo, te mantiene vivo, es gasolina para mí”. El técnico italiano vino a decir que la alineación será la esperada: “No creo que hagamos cosas raras, no. No falláreis la alineación, tranquilos, está bastante clara. Puede haber una duda en la defensa, nada más”. Se refiere a si junto a Rüdiger jugará Nacho o Tchouaméni. “Aún no les he dicho nada a los jugadores, lo diré mañana (por hoy)”, afirmó.

El City viene al Bernabéu en plena batalla por la Premier y algo alterado por las bajas en defensa, donde no se espera a dos titulares: Kyle Walker y Nathan Aké. Walker era el que en principio tenía que vérselas con Vinícius, el principal argumento atacante del Madrid.

La gran preocupación de los blancos es Kevin de Bruyne, que ya fue decisivo en la eliminatoria del año pasado. El belga, a sus 32 años y pese a estar cinco meses lesionado esta campaña, ha llegado en plena forma al momento de la verdad y en 16 partidos ha generado 18 goles. El Madrid también está obsesionado con el gigantón noruego Erling Håland, que ya lleva treinta goles pese a que no brilló nada ni en la semifinal del año pasado ni en la final ante el Inter. El noruego ha estado en varias ocasiones en la órbita del Madrid. Como anécdota, en la temporada pasada el Madrid echó del palco del Bernabéu al padre del jugador noruego, que se enzarzó con insultos con público de la grada.

En su rueda de prensa Guardiola se mostró tan cauto como acostumbra: “Cuando el Madrid pierde siempre se dice que ha jugado muy mal y no se dice que el otro equipo ha jugado mejor. En estos clubs se juzga así. Pero yo intento juzgar de una manera diferente. Es fútbol. El otro puede ser mejor. Es lo que pasó el año pasado. No hay más. No creo que pueda pasar esta vez. Ganar al Madrid dos veces seguidas es prácticamente imposible. El objetivo no es fácil”, señaló.

El técnico reconoció que para el Manchester City ganar la Champions supuso “un alivio”. “Somos unos recién llegados”.●

Fútbol El Bayern, en crisis, visita al Arsenal, líder de la Premier

Caos bávaro antes de la Champions

CARLOS RUIZ
Barcelona

Cuando se realizó el sorteo de los cuartos de la Champions, el mundo del fútbol concluyó que el cruce entre el Bayern y el Arsenal estaba igualado, incluso eran favoritos los alemanes. Ahora, en la capital bávara las sensaciones son distintas antes del partido de ida de hoy en el Emirates. Acostumbrado a avasallar en la Bundesliga durante más de una década, campeón 11 veces seguidas, los muniqueses han perdido los estribos tras hincar la rodilla ante el irreverente Bayer Leverkusen de Xabi Alonso, que tiene 16 puntos de renta y podría sellar el título la próxima jornada.

“Me importa una mierda la búsqueda de un nuevo entrenador”, dijo el director deportivo de los bávaros, Max Eberl, tras la derrota ante el modesto Heidenheim (3-2), segunda seguida tras perder *Der Klassiker* ante el Dortmund (0-2). Thomas Tuchel, que en febrero anunció su marcha del club por los malos resultados, no ha sabido ensamblar las piezas de una gran plantilla. El equipo falla en la presión alta, su seña de identidad, y falta fluidez en ataque pese al gran arsenal ofensivo.

El Bayern, apeado de la Copa por un Tercera, se agarra a su pedigrí europeo y a los antecedentes, triunfal en los cruces de la Champions ante los *gunners* en el 2005, el 2013, el 2014 y el 2017. La vuelta del capitán Neuer, lesionado casi toda la temporada, es otro motivo para el optimismo en el Bayern, que en octavos tuvo que remontar al Lazio tras perder en Roma. “Debemos dar un giro para no recibir una bofetada. Todo se centra en el Arsenal”, añadió Eberl.

21 h
Arsenal
Bayern

Y es que los de Arteta llegan en un momento dulce, líderes de la Premier. Los ingleses, en cuartos por primera vez en 14 años, han ganado sus cuatro partidos en casa en esta Champions sin encajar un gol. El Bayern no firma un año en blanco desde el curso 2011-12, pero aquella vez llegó a la final del torneo continental, su última bala para salvar esta temporada.●

Baloncesto El Joventut destituye al técnico tras la sexta derrota consecutiva

Carles Duran, condenado por los malos resultados



ALEJANDRO GARCIA / EFE

Carles Duran dejó ayer de ser entrenador del Joventut

LUIS BUXERES
Barcelona

Una mala segunda parte ante el UCAM Murcia el sábado bajó definitivamente el telón a la etapa de Carles Duran como técnico del Joventut. Una afición cansada de los malos resultados, exteriorizado el malestar en el Olímpic con pitos al banquillo tras la sexta derrota consecutiva, acabó de condenar al técnico tras seis años de notables éxitos en el banquillo verdinegro.

La Penya oficializaba ayer el adiós de Duran "de mutuo acuerdo" a través de un comunicado cariñoso y elogioso hacia su figura. "Se hizo cargo del equipo en uno de los momentos más difíciles de la entidad (...). Su llegada supuso un revulsivo (...) y el equipo ha seguido creciendo desde entonces hasta conseguir objetivos casi impensables", destacaba el escrito, que justificaba en "revertir la dinámica" de malos resultados la decisión de su adiós.

Duran aterrizaba a inicios del 2018 en Badalona con la Penya asomada al descenso, situación a la que le dio la vuelta de manera brillante y luego fue mejorando al equipo curso tras curso. En un club que vive de su gran trabajo de cantera, el técnico ha dado la alternativa a 13 jóvenes en el primer equipo, seguramente su mayor legado, aunque, a sus órdenes, el Joventut ha sido capaz de alcanzar dos semifinales de la Liga Endesa, dos semifinales de la Copa del Rey y unas semifinales de la Eurocup a pesar de las limitaciones presupuestarias del club.

De momento será Dani Miret, segundo de Duran las últimas tres temporadas, el que se haga cargo del equipo verdinegro de manera interina. Miret, que ya dirigió el entrenamiento de ayer, podría ser confirmado oficialmente para lo que resta de temporada y la que viene en las próximas horas.

El técnico de Badalona entró en el Joventut en el 2007 y, desde entonces, ha pasado por todas las categorías inferiores del club hasta hacerse cargo ahora del primer equipo. En un equipo con el ADN de la Penya, Miret dispone de un currículum difícilmente igualable en el banquillo, ya que ha sido dos veces campeón de Europa con España, sub-16 (2019) y sub-18 (2022), y una vez campeón del mundo, sub-19 (2023).

A pesar de todo, el reto de Miret a corto plazo no es sencillo. Tras las últimas derrotas, el Joventut se ha distanciado a dos triunfos de los playoffs con muchos equipos en el ajo y, además, afronta un calendario durísimo empezando con la visita al Real Madrid en el WiZink el próximo domingo.●

Luque, disconforme con su suspensión, pero no impugnará

FÚTBOL Albert Luque, suspendido desde el pasado 27 de marzo como director de la selección masculina, envió ayer una carta a la Federación Española mostrando su "disconformidad" por esta medida tomada tras pedir la Fiscalía un año y medio de prisión para él y otros cargos de la RFEF por su implicación en las coacciones a Jenni Hermoso tras el beso de Rubiales en la final del Mundial femenino. Luque sostiene que "no he incurrido en ningún hecho ilícito", aunque afirma que acatará la decisión y no la impugnará para "garantizar la estabilidad de la selección masculina absoluta" a las puertas de la Eurocopa de este verano. / Redacción



SANTI OTERO / EFE

Alexia, ayer en Burgos

España busca ante la República Checa su segundo triunfo

FÚTBOL La selección española femenina disputa hoy (19 h, La 1) el segundo partido de la fase de clasificación para la Eurocopa del 2025 ante la República Checa. *La roja*, que debutó con una impresionante goleada (0-7) ante Bélgica, busca su segundo triunfo para dejar el pase a la fase final encarrilado. Lo hará en El Plantío (Burgos), que ha agotado las más de 12.000 localidades para ver a las campeonas del mundo. / **E.C.**

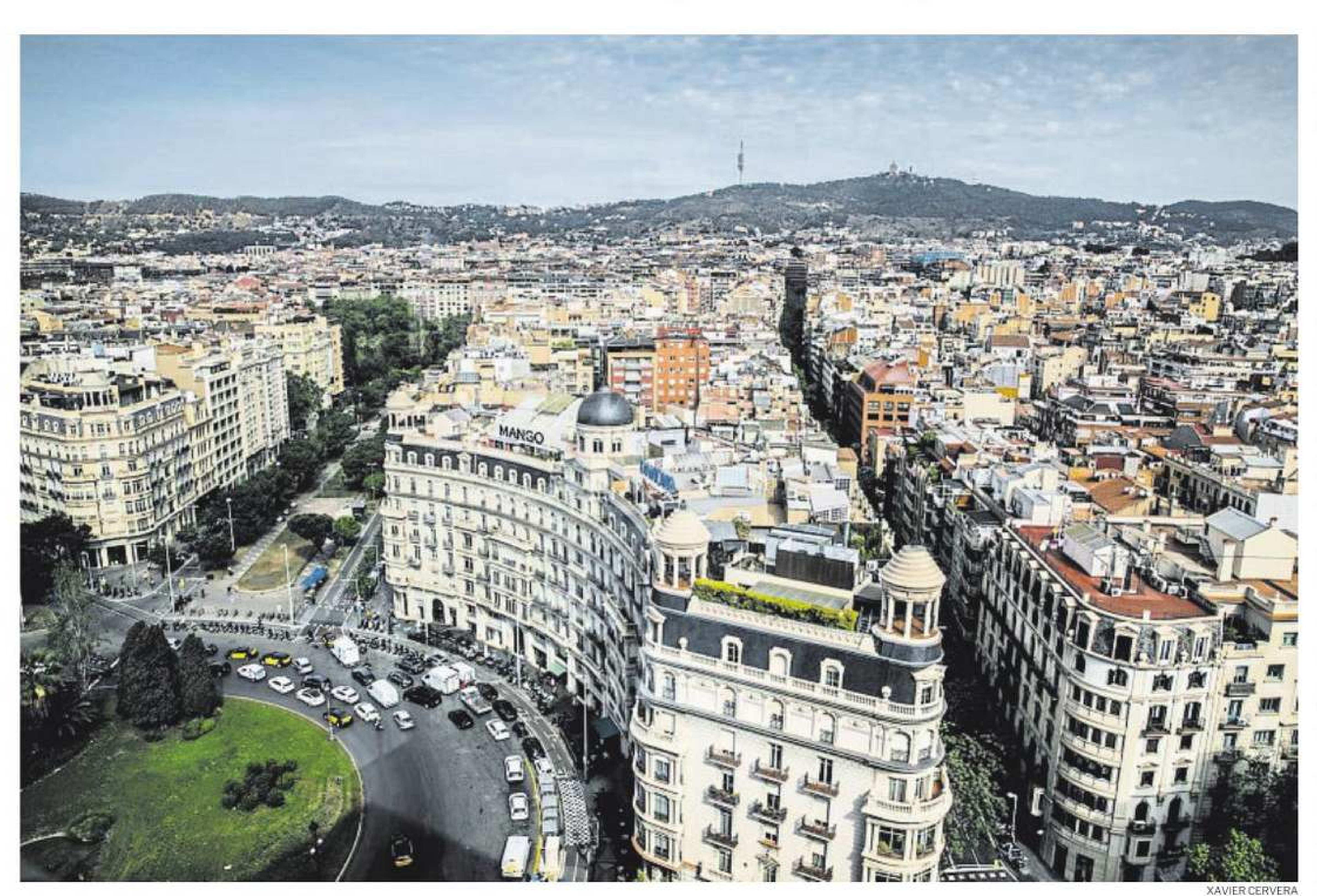
Alcaraz debuta en Montecarlo frente a Auger-Aliassime

TENIS El canadiense Felix Auger-Aliassime, número 35 del ránking ATP, será mañana el primer rival del murciano Carlos Alcaraz, número 3, en el Masters 1.000 de Montecarlo, que se disputa sobre tierra batida, tras vencer este lunes al italiano Luca Nardi (76) por un 6-2 y 6-3. Será la primera vez que ambos tenistas se vean las caras sobre arcilla, ya que los cinco encuentros anteriores fueron en pista dura, con un balance de 3-2 a favor del canadiense. En el último, en los dieciseisavos de final del Masters 1.000 de Indian Wells el pasado 10 de marzo, el español se impuso por un contundente 6-2 y 6-3. / Redacción

Inmobiliario

El Gobierno suprime el visado de oro en vivienda tras conceder 9.400 permisos

Inversores de China, Rusia, Irán y EE.UU. copan las autorizaciones de residencia



XAVIER CERVERA

Vista de viviendas en el distrito de Sant Gervasi, en Barcelona

PILAR BLÁZQUEZ
FERNANDO H. VALLS
Madrid

El Gobierno inicia hoy los trámites para suprimir los visados de oro, que han beneficiado a 9.400 extranjeros que han invertido en la compra de bienes inmuebles por un importe mínimo de 500.000 euros libres de cargas y a los que no se les ha exigido fijar su residencia fiscal en España. El presidente, Pedro Sánchez, avanzó que el Consejo de Ministros estudiará hoy el informe preparado por la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, para acabar con esta medida, aprobada por el Gobierno de Mariano Rajoy en el 2013 y diseñada para atraer inversores y talento foráneo.

En estos once años, un total de 10.000 extracomunitarios se han beneficiado del "programa de residencia para inversores y emprendedores" a través de sus distintas modalidades, expuso ayer Sánchez. Apostar por la vivienda ha sido el motivo prioritario, con las citadas 9.400 concesiones. Pero no el único. También se ha podido obtener el visado de oro invirtiendo en activos financieros (dos millones en deuda pública, un millón en acciones de empresas españolas, un millón en fondos de inversión o un millón en depósitos). Estas modalidades, que únicamente representan 600 permisos, no desaparecerán, explicó el Ejecutivo.

La última información pública sobre el detalle de concesiones de visados a inversores fue ofrecida por el Ministerio de Exteriores a Transparencia Internacional. En ella se expone que, a mes de septiembre del 2023 y, por tanto, durante la última década, España concedió 2.700 autorizaciones de residencia a inversores de China por invertir más de 500.000 euros en vivienda, 1.110 a ciudadanos de Rusia, 200 a personas jurídicas de Irán, 170 a estadounidenses y 165 a contribuyentes del Reino Unido. En el ranking también hay concesiones a inversores de Egipto, Ucrania, Venezuela y Arabia Saudí, aunque con un valor meramente testimonial.

"Vamos a tomar las medidas necesarias para garantizar que la vivienda sea un derecho y no un mero negocio especulativo", afirmó ayer Pedro Sánchez. "La prioridad del Gobierno en esta legislatura es garantizar el acceso a una vivienda asequible, que ningún ciudadano tenga que destinar más del 30% de sus ingresos para tener un hogar digno, adecuado y de calidad. Para ello estamos dando prioridad a la función social de la vivienda", añadió.

Según el Gobierno, ciudades como Barcelona, Madrid, Málaga, Alicante, Palma y València son las que registran una mayor demanda de inversores extranjeros a los que se les ha concedido un visado de oro y, al mismo tiempo, se sitúan como las localidades con más zonas tensionadas en los precios.

En los últimos meses, diversos informes del sector inmobiliario han reseñado que en ubicaciones como las mencionadas la escalada de los precios de la vivienda coincide con una tendencia creciente a abonar las mismas en efectivo, así como con un aumento de compradores foráneos. En el caso de Barcelona, destacan los norteamericanos como los compradores de más viviendas de lujo. Según un informe de la inmobiliaria Engel & Völkers, tres de cada cuatro viviendas nuevas que se vendieron en el 2023 en Barcelona fueron compradas por extranjeros. Un 8% fueron adquiridas por iraníes y un 6,7% por chinos. En Madrid, la presencia de venezolanos se ha disparado en los últimos años, hasta tal punto que se llega a hablar de "la pequeña Caracas" para referirse a la zona más cara del barrio de Salamanca.

Barcelona, Madrid, Málaga, València, Alicante y Palma son las más demandadas para compras de extranjeros

El sector inmobiliario apunta que el impacto será insignificante porque en el 2022 afectó al 0,5% de ventas

Los expertos inmobiliarios apuntan que la eliminación del visado de oro es insuficiente para abordar el problema de la vivienda en España. El presidente de la Asociación de Promotores y Constructores de España, Juan Antonio Gómez-Pintado, afirmó que "es una cuestión que no impactará en el sector inmobiliario". Aportó este dato: "De las más de 87.000 viviendas que se vendieron en el 2022 a extranjeros, los visados solo representaron el 0,5%". De la misma opinión es Ferran Font, director de estudios de Pisos.com. Jesús Manuel Martínez Caja, de la patronal Amadei, por su parte, pidió una revisión de la normativa "para dotarla de mayor transparencia y seguridad" en lo referente a las adquisiciones de inversores extranjeros.●

Un privilegio en vías de extinción en Europa

Los visados de oro han pasado de ser la solución a una crisis, la financiera del 2008, a un problema en otra, la desatada en el 2022 por la invasión de Ucrania por parte de Rusia. Lo que en un principio era un gancho para atraer inversiones, comenzó a verse como un riesgo para la seguridad de la Unión Europea por la posibilidad de acceso que esta modalidad de entrada ha brindado a oligarcas rusos, así como al blanqueo, el crimen organizado o la evasión fiscal. En el 2022, Bruselas recomendó su retirada y verificar si quienes las adquirían estaban entre los "amigos" del Kremlim señalados como "non gratos". El Reino Unido ya eliminó su programa de visados de oro en el mismo mes de declararse la guerra. Le siguió Irlanda, que los suprimió primero para los rusos y en febrero del 2023 para todos los ciudadanos. Portugal los eliminó en octubre del 2023 para los inversores del sector inmobiliario y, ese mismo mes, los Países Bajos anunció su final para enero del 2024. Sin contar España, dentro de la UE mantienen este privilegio Malta, Italia –donde está vigente desde el 2017– y Grecia, aunque este país incrementó la cuantía mínima de inversión de 250.000 a 500.000 euros.

Puig saldrá a bolsa en mayo para captar más de 2.500 millones

La valoración de la multinacional catalana puede superar los 10.000 millones

ELISENDA VALLEJO
Barcelona

Puig, la multinacional de cosmética, perfumería y moda con sede en Barcelona, anunció ayer su salida a bolsa, que se hará efectiva aproximadamente dentro de un mes, en mayo. La empresa familiar colocará títulos en la bolsa española para captar más de 2.500 millones de euros y financiar su crecimiento. El proceso de aprobación del folleto, donde se detallará el calendario del debut bursátil, ya está en marcha y pendiente del visto bueno de la CNMV.

La compañía ha optado finalmente por solicitar la admisión a cotización de sus acciones en las bolsas de valores de Barcelona, Madrid, Bilbao y València y su negociación a través del mercado continuo, aunque se llegó a valorar su cotización en Nueva York o París. Su estatus como una de las grandes en el sector *premium beauty* a escala mundial lo podía justificar.



MANÉ ESPINOSA

El presidente de Puig, Marc Puig, en la sede de la empresa, en Barcelona

El grupo cuenta en cartera con marcas como Carolina Herrera, Rabanne, Charlotte Tilbury o Jean Paul Gaultier y está controlado desde su fundación por la familia Puig, que "conservará una participación mayoritaria y la gran mayoría de los derechos de voto", explicó ayer la compañía. No se ha concretado por el momento, en todo caso, el porcentaje del capital que saldría a bolsa. Puig opera en 32 países y en el último ejercicio facturó 4.304 millones de euros y obtuvo un beneficio de 465 millones, con crecimientos de doble dígito en ambos casos. Fuentes del mercado sitúan la valoración de la compañía en bolsa en el entorno o incluso por encima de los 10.000 millones de euros.

"Creemos que el equilibrio de ser una compañía familiar que al mismo tiempo está sujeta a la responsabilidad del mercado nos permitirá competir mejor en el mercado internacional de la belleza durante la próxima fase de desarrollo", argumenta su presidente, Marc Puig, en el comunicado distribuido ayer.

La salida a bolsa supone una nueva etapa para una empresa que ha mantenido un crecimiento e internacionalización "constante". "El anuncio es un paso decisivo en los 110 años de historia de Puig. Gracias a nuestra estrategia de creación de un *portfolio* de marcas propias, centrándonos en los productos *prestige* y ampliando nuestro liderazgo en fragancias *niche*, maquillaje y dermocosmética, Puig ha registrado de forma constante un crecimiento sólido y rentable", valora el primer ejecutivo de la compañía.

La operación se plantea en dos fases: se captarán 1.250 millones de euros con la emisión por parte de la sociedad de nuevas acciones de clase B (cada una da un derecho de voto por los cinco de la clase A); y una cifra similar o mayor con la venta de acciones ya existentes del accionista mayoritario, Puig SL, controlado por la sociedad patrimonial de la familia, Exea. En total, más de 2.500 millones de euros.

Con los fondos captados, la intención es "seguir creciendo" con el foco en la belleza prémium, el aumento de cuota de mercado en Europa o América y la adquisición de nuevas marcas. Servirán además para financiar "cualquier inversión estratégica futura" y gastos de capital, se especifica. También "la refinanciación de las adquisiciones de participaciones adicionales en Byredo y Charlotte Tilbury". La deuda financiera neta de Puig asciende a 1.196 millones de euros tras las últimas operaciones.

El ejercicio del 2023 fue especialmente positivo, con "un crecimiento de dos dígitos en todos los segmentos y regiones" que supe-

La familia mantendrá la mayoría del capital de la compañía, que facturó 4.300 millones el año pasado

ró la evolución del mercado de la belleza en su conjunto y los propios objetivos de la compañía. La región EMEA (Europa, Oriente Medio y África) es el mayor mercado, con el 54% de los ingresos netos en el 2023. América (36%) y Asia-Pacífico (10%) van detrás.

La compañía advierte en la información publicada ayer que la salida a bolsa puede estar afectada por las condiciones del mercado. Goldman Sachs y JP Morgan actúan como coordinadores y colocadores globales. Al primero se le concede una opción de compra de acciones de sobreadjudicación de hasta el 15% de la oferta. Banco Santander, Bank of America, BNP Paribas, CaixaBank, BBVA y Sabadell también participan en el salto. Linklaters es el asesor legal de la empresa, y Cuatrecasas, Gonçalves Pereira y Davis Polk & Wardwell, los asesores de los otros actores.●

El fondo EQT compra Universidad Europea

REDACCIÓN Madrid

El fondo EQT Infraestructure ha llegado a un acuerdo con Permira para comprarle una participación mayoritaria en Universidad Europea, según ha comunicado la propia Permira. El fondo expropietario mantendrá una participación minoritaria pero "significativa", según su propia nota, pero no ha hecho público el porcentaje que retendrá.

Los fondos tampoco han desglosado el precio de la transacción. Sin embargo, según dos fuentes citadas por Reuters, la operación valora Universidad Europea en más de 2.000 millones de euros.

Fundada en 1996, Universidad Europea cuenta con 3.400 empleados. Está formada por una red de 54.000 estudiantes repartidos en 12 campus, que ofertan más de 500 titulaciones y 110 nuevos programas oficiales.

El fondo Permira se hizo con Universidad Europea en el 2019. Desde entonces ha duplicado su volumen de ingresos y ha multiplicado por 2,5 su resultado bruto de explotación (ebitda). La matriculación de estudiantes se ha triplicado.

La operación está sujeta a las aprobaciones correspondientes y a otras condiciones habituales en este tipo de operaciones. Su cierre está previsto en la segunda mitad del 2024.

Para esta operación, EQT ha contado como asesores con Deutsche Bank (financiero) y Allen & Overy (legal).●

Criteria alcanza un 5% en Telefónica tras la entrada del Estado en el capital

El movimiento refuerza el accionariado español frente a Saudi Telecom

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona



El presidente de Criteria Caixa, Isidro Fainé, con el consejero delegado, Ángel Simón

Nuevo movimiento en la partida de ajedrez que se sigue en Telefónica tras la irrupción de Arabia Saudí en el capital el año pasado. Criteria Caixa, holding que gestiona el patrimonio empresarial de la Fundación La Caixa, alcanzó ayer una participación del 5,007% del capital de Telefónica. Hasta el momento, Criteria Caixa –presidida por Isidro Fainé y cuyo consejero delegado es Ángel Simón– tenía solo una participación directa del 2,69% de la operadora de telecomunicaciones. La inversión en compras de acciones realizada en los últimos días fue por un importe de unos 550 millones de euros.

Ese porcentaje del 5% de Criteria Caixa se suma al 2,51% que aún mantiene el banco CaixaBank, que a su vez está también participado por Criteria y por el Estado a través del FROB. Precisamente, el Estado, en esta ocasión a través de la SEPI, declaró una participación del 3% en la operadora, aunque su intención es llegar al 10%.

El año pasado, Arabia Saudí, mediante la sociedad estatal Saudi Telecom, tomó el 4,9% de las acciones de Telefónica, aunque mantiene otro 5% a través de un sistema de derivados bursátiles a la espera de que el Gobierno español le permita llegar al 9,9%. Ese movimiento de un Estado extranjero sobre la operadora es lo que activó un proceso para garantizar que Telefónica quedaba controlado por accionistas españoles.

La suma de Criteria, BBVA (4,8%) SEPI (3%) y CaixaBank (2,5%) otorga una mayoría del 15,3%

En un comunicado, Criteria Caixa señaló que "su principal objetivo es dotar a la operadora de telecomunicaciones" de la "mayor estabilidad accionarial". La suma de Criteria (5%), BBVA (4,8%) SEPI (3%) y CaixaBank (2,5%) otorga una mayoría del 15,3% del capital de la operadora en manos de accionistas españoles. Según Criteria, la operadora es "una compañía esencial tanto para el país como para el sector a nivel internacional, de la mayor estabilidad accionarial".

El holding recordó que en la próxima junta general de accionistas de Telefónica –prevista para este viernes 12 de abril– se votará la renovación del presidente de Criteria Caixa, Isidro Fainé. Pero pasará a ser consejero dominical de Criteria, en lugar de representante de CaixaBank, como lo era hasta el momento. Fainé es vicepresidente de la operadora. Fuentes de Telefónica no hicieron comentarios sobre el último cambio accionarial, si bien no se prevé ningún nombramiento en la junta del viernes próximo,

Según el holding de La Caixa, "la operación se ajusta a la política de inversión de Criteria Caixa, caracterizada por una gestión eficiente y prudente de su portafolio, focalizado en compañías con una atractiva política de dividendos". Criteria Caixa, que es el primer holding inversor en España, remarcó que "su participación en Telefónica tiene carácter estratégico y de largo plazo".

Capital de Telefónica en manos de accionistas españoles

Total 15,3%

Accionista	%
Criteria	5,0%
BBVA	4,8%
SEPI	3,0%
CaixaBank	2,5%

FUENTE: CNMV — Anna Monell / LV

De hecho, la relación de La Caixa con Telefónica se remonta al año 1987, cuando la entonces caja de ahorros invirtió por primera vez en la operadora mediante la adquisición de un 2,5% de su capital, recordó ayer Criteria. En el año 1996, alcanzó ya un 5%, que se diluyó hasta un 3,6% por las distintas ampliaciones de capital. En el año 2004, se recupera de nuevo la participación por encima del 5%. Posteriormente, la participación pasó a formar parte del perímetro del holding Criteria Caixa, en el marco de la reorganización societaria, y luego volvió a la entidad financiera una vez convertida en el banco CaixaBank, donde hoy sigue con el citado 2,5%.

Criteria Caixa aseguró ayer que "la relación con Telefónica trasciende lo estrictamente accionarial, y ambas compañías mantienen un compromiso histórico con la educación a través de la tecnología y la innovación como vehículos de transformación social".●

La banca ofrece hipotecas fijas al 2,4% para captar a clientes ricos

ROSA SALVADOR
Barcelona

Las entidades financieras han lanzado una ofensiva hipotecaria para captar a clientes de renta altas, con ofertas de tipos fijos de hasta el 2,4%, anticipándose a una previsible bajada del Euribor pese a que aún supera el 3,7%, según los datos presentados ayer por Trioteca, una plataforma digital que comercializa hipotecas de 37 entidades financieras.

Ricard Garriga, director general de la plataforma, señaló que en el último mes esta guerra hipotecaria se está extendiendo a familias con menores ingresos, cuando el crédito que solicitan es inferior al 60% del valor de la vivienda, en general por tanto en compras por reposición. A su juicio, la banca tras un 2023 "difícil" en que la firma de hipotecas cayó un 19%, desea impulsar la contratación y va a relajar sus criterios para extender la guerra hipotecaria a todos los perfiles.

Este sesgo hacia financiar a la clase alta ha llevado a que en el primer trimestre subiera un 22,3% el precio medio de la vivienda adquirida por los clientes de la plataforma, hasta los 239.667 euros, mientras se mantuvo la hipoteca media que recibieron, en los 150.667 euros, ya que los compradores que lograron el crédito "cada vez solicitan un porcentaje de financiación más bajo, aportando más ahorro a la compra", añadió Garriga.

Según los datos de la plataforma, en marzo el tipo de interés nominal (TIN) medio de las hipotecas a tipo fijo que intermediaron fue del 2,71%, mientras que en las hipotecas mixtas fue del 2,29% y en las variables se firmó un diferencial del 0,3% respecto al Euribor. Estas ofertas han dejado en "muy residual" el número de hipotecas que se firman a un interés variable (1,42%), mientras el 48,07% de las hipotecas se firmaron a tipo fijo y el 50,51% a tipo mixto.●

Funcas sitúa el crecimiento en el 1,8% pero alerta sobre el bajo nivel de inversión

JAUME MASDEU Madrid

Funcas se ha sumado a la lista de organismos e instituciones que revisan al alza su previsión del crecimiento de la economía española este año. Lo ha elevado hasta el 1,8%, un impulso que continuaría el próximo año, con un aumento del PIB del 2%. Esta es la parte buena de las previsiones, la no tan optimista se centra en la advertencia de la falta de inversión, que el año pasado siguió un 3,5% por debajo del nivel prepandemia, y que sigue siendo la asignatura pendiente de la economía española.

Si el 2023 cerró con un sorprendente 2,5% fue en buena parte por dos factores, el gasto público y las exportaciones. Ninguno de los dos se dará se en la misma proporción este año, lo que ayuda a explicar el menor incremento del PIB que se calcula. El impulso este año viene del consumo privado, que ya jugó también un papel el año pasado, pero que será más significativo en el 2024, con 1,8 puntos de aportación al PIB.

El problema más preocupante de la economía española es la falta de inversión. Lo han señalado otros organismos y también Funcas lo destaca. Este año la formación bruta de capital fijo aumentará solo un 1,1%, un nivel solo muy ligeramente por encima del ya reducido del 2023.

Lo cierto es que esta falta de inversión se notará más a partir de ahora cuando el gasto público va a tener que reducirse. Está en marcha una política fiscal más restrictiva, toca también ir retirando las ayudas contra la inflación, y se les añade la prórroga de los presupuestos que, en algunos casos, impedirá realizar gastos previstos. Todo ello supone una amenaza. "Existe el riesgo de que el volumen de inversión no sea suficiente para mantener el stock de capital, lo que constreñiría la capacidad de crecimiento a largo plazo de la economía... en este sentido es de crucial importancia mejorar la ejecución de los fondos europeos", añadió Raymond Torres, director de coyuntura de Funcas. Unos fondos a los que les cuesta llegar a la economía real.●

El Gobierno plantea dificultar el acceso a la jubilación parcial anticipada

Los sindicatos consideran que la propuesta es un "recorte" de derechos



FERNANDO ALVARADO / EFE

La ministra de Inclusión y Seguridad Social, Elma Saiz, ayer en la comisión del Pacto de Toledo

Tres años máximo de adelanto, coeficientes reductores y no recalcular la pensión son algunas novedades

JAUME MASDEU
Madrid

La posibilidad de compatibilizar trabajo y pensión suele ser algo muy apreciado por los sindicatos y bien aceptado por las empresas, pero en cambio suele topar con la reticencia de una Administración que teme los costes que le va a suponer. Este posicionamiento previo permite entender mejor que el esperado planteamiento del Ministerio de Inclusión y Seguridad Social sobre cómo reformar la jubilación parcial anticipada, una vez ha llegado, haya provocado el rechazo de los sindicatos. Lo planteó el ministerio en la mesa de diálogo social de ayer, y la interpretación de UGT y de CC.OO. es que supone un recorte de derechos.

No hubo propuesta formal, pero sí un documento con las líneas maestras de la reforma al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, y en el que se dificulta especialmente el acceso a la jubilación parcial anticipada en el sector manufacturero con contrato relevo. En este caso, se reduce a tres años el máximo para adelantar la jubilación respecto a la edad legal, cuando actualmente son cuatro, se limita la reducción de jornada a un máximo del 50% en caso de una anticipación de 36 meses, además de aplicar coeficientes reductores de cuantía y de que no se recalculará la pensión una vez el trabajador tenga acceso a la jubilación plena. Es decir, una serie de factores que hacen más difícil y menos atractivo acudir a esta jubilación parcial anticipada. Se le añaden otras condiciones, como que la empresa que lo aplique disponga de un 85% de contratos indefinidos.

"La propuesta queda lejos de nuestras expectativas, y consideramos que recorta derechos, no solo para la industria manufacturera, allí donde existe con contrato de relevo garantizado, sino también en otros sectores", afirmó Cristina Estévez, secretaria de política institucional de UGT, que añadió que "es una pérdida de oportunidad para el rejuvenecimiento de las plantillas y para una salida flexible y pausada del mercado de trabajo". También Carlos Bravo, secretario de políticas públicas de CC.OO., dijo que "el planteamiento general dista mucho de estar en los términos de un posible acuerdo", para añadir que "tiene algunos elementos interesantes y otros que directamente disminuyen los derechos de acceso a esa regulación y generan elementos de penalización que no compartimos".

Respecto a la jubilación parcial anticipada para sectores distintos del manufacturero, la propuesta mantiene los dos años de adelanto máximo sobre la edad legal de jubilación y se establecen algunos cambios respecto a las condiciones de acceso.

Para la ministra de Inclusión y Seguridad Social, Elma Saiz, se trata de "garantizar un régimen de compatibilidad efectiva de trabajo y pensión que preserve la calidad del empleo de los relevistas y que equilibre el coste que esta modalidad de pensión tiene para el sistema", según manifestó en su intervención en la comisión del Pacto de Toledo.●

Biden da a TSMC 10.600 millones para construir plantas de chips en EE.UU.

REDACCIÓN Barcelona

Estados Unidos planea otorgar al gigante taiwanés de los chips TSMC el equivalente de 10.600 millones de euros en subvenciones y préstamos para incentivar al principal fabricante de semiconductores del mundo a construir fábricas en Arizona. De esta manera, el presidente de EE.UU., Joe Biden, pretende impulsar producción nacional de esta tecnología crítica dentro de las fronteras del país.

Según el acuerdo preliminar anunciado ayer, TSMC construirá una tercera fábrica en Phoenix, que se sumará a otras dos instalaciones que se espera que comiencen a producir en el 2025 y el 2028. TSMC es el fabricante de chips avanzados que suministra a Apple y Nvidia.

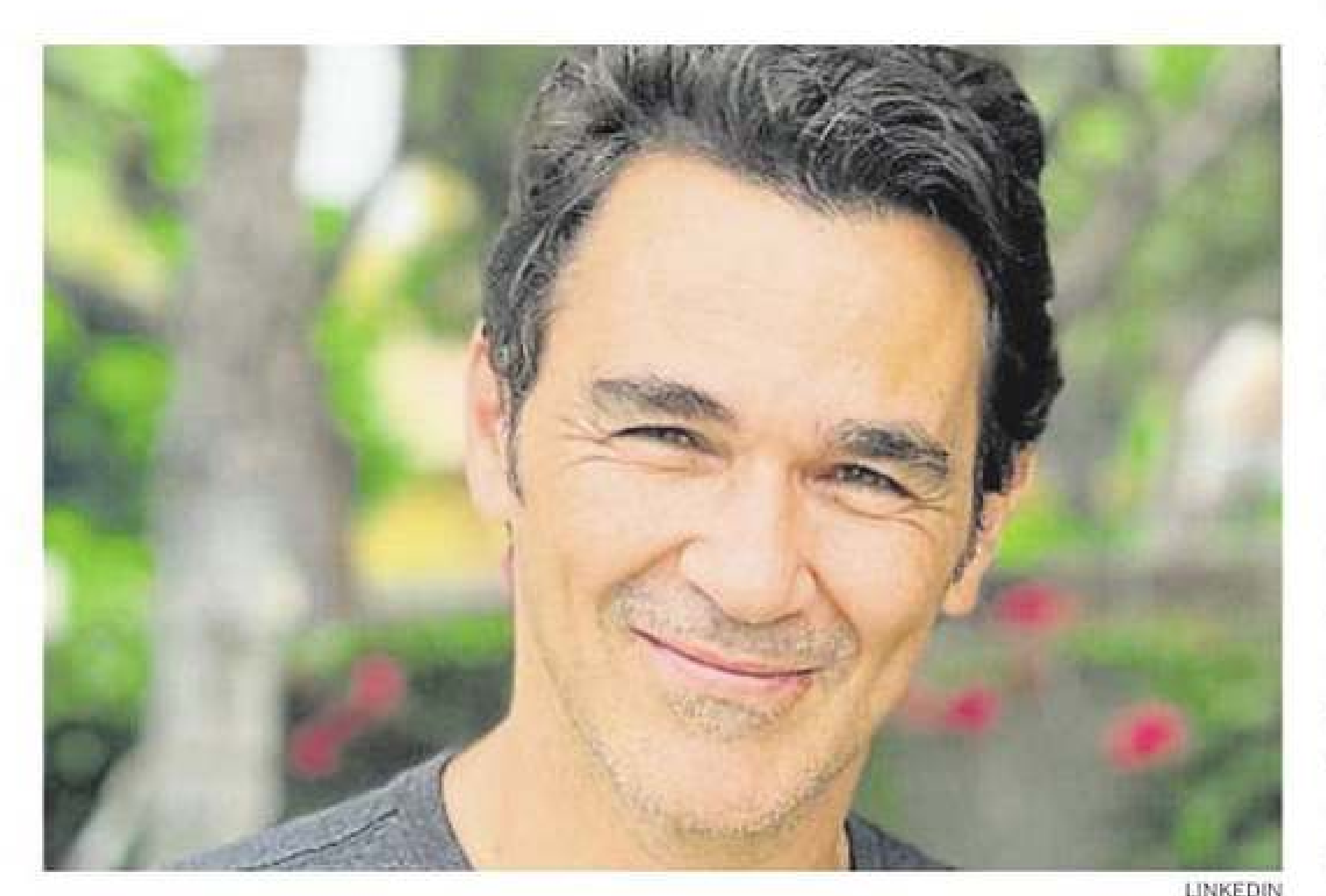
El tercer sitio de fabricación, o fábrica, de TSMC se basará en tecnología de proceso de dos nanómetros (nm) de próxima generación y está previsto que esté operativo antes de finales de la década.

La secretaria de Comercio de Estados Unidos, Gina Raimondo, dijo que los chips de dos nm son esenciales para las tecnologías emergentes, incluida la inteligencia artificial, así como para el ejército.

"Por primera vez, fabricaremos a escala los chips semiconductores más avanzados del planeta aquí en los Estados Unidos de América, por cierto, con trabajadores estadounidenses", dijo Raimondo. Se tratará de la de la mayor inversión extranjera directa en un proyecto totalmente nuevo en la historia de Estados Unidos.●

Agrolimen ficha a un alto directivo de Mars como nuevo consejero delegado

Juan Martín Alonso sustituye al histórico Joan Cornudella, que deja la empresa por jubilación



LINKEDIN

El nuevo consejero delegado de Agrolimen, Juan Martín Alonso

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El grupo Agrolimen, propietario de marcas como Gallina Blanca, Star o Erasco, anunció ayer el nombramiento de Juan Martín Alonso como nuevo consejero delegado en sustitución de Joan Cornudella. Alonso era hasta el momento el primer ejecutivo de Kind Snacks, división de productos saludables del grupo norteamericano Mars.

El nuevo consejero delegado, que tomará posesión el 13 de mayo, asume el liderazgo de una compañía que mantiene tasas de crecimiento elevadas en los últimos ejercicios. En un comunicado, la compañía avanzó que el año pasado obtuvo unos ingresos de 2.500 millones de euros, un 9% más. En el 2022, último año con las cuentas depositadas en el Registro Mercantil, el grupo propiedad de la familia Carulla facturó 2.284 millones (+14%) y obtuvo un beneficio de 25 millones (-15%).

La compañía con sede en Barcelona opera con dos brazos de negocio. GB Foods, que agrupa todas sus marcas de alimentación, generó 1.447 millones de euros de ingresos. El 70% de ellos proceden de nueve mercados europeos, mientras que el 30% restante, de mercados africanos. Por su parte, Affinity Petcare, especializada en productos para animales, generó unos ingresos de 837 millones. El gigante catalán de la alimentación vende sus productos en más de 100 países, tiene 22 fábricas repartidas por el mundo y emplea a casi 5.000 trabajadores.

Agrolimen, presidida por Artur Carulla Mas, destaca de Juan Martín Alonso su "perspicacia operativa y audacia estratégica, así como su compromiso y habilidad excepcional para construir y liderar equipos". Antes de recalar en Mars, fue directivo en Procter & Gamble y Wrigley. A lo largo de su carrera, el ejecutivo ha ocupado puestos de distinta responsabilidad, en una amplia gama de mercados en Europa, África subsahariana, Norteamérica y Asia.

En su última aventura profesional, Alonso ha sido director de la división de *health & wellness* de Mars, donde ha construido un porfolio internacional de snacks saludables. Con la marca Kind como punto de partida, el negocio ha prosperado con una combinación de crecimiento orgánico acelerado y adquisiciones estratégicas con empresas emergentes como Nature's Bakery y trüfrü. La unidad de negocio ha superado los 1.000 millones de dólares (922 millones de euros al cambio actual) en ventas en treinta países, y se ha convertido en el principal motor del crecimiento en el segmento de snacks para el grupo Mars.

Por su parte, Cornudella se retira a los sesenta y cinco años de edad, después de casi quince años de dedicación en la empresa. El consejero delegado saliente es un veterano ejecutivo de la industria de la alimentación en España. Entre otros cargos, fue director general de Panrico. Con anterioridad trabajó en el grupo Pepsico.●

Foment pide ampliar el presupuesto en Catalunya en 2.000 millones

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La patronal Foment del Treball reclamó ayer al Parlament que apruebe una ampliación del presupuesto prorrogado del 2024 en 2.000 millones de euros para destinarlo a partes iguales a sanidad y a la lucha contra la sequía. En realidad, al estar convocadas las elecciones, la denominada ampliación de crédito debe ser validada por el Govern de la Generalitat y ratificada posteriormente por la diputación permanente del Parlament. Ese órgano que reproduce el equilibrio de fuerzas políticas ejerce determinadas funciones del Parlament, como aprobar algunas normas.

El Consell Executiu de hoy podría aprobar la ampliación de crédito de las cuentas

La citada ampliación del crédito del presupuesto se espera que pueda ser validada en la reunión ordinaria del Consell Executiu de hoy, si bien se desconoce el importe. Fuentes consultadas dijeron que la ampliación que prevé validar el Govern será por un importe inferior a esos 2.000 millones, puesto que la ley establece unas limitaciones cuando no hay presupuestos.

Según Foment, que publicó ayer un comunicado, "la no aprobación del presupuesto de la Generalitat de Catalunya para el año 2024 ha supuesto, entre otras cuestiones, que no se haya podido dotar un fondo extraordinario para el gasto en salud, cifrado en 800 millones de euros, así como la dotación presupuestaria para las inversiones que hay que desplegar de cara a hacer frente a la sequía que sufre Catalunya". La cifra de 1.000 millones para sanidad y otros 1.000 para sequía es un cálculo de Foment en base a lo presupuestado inicialmente por el Govern. En las cuentas se preveía un aumento del gasto de 2.400 millones para el 2024.

Además, la organización que representa a los empresarios recordó que "salvo que se aprueben suplementos de créditos, estos recursos no se podrán trasladar para el 2025". Foment dijo que "dada la regla que limita la existencia de déficit público", no es posible transferir dinero no gastado este año al siguiente. Simplemente, si se gasta menos se generará superávit, el cual no se podrá gastar el próximo año.

Foment opinó que tanto la sanidad como la lucha contra la sequía "no han sido objeto de controversia política y sería óptimo poder desplegarlos con recursos presupuestarios del 2024". Por lo tanto, consideró que no debería ser un problema para validarlo en la diputación permanente del Parlament.

La patronal añadió que "esta semana hará llegar a todos los grupos políticos sus planteamientos económicos" de cara a las elecciones del próximo 12 de mayo.●

MERCADOS

Cotización

EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
10.911,80	38.892,80	5.046,05	7.943,47	18.318,97	16.253,96	39.347,04
↓ **-0,04%**	↓ **-0,03%**	↑ **+0,62%**	↑ **+0,41%**	↑ **+0,79%**	↑ **+0,03%**	↑ **+0,91%**
+7,17%	+3,35%	+11,82%	+2,87%	+9,24%	+8,42%	+18,20%

Prima de riesgo

ESPAÑA
84 1

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,9240 €	1,0823 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	↑	19,85	1,59	6.535,6	-29,31
Acciona*	↑	109,10	1,49	5.984,9	-18,15
Acerinox*	↑	10,37	0,97	2.585,6	0,42
ACS*		37,88	-0,05	10.290,7	-5,68
Adolfo Domínguez		4,62	0,00	42,9	-7,60
Aedas	↑	17,94	0,45	784,0	10,81
Aena*	↑	178,30	0,62	26.745,0	8,65
Airbus Group	↑	170,24	1,45	134.577,3	21,29
Airtificial		0,14	-0,84	188,3	9,46
Alantra		8,76	-0,23	338,4	3,79
Almirall	↑	8,22	0,31	1.720,2	-2,49
Amadeus*	↑	57,56	1,12	25.930,7	-10,67
Amper		0,08	-0,13	118,1	-5,62
AmRest		5,50	-0,54	1.207,6	-10,86
Aperam		29,48	0,00	2.210,0	-9,01
Applus Services		11,48	-0,17	1.481,8	14,80
Arcelor Mittal*	↑	25,65	1,38	21.874,6	-0,06
Arima		6,30	0,00	179,1	-0,79
Atresmedia		4,35	-1,59	975,7	20,90
Atrys		3,06	0,00	232,6	-16,62
Audax		1,70	-0,70	748,5	30,77
Azkoyen	↑	6,06	0,66	148,2	-4,72
Banc Sabadell*	↑	1,55	1,14	8.426,9	39,17
Banco Santander*	↑	4,64	1,19	73.446,5	22,79
Bankinter*	↑	7,06	1,18	6.344,2	21,77
BBVA*	↑	10,65	-3,23	62.174,1	34,22
Berkeley		0,17	-0,92	76,8	-1,49
Bodegas Riojanas	↑	4,34	4,33	22,0	-6,06
Borges-bain		2,60	0,00	60,2	1,56
CAF		32,80	-0,46	1.124,4	0,61
Caixabank*	↑	4,77	2,05	35.777,7	39,21
Catalana Occidente	↑	35,45	0,85	4.254,0	15,39
Cellnex*	↑	29,79	0,07	21.045,9	-16,46
Cevasa		6,20	0,00	144,2	3,33
Cie Automotive		25,95	-1,33	3.109,0	2,65
Clínica Baviera		28,60	-0,69	463,1	24,35
Coca-Cola E.P.		63,80	0,00	29.365,8	5,63
Colonial*	↑	5,37	3,07	2.895,0	-18,09
Corp. Financiera Alba		47,50	-1,45	2.814,2	-1,04
Deoleo		0,22	0,00	107,5	-5,70
DIA	↑	0,01	0,81	725,8	5,93
Duro Felguera	↑	0,63	0,97	135,7	-3,99
Ebro Foods		15,18	-0,13	2.335,7	-0,80
Ecoener		3,91	-2,01	227,2	-7,78
Edreams Odigeo	↑	6,40	0,47	816,7	-16,56
Elecnor	↑	19,36	0,62	1.684,3	-0,97
Enagas*	↑	13,38	0,15	3.505,4	-12,35
Ence		3,26	-1,21	803,8	15,25
Endesa*		17,01	-0,41	18.009,4	-7,85
Ercros		3,56	-0,42	325,5	34,85
Faes Farma	↑	3,13	0,32	988,2	0,12
FCC	↑	12,50	0,48	5.451,3	-14,15
Ferrovial*		34,94	-0,51	25.879,7	5,81
Fluidra*	↑	20,80	0,19	3.996,3	10,34
GAM		1,35	-2,17	127,7	14,41
Gestamp		2,91	-0,51	1.671,9	-15,47
Global Dominion		3,32	-0,75	501,0	-1,34
Grenergy	↑	25,70	0,59	717,7	-24,94
Grifols B	↑	6,60	3,45	1.725,4	-37,44
Grifols*	↑	9,42	4,32	4.014,1	-39,05
I.A.G.*	↑	2,05	2,40	10.176,6	14,94
Iberdrola*		11,19	-0,58	71.844,6	-5,77
Iberpapel	↑	18,50	0,82	198,9	2,78
Inditex*		45,01	-0,42	140.280,5	14,15
Indra*	↑	18,99	0,85	3.354,7	35,64
Inmobiliaria del Sur		7,40	0,00	134,4	7,83
Lar España	↑	7,62	1,33	637,7	23,90
Libertas 7		1,22	-1,61	26,7	19,61
Línea Directa	↑	0,93	0,54	1.012,2	9,28
Lingotes Especiales		6,80	0,00	68,0	11,11
Logista*	↑	25,60	0,23	3.398,4	10,02
Mapfre*		2,33	-0,17	7.175,4	19,92
Melia Hotels*	↑	7,35	0,75	1.618,8	23,24
Merlin*	↑	9,71	1,20	4.561,5	-3,48
Metrovacesa		8,03	-1,11	1.218,0	-0,62
Miquel y Costa	↑	11,80	0,85	470,0	0,17
Montebalito	↑	1,44	4,35	46,1	-1,37
Naturgy*	↑	20,14	0,90	19.528,0	-23,93
Naturhouse	↑	1,70	0,59	102,0	7,97
Neinor	↑	10,24	0,59	767,7	1,76
Nextil	↑	0,37	1,64	128,1	-2,11
NH Hotel	↑	4,29	0,94	1.869,4	2,39
Nicolás Correa		6,60	0,00	81,3	1,54
OHLA		0,35	-0,52	204,7	-23,00
Oryzon	↑	2,08	0,24	128,7	9,90
Pescanova	↑	0,35	0,29	10,0	69,76
PharmaMar	↑	28,00	0,14	513,9	-31,84
Prim		0,00	0,00	0,0	0,00
Prisa		0,33	-0,91	336,3	12,76
Prosegur	↑	1,58	1,03	859,0	-10,45
Prosegur Cash	↑	0,49	1,03	729,8	-8,47
Realia	↑	1,05	0,96	865,4	-0,94
REC*	↑	15,48	0,52	8.375,9	5,76
Reig Jofre	↑	2,54	0,40	202,3	12,89
Renta 4		10,30	0,00	415,1	0,98
Renta Corporación	↑	0,77	0,26	25,4	-3,50
Repsol*		16,10	-0,49	19.594,0	23,30
Rovi*	↑	82,50	0,92	4.456,3	37,04
Sacyr*	↑	3,38	0,66	2.351,2	8,13
San José	↑	4,10	3,54	266,6	18,50
Solaria*	↑	9,66	0,63	1.207,0	-48,09
Soltec	↑	2,55	5,37	243,8	-25,92
Squirrel		1,60	-0,93	146,9	7,38
Talgo		4,39	-1,13	543,1	-0,11
Tecnicas Reunidas	↑	8,17	0,49	855,5	-2,16
Telefonica*		3,97	-0,15	22.835,1	12,37
Tubacex		3,28	-1,06	414,5	-6,43
Tubos Reunidos		0,62	-0,64	108,3	-3,88
Unicaja*	↑	1,19	1,37	3.153,9	33,48
Urbas		0,00	-4,65	57,8	-4,65
Vidrala		92,60	0,00	2.987,6	-0,22
Viscofan	↑	58,60	1,21	2.724,9	9,33
Vocento	↑	0,82	4,62	101,4	48,36

MUNDO EMPRESARIAL


MANÉ ESPINOSA

Javier Peña, director general del centro, que factura 17 millones al año

Elisava abre un centro en Madrid para emprendedores

La universidad se alía con Acid House y ofrecerá másters

BLANCA GISPERT
Barcelona

Elisava da el salto a Madrid con la apertura de un campus universitario especializado en emprendimiento e industrias creativas.

La facultad barcelonesa ubicará las aulas en Acid House Madrid, un espacio promovido por el estudio de diseño catalán Folch Studio. Ambas entidades llevan años colaborando en Barcelona y ahora han decidido reforzar su alianza en Madrid, con la idea de llevarla a otras ciudades, como Málaga, València o Bilbao, siempre que el proyecto prospere en la capital española.

De forma conjunta, Elisava y Acid House han desembolsado 1,5 millones en el campus, que abrirá sus puertas en el barrio de Legazpi, a unos metros del Centro de Creación Contemporánea Matadero.

"Empezaremos las clases a finales de septiembre y, de momento, vamos a ofrecer cuatro másteres de titulación propia sobre diseño estratégico, investigación, innovación y marcas", comenta Javier Peña, director general de la facultad barcelonesa, que forma parte de la UVic desde el año 2020.

En el primer curso académico, Elisava espera formar una treintena de alumnos, con la idea de ampliar esta cifra con nuevas titulaciones de másteres y de grados universitarios reglados.

La facultad barcelonesa suspende el traslado a la antigua fábrica Mercedes y busca otros emplazamientos

"Después de analizar distintas ciudades nacionales e internacionales, hemos concluido que hay necesidad de potenciar la industria creativa de Madrid y de conectarla con la de Barcelona", comenta el director de la universidad, que nació hace 63 años como escuela de diseño.

En Barcelona, Elisava y Acid House también trabajan en abrir un campus similar en el complejo de Palo Alto, en el barrio del Poblenou, pero el proyecto está parado porque espera recibir los permisos del Ayuntamiento. La universidad también ha encontrado dificultades en su traslado a la antigua fábrica Mercedes, ubicada en el distrito de Sant Andreu. "Habíamos llegado a un acuerdo con los promotores pero hemos frenado las operaciones a causa de obstáculos urbanísticos, económicos y temporales. Las condiciones pactadas no se cumplían", asegura el director, quien explica que Elisava ya está buscando otros emplazamientos en Barcelona. El campus de la Rambla se le ha quedado pequeño.

En el 2023, esta universidad formó a más de 2.000 alumnos en estudios de diseño e ingeniería. La facturación fue de 17 millones de euros, un crecimiento del 8% que este año tiene previsto mantener. La universidad, controlada por una fundación, emplea 187 personas y cuenta con una red de más de 500 profesores colaboradores.●

ACCENTURE

El grupo adquiere la consultoría barcelonesa Axis Corporate, con 110 empleados

■ Accenture ha adquirido Axis Corporate, una empresa nacida el año 2005 en Barcelona y especializada en consultoría de negocio y tecnología de servicios financieros. Axis Corporate emplea 110 personas y cuenta con oficinas en Boston y en Madrid. La multinacional irlandesa ha adquirido Axis Corporate para ampliar sus servicios de consultoría en el sector financiero, concretamente en las áreas de banca minorista y comercial, financiación al consumo y pagos. El precio de la operación no ha trascendido. Axis Corporate estaba liderada por Casimiro García. / Redacción

CUATRECASAS

El despacho de abogados factura 388,7 millones en el 2023, un 10% más

■ Cuatrecasas ha cerrado el 2023 con un volumen de ingresos consolidados de 388,7 millones de euros, un crecimiento del 10,2% respecto al 2022. En España, el bufete de abogados ha superado la barrera de los 300 millones, cerrando el año con 309,7. Cuatrecasas tiene 26 oficinas en España, Portugal y Latinoamérica, donde cuenta con presencia en Chile, Colombia, México y Perú. Fundado hace más de 100 años por la familia Cuatrecasas en Barcelona, hoy el bufete supera los 1.900 empleados. / Redacción


ÀLEX GARCIA

Javier Fontcuberta, socio director del bufete

LC PAPER

Inversión de 4,5 millones en reciclaje de papel y facturación de 50 millones en el 2023

■ El fabricante de papel y productos derivados LC Paper, con sede en Besalú, ha anunciado que ejecutará en los próximos meses una inversión de 4,3 millones de euros con el fin de mejorar la circularidad del papel reciclado. Este proyecto ha sido seleccionado dentro del Perte de Circularidad, el programa que canaliza los fondos europeos Next Generation. LC Paper es una empresa papelera fundada en 1881 y controlada por la familia Vila. Con tres centros de producción en la demarcación de Girona, facturó 50 millones en el 2023. / Redacción

Lotto 6/49

8 de abril
Combinación ganadora:
3-5-9-14-21-44
Complemen: **12** Reint: **4**
Número Plus: **2**
Joker: **713627**

ACERTANTES		EUROS
6+P	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	3	879,58
4	79	43,42
3	1.105	7,64

El Gordo

7 de abril
Combinación ganadora:
8-18-28-40-47
Número clave (reint): **4**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	1	161.409,28
4+1	27	1.086,93
4+0	166	206,26
3+1	961	40,72
3+0	8.630	14,74
2+1	14.428	6,78
2+0	130.457	3,00
0+1	260.294	1,50

Primitiva

8 de abril
Combinación ganadora:
15-16-19-23-39-43
Complemen: **41** Reint: **1**
Joker: **1737241**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	1	694.336,12
5+C	1	112.595,05
5	69	2.991,66
4	5.231	57,40
3	102.397	8,00
R.	535.577	1,00

Bonoloto

8 de abril
Combinación ganadora:
11-20-24-29-42-49
Complementario: **19**
Reintegro: **1**

ACERTANTES		EUROS
6	–	–
5+C	4	41.018,37
5	81	1.012,80
4	4.475	27,50
3	84.605	4,00
R.	512.972	0,50

Once

8 de abril
06394
Serie: **021**

Lot. Nacional

6 de abril
Primer premio **72271**
Segundo premio **37496**
Tercer premio **07316**
Reintegros: **1, 2 y 8**

Euro Dreams

8 de abril
Combinación ganadora:
3-13-24-28-36-39
Sueño: **4**

ACERTANTES		EUROS
6+1	–	–
6	1	120.000,00
5	169	91,30
4	5.817	42,64
3	81.917	5,63
2	479.035	2,50

Eurojackpot

5 de abril
Combinación ganadora:
5-8-16-30-37
Soles: **1-10**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	4	557.840,10
5	18	69.910,10
4+2	30	6.918,90
4+1	841	308,50
3+2	1.735	164,40
4	2.074	100,00
2+2	24.209	27,30
3+1	35.862	20,60
3	91.830	15,20
1+2	127.005	13,70
2+1	500.628	10,50

Euromillones

5 de abril
Combinación ganadora:
13-18-26-35-37
Estrellas: **8-11**
Código 'El millón': **BHQ44254**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	2	364.537,47
5+0	13	13.107,45
4+2	41	1.294,50
4+1	790	123,76
3+2	1.521	67,95
4+0	1.804	40,26
2+2	22.405	16,21
3+1	34.693	11,68
3+0	81.880	9,21
1+2	116.993	7,81
2+1	500.313	5,75
2+0	1.187.042	3,90

Trio

8 de abril
MEDIODÍA **648**
NOCHE **803**

La Grossa

5 de abril
56229
Serie: 38

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 12.200.000 euros. **La Primitiva,** 31.500.000 euros. **Bonoloto,** 2.800.000 euros.
6/49+Plus, 1.200.000 euros. **6/49,** 600.000 euros.
Eurojackpot, 73.000.000 euros. **Euromillones,** 82.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Eduard Andreu Pérez, autista, nos cuenta como la comunicación facilitada cambió su vida

Tengo 50 años. Barcelonés. Me gusta ayudar a los demás y quiero ayudar a tantas personas como sea posible. También me gusta pintar, bailar, la naturaleza y tomarme una cocacola. Los políticos son unos pesados, no creo que lo hagan bien, el mundo va mal por culpa suya. Creo que el universo es sabio y nos guía

"Lo que más temo es hacer mimos"

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING



Cuándo se convirtió en gigante?
Cuando pude demostrar que soy inteligente. Yo no hablaba y tampoco podía escribir, así que pensaban que tenía un coeficiente de inteligencia muy bajo.

A los 29 años se fue a Alemania a aprender comunicación facilitada (FC).
Sí, y muy despacito pude ir comunicándome a través de un ordenador. Nadie era consciente de que yo era tan inteligente y eso me hacía sentir muy mal.

Pasó muchos años prisionero en su cuerpo.
Sí, hasta que llegó el momento gigante que me llenó de júbilo. Ahora puedo escribir mi opinión sobre todo lo que me parece, puedo relacionarme y estar en el mundo. Antes era como si no existiera.

Entiendo.
Nadie puede saber cómo me siento cuando me comunico. Muchas veces se me emocionan todas las células de mi cuerpo.

Explíqueme cómo era su vida anterior.
Era muy triste, porque nadie creía que lo conseguiría, porque quien no puede demostrar quién es no puede ser él y tampoco se puede relacionar. Ni siquiera podía pedir lo que quería cuando iba a un restaurante.

...
En la escuela me decían que no me podría comunicar nunca y eso me daba mucha rabia. Una de las cosas que me fue muy útil es que mi familia no me dimensionaba, me trataban como a un niño normal y eso me gustaba.

¿Qué más le gusta?
La cocacola, y bailando saco todas mis preocupaciones y me renuevo. A la naturaleza la necesito porque me conecta con la tierra y me limpia. Fuera de ella no me enraízo.

¿Qué sentía al no poder comunicarse?
Tristeza y mucha rabia. Sentía que llevaba una coraza que no me dejaba vivir, sentía injusticia y mucha mucha tristeza, estaba sin fuerzas, con muy poca alegría; estaba aquí en la tierra, pero estaba más allá que aquí.

¿Qué momentos no olvida?
El momento emocional más grande fue el momento gigante. Sentí que toda la gente que estaba mirando se quedaba con un palmo de narices y que mi madre estaba muy orgullosa de mí.

¿Cómo de gigante fue ese momento?
No se pueden poner palabras, era un gozo inmenso. Pero a la vez sentí mucha rabia por haber estado tanto tiempo encerrado en mí mismo. Y también fue una emoción muy intensa la muerte de mis abuelos y la de Jordi Garrigosa, que era mi profesor de jardinería. Eran muy importantes para mí.

Aunque no hablaba, sabía leer.
Sí, en la escuela aprendí las letras y los números aunque ellos creían que no sabía nada; gracias a eso pude aprender a leer.

¿Qué decían sus profesores?
No confiaban en mi, y yo necesitaba que viesen que era inteligente y que me ayudaran a señalar las letras. Pero ellos lo hacían tan bien como sabían.

¿Qué le hace ilusión?
Ayudar al máximo número de personas para que puedan... no sé cómo decirlo, salir de su cárcel interior. Mi libro, *Un momento gigante*, ayudará a saber que somos inteligentes y que podemos llegar a comunicarnos.

¿Qué es lo que más teme?
Hacer mimos, lo que pasa es que me gustaría pero lo temo porque no encuentro a la persona.

¿Qué le disgusta?
No quiero ser muy sensible. Quiero ser como los demás. No me gusta ser tan vulnerable y no sé cómo hacerlo. Soy sensible a todo: al sol, a la luz, a la mirada de los demás, a la manera de ser de los demás. Ser así me hace sentir muy agobiado.

...
Cuando me siento así, correría hasta agotarme y muchas cosas más. También siento las emociones de los demás. Eso me lleva por el camino de la amargura porque no sé qué hacer con todo ese sufrimiento. A veces se mezclan las emociones de los demás con las mías y no sé si estoy mal por mí o por los demás.

¿Cuáles son sus reflexiones sobre lo que le ha tocado vivir?
Ahora quiero decir que lo he escogido para poder ayudar. Cada vez hay más niños con autismo que no pueden comunicarse. Los maestros les han de enseñar las letras y los números para que después puedan comunicarse con FC o la técnica que sea.

¿Cuáles son tus reflexiones sobre la vida?
Que es difícil pero muy bonita si la vives con amor e ilusión. Mis padres, mis abuelos y toda mi familia me han cuidado mucho y eso me ha hecho muy feliz. Mis hermanas son muy pesaditas, pero me quieren mucho.

¿Qué es lo más importante en esta vida?
Poder hacer lo que hemos venido a hacer. Yo he venido a ayudar.

¿Qué le gustaría transmitir a las personas que van a leer esta entrevista?
Que no se rindan nunca, puede que esté a punto de llegar su momento gigante.

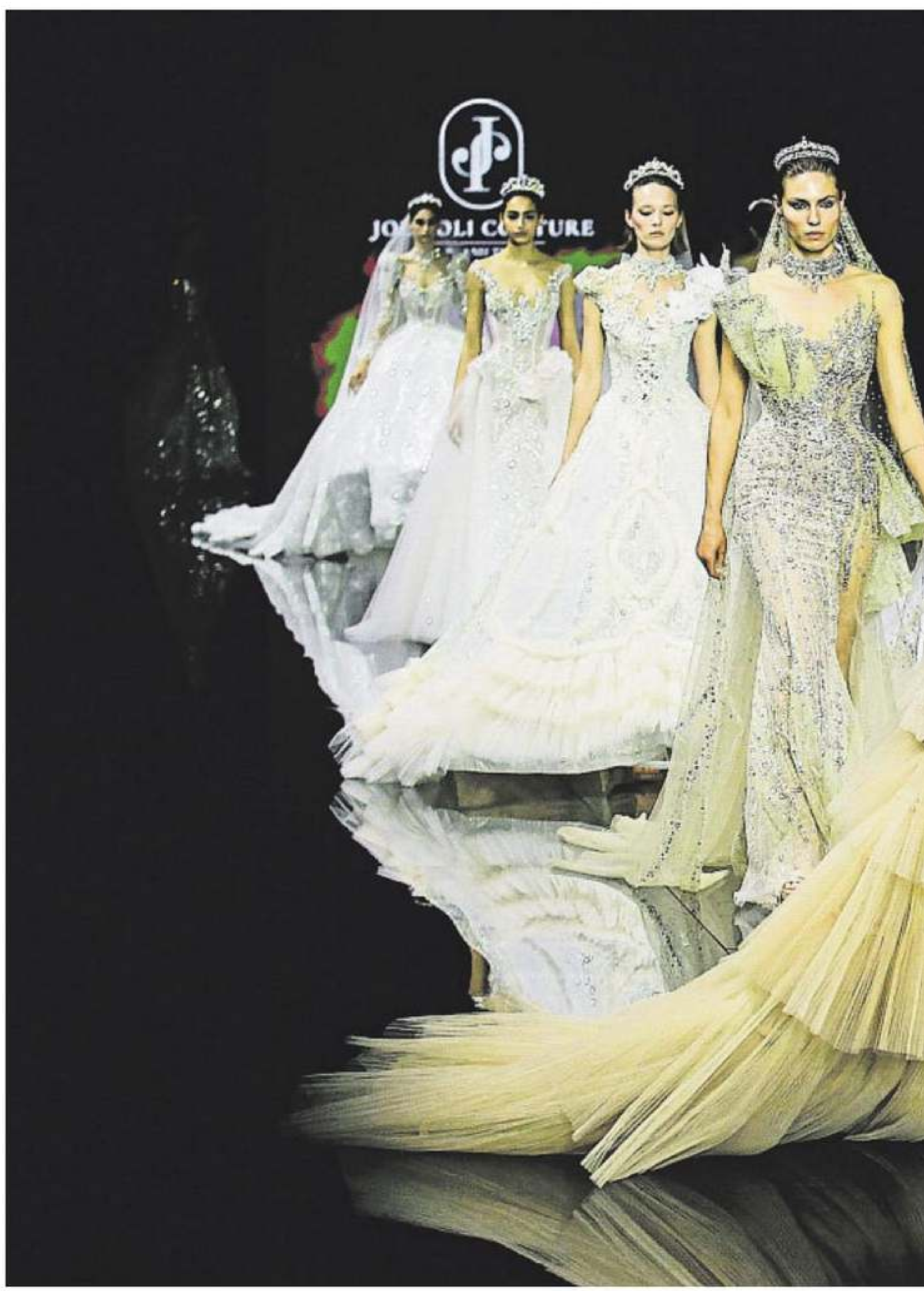
IMA SANCHÍS

Siempre gana el corazón

Edi padece una discapacidad mental severa. Está afectado por el trastorno del espectro autista y tiene problemas de psicomotricidad fina que le impiden escribir aunque esté perfectamente capacitado para ello, y problemas de integración y gestión de la información. Tampoco puede hablar de una forma inteligible. La técnica de la comunicación facilitada le permitió, después de dos años de entrenamiento y práctica, poder utilizar un solo dedo para comunicarse a través del ordenador, y así es como ha escrito junto a su familia *Un momento gigante* (Tarannà). Dedica el libro a las personas que como a él les cuesta arraigarse en la tierra: "No se encuentran bien en este mundo tan agigantado donde se hace todo con el ego y no desde el corazón. Pero saldremos adelante porque siempre gana el corazón".


BARCELONA
BRIDAL
FASHION WEEK
Fira Barcelona
+ INTERNACIONAL
DESFILARÁN 37 FIRMAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO Y EN EL TRADE SHOW ESTARÁN PRESENTES MÁS DE 400 MARCAS DE TODO EL MUNDO
Novias
DE MODA
BARCELONA BRIDAL FASHION WEEK 2024

La moda ‘bridal’ brilla en Barcelona



Barcelona Bridal Fashion Week presentará en el recinto de Montjuïc del 17 al 20 de abril los desfiles de las colecciones 2025 de 37 diseñadores, y del 19 al 21 de abril las propuestas comerciales de más de 400 marcas en el Trade Show

Barcelona Bridal Fashion Week (BBFW) llega con aires renovados y con el propósito de convertir Barcelona en el epicentro mundial de las tendencias y negocios del sector nupcial. Como apunta la directora de BBFW, Albasarí Caro, "en esta nueva edición la moda será el corazón de un salón que volverá a reunir las principales marcas, los grandes diseñadores y los profesionales del sector para seguir siendo el evento líder y hacer brillar Barcelona como capital de la moda *bridal*".

El certamen contará con una pasarela y el Trade Show, el centro de *business* y *networking* para los profesionales, compradores, empresarios y operadores más destacados del sector *bridal* a escala internacional.

Durante cuatro días –del 17 al 20 de abril– por la pasarela de BBFW desfilarán cerca de cuarenta diseñadores que mostrarán más de 900 diseños de sus líneas de moda nupcial femenina y masculina, vestidos de ceremonia, cóctel y *evening wear*

BBFW es el escenario mundial para la presentación de las creaciones en moda nupcial

de la próxima temporada. Se trata de una muestra en directo de cómo la creatividad y el diseño evolucionan constantemente para seguir cautivando a novias, novios e invitados de todo el mundo.

Entre las firmas que ya han confirmado su participación en la pasarela de este año destacan Jesús Peiró, Atelier Pronovias, Isabel Sanchis, Sophie et Voilà, Yolancris, Marco & María, Ogadenia Couture, Lucas Balboa, Lorena Formoso y Pedro Palmas, así como las internacionales Agnieszka Swiatly (Polonia), Marylise & Rembo Styling y Carta Branca (Bélgica), The Atelier Couture by Prof. Jimmy Choo (Malasia), Joli Poli (Vietnam), Madame Burcu (Turquía), Wona Concept & Eva Lendel (Ucrania), Katy Corso (Ucrania), Demetrios (Italia), Julia Kontogruni/Corona Borealis (Bulgaria) y Madeline by Morilee (EE.UU.). Por su parte, Global Bridal House desfilará con sus firmas Modeca, GBS Herve Paris y Libelle Bridal, de los Países Bajos, y la estadounidense Randy Fenoli Bridal.

En esta edición debutarán más de una decena de firmas, entre las que destacan marcas tan importantes como Allure Bridal y Caroline Castigliano; la alemana Sima Couture; la japonesa Serina, y la española Alicia Rueda.

BBFW ha querido impulsar la participación de marcas del sector *bridal* con su nuevo concepto The Edit, que contará con firmas como Studio Serravalle, Andrea Lalanza, Mariano Moreno, Olga Macià, Camila Elena, Emanuele Bilancia y Studio Moda Bridal, a las que se sumará el diseñador italiano Claudio di Mare, entre otros. También habrá marcas de accesorios como The Touch Barcelona, Suzanne Ceremony, Zawadzky o Back to Glam, entre otras.



El evento incluye la Barcelona Bridal Night y los Barcelona Bridal & Fashion Awards

El evento, organizado por Fira de Barcelona con el apoyo del Departament d'Empresa i Treball de la Generalitat, contará con un programa de actividades que incluye Barcelona Bridal Night, con el desfile de Giambattista Valli, o la segunda edición de los Barcelona Bridal & Fashion Awards, que reconocerán las mejores creaciones y pondrán en valor la sostenibilidad de los diseños y su innovación.



LOS COMPRADORES PUEDEN CONOCER LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN EL TRADE SHOW



FOTOS: FIRA DE BARCELONA

DESFILE DE LA BARCELONA BRIDAL FASHION WEEK DE 2023

El Trade Show se convertirá en la plataforma para los negocios y el 'networking'

Coincidiendo con los dos últimos días de los desfiles, del 19 al 21 de abril abrirá sus puertas el Trade Show, con la oferta de más de 400 marcas, –el 80% internacionales, el porcentaje más alto registrado hasta el momento– procedentes de 35 países, reafirmando BBFW como el evento líder en España y referente mundial de su especialidad. El incremento más destacado es de marcas procedentes de Estados Unidos, Italia, Reino Unido, Países Bajos, Francia, Polonia, Ucrania y Turquía. Las firmas que participan por primera vez, cerca del 7% de la oferta global, provienen de países como Australia, Francia, Colombia, Kosovo, Líbano, Corea del Sur y Rumania, entre otros.

En esta ocasión, el Trade Show volverá a contar con la presencia de reconocidas marcas españolas como Jesús Peiró, YolanCris, Isabel Sanchis, Sophie et Voilà, Marco & María, Cortana o Novia d'Art. Además, será nuevamente el escenario de firmas internacionales de primer nivel, como The Atelier (Malasia), Liz Martinez y Julie Vino (Israel), Modeca (Países Bajos), Savannah Miller (Reino Unido), Marylise & Rembo Styling (Bélgica), Ersa Atelier (Rumanía), las estadounidenses Justin Alexander, Morilee, Madeline, Demetrios, Allure, Enzoani y Jenny Yoo, la italiana Maison Signore o la ucraniana Eva Lendel.

En esta edición participarán más de 400 marcas, el 80% de las cuales son internacionales

Marcas como Temperly London, que participará por primera vez, será una de las representantes de la tradición británica del Trade Show junto a la emblemática Halfpenny London. Regresará Caroline Castigliano, y otras marcas que repiten cada año y aportan mucho valor a nivel de los accesorios, como Halo&Co.

MÁS FIRMAS DE ALTA COSTURA

Giambattista Valli, la estrella de la noche de gala de esta edición, será uno de los integrantes de la zona denominada Showroom, que este año cuenta con más firmas de alta costura como Zuhair Murad o Viktor&Rolf, que fue *guest designer* de la Barcelona Bridal Night en 2022, así como otros diseñadores internacionales plenamente consagrados como los libaneses Tony Ward, Georges Hobeika y Elie Saab; el francés Stéphane Rolland; Ines di Santo de Canadá o Jenny Packham, conocida por ser una de las favoritas de las damas de la casa real británica.

En BBFW, tan importante es lo que se ve como lo que no. En el *backstage*, Aire Ancient Baths ofrecerá sus servicios a las modelos durante la celebración del evento; Hello Nails se encargará de que tanto las modelos como las personas invitadas al *village* luzcan unas manos perfectas; Kevin Murphy, un año más, peinará a las modelos, y MAC será el maquillador oficial de las protagonistas de BBFW. Cabe destacar que Almanac Barcelona es el hotel que acogerá a algunas de las personalidades que asistan al evento, como Giambattista Valli, mientras que Fever-Tree creará un cóctel especial para la BBFW.

Según afirma Albasarí Caro, directora del evento, "BBFW 2024 será una de las plataformas del mundo más completas y de alto nivel de las tendencias de moda de la próxima temporada, más allá incluso del sector *bridal*".

AGENDA DE DESFILES

Pasarela BBFW 2024

MIÉRCOLES, 17 DE ABRIL

- 12:00 h JESÚS PEIRÓ
- 13:30 h SOPHIE ET VOILA / SERINA BRIDAL
- 15:00 h ISABEL SANCHÍS
- 16:30 h YOLANCRIS
- 10:00 h JOLI POLI
- 19:30 h THE ATELIER BY PROF. JIMMY CHOO

JUEVES, 18 DE ABRIL

- 10:00 h THE EDIT: OLGA MACIÀ / HELENA / ANDREA LALANZA
- 11:30 h KATY CORSO
- 13:00 h FORMOSO / AGNIESZKA SWIATLY
- 15:00 h MARYLISE, REMBO STYLING & CARTA BRANCA
- 16:30 h WONA CONCEPT & EVA LENDEL
- 18:00 h MARCO&MARÍA
- 21:00 h BARCELONA BRIDAL NIGHT – GIAMBATTISTA VALLI (Solo con invitación)

VIERNES, 19 DE ABRIL

- 10:00 h CAROLINE CASTIGLIANO / ALICIA RUEDA
- 11:30 h MADAM BURCU
- 13:00 h JULIA KONTOGRUNI
- 15:00 h DEMETRIOS
- 16:30 h ALLURE BRIDALS
- 21:00 h ATELIER PRONOVIAS (Solo con invitación)

SÁBADO, 20 DE ABRIL

- 10:00 h RAQUEL LÓPEZ / CLAUDIO DI MARI / SERRAVALLE
- 11:30 h SIMA COUTURE
- 13:00 h MADELINE
- 15:00 h GLOBAL BRIDAL HOUSE: MODECA, GBS HERVE PARIS, LIBELLE BRIDAL, RANDY FENOLI BRIDAL
- 16:30 h OGADENIA COUTURE / LUCAS BALBOA / PEDRO PALMAS

INFORMACIÓN PRÁCTICA

FECHAS Y HORARIOS

FASHION SHOWS
17 abril: 12:00 – 19:00 h
18-19 abril: 10:00 – 20:30 h
20 abril: 10:00 – 17:30 h

TRADE SHOW
19-20 abril: 10:00 – 19:00 h
21 abril: 10:00 – 17:00 h

UBICACIÓN
Palacios 1 y 2
Recinto Montjuïc - Plaza España
Avda. Reina Maria Cristina, s/n
Barcelona

Más información
barcelonabridalweek.com

Feminidad en estado puro

El cuerpo se convierte en el protagonista de las nuevas colecciones, con siluetas princesa y sirena, transparencias, hombros al aire y corsés



YOLANCRIS
REBELDÍA

Con una visión innovadora y rebelde, Yolancris es un puente hacia la individualidad de cada novia. Lejos de imponer estilos, la marca busca potenciar la personalidad de cada mujer, creando vestidos hermosos y significativos. Su última colección abarca desde la sección romántica hasta la mini y la *boho*.

ATELIER AGNIESZKA SWIATLY
ENCAJES DELICADOS

Con diseños innovadores y siluetas atrevidas, la colección de Agnieszka Swiatły fusiona las tendencias más vanguardistas con la elegancia atemporal. Vestidos con delicados encajes y finales ondulantes que abrazan la esencia de la belleza clásica atemporal, elaborados con precisión y atención al detalle.

THE ATELIER
CREAR UN SUEÑO

La colección nupcial de The Atelier está inspirada en la idea de "crear un sueño", y aúna el encanto literario con el romanticismo. Recupera el estilo *vintage*, con faldas princesa largas hasta el suelo y con mucho volumen, y telas con bordados y aplicaciones simétricas y fantasiosas.

SOPHIE ET VOILÀ
GRIS TITANIO

Titanium, la nueva colección de Sophie et Voilà, se inspira en el vibrante contraste del gris titanio de Bilbao. Esta propuesta renueva la estética nupcial con la seda como elemento principal. Además, combina organza, tafetán, crepé, raso y paillette para crear vestidos ligeros y sofisticados.



JESÚS PEIRÓ
ARMONÍA ÚNICA

Para la colección 2025, Jesús Peiró se inspira en la luz que esculpe una doble silueta que envuelve a cada novia. El contraste entre el peso del satén con el volumen de una organza vaporosa crea una armonía única, mientras un gran velo sutil y transparente la cubre.

MORILEE MADELINE GARDNER
ROMANTICISMO

La colección Romantique está inspirada en la sensación del amor a primera vista. Destaca por su ligereza y detalles fascinantes como encajes de lujo, flores exuberantes y delicados bordados que se entrelazan de forma impecable para contar una historia romántica.

ALLURE BRIDALS
CUENTOS DE HADAS

La nueva colección de Allure Bridals, bajo el nombre de Disney Fairy Tale Weddings, incluye tanto vestidos clásicos inspirados en princesas como una primera selección de impresionantes piezas que rememoran a cuatro icónicas villanas de Disney.

EVA LENDEL
MINIMALISMO

"Menos es más", de Eva Lendel, rinde homenaje al minimalismo y la sencillez. Los diseños presentan una armoniosa mezcla de tejidos, como el etéreo encaje de Chantilly y el exclusivo mikado de seda. Diseñados para abrazar los clásicos atemporales, exhiben intrincados dibujos pintados a mano sobre organza.

GALARDONES

Los premios ‘Barcelona Bridal & Fashion Awards’ reconocen la excelencia en moda nupcial



LOS GALARDONADOS EN LA PASADA EDICIÓN DE LOS PREMIOS

FIRA DE BARCELONA

Los premios Barcelona Bridal & Fashion Awards, organizados por BBFW y que este año celebran su segunda edición, distinguen aquellos trabajos que transmiten algunos de los valores vinculados al salón, como la creatividad, la originalidad, la calidad, la innovación, la sostenibilidad o la inclusividad.

El acto de entrega de los galardones tendrá lugar el próximo sábado 20 de abril en el marco de BBFW y contará con un presentador de excepción: Randy Fenoli, el famoso diseñador y protagonista del *reality* televisivo "Say yes to the dress", que tiene por escenario la conocida e icónica tienda de moda nupcial Kleinfeld Bridal, de Nueva York.

Las firmas ganadoras de este año –una por cada categoría del certamen (las del recuadro adjunto además de "Tradición e innovación" y "Artesanía"– han sido seleccionadas por un jurado internacional compuesto por quince reconocidos especialistas del mundo de la moda y el diseño, así como por profesionales de la comunicación.

Los premiados recibirán de manos de Fenoli los galardones creados por Laura Carmona & Carol Pascual del estudio Cual de Valencia, que –en consonancia con la filosofía del salón– conjuga lo artesanal con lo digital en los ámbitos del arte y el diseño, realizando productos kilómetro zero.

Los finalistas

PREMIO AL VESTIDO DE NOVIA
- **GALIA LAHAV** (Israel)
- **CUCCULELLI SHAHEEN** (EE.UU.)
- **PNINA TORNAI** (EE.UU.)

PREMIO A LA COLECCIÓN NUPCIAL
- **INES DI SANTO** (Canadá)
- **MARCO & MARÍA** (España)
- **SOPHIE ET VOILÀ** (España)

PREMIO A LA COLECCIÓN DE NOVIO
- **LUIGI BIANCHI** (Italia)
- **LUCAS BALBOA** (España)
- **MANS CONCEPT** (España)

PREMIO A LA COLECCIÓN RED CARPET
- **JENNY PACKHAM** (Reino Unido)
- **SAIID KOBEISY** (Líbano)
- **GEORGES HOBEIKA** (Líbano)

PREMIO A LA CAMPAÑA DE IMAGEN
- **SERRAVALLE** (Alemania)
- **ALEXANDRA GRECCO** (EE.UU.)
- **YOLANCRIS** (España)

Como novedad, el público podrá votar y otorgar el Premio People’s Choise a una de las marcas que desfilaron en BBFW 2023. Además, se entregarán reconocimientos honoríficos, como el Premio Barcelona Goes Bridal Brand a la firma catalana que más visibiliza Barcelona, y el Premio Trayectoria al diseñador que haya destacado a lo largo de su vida por sus aportaciones al mundo de la moda.

INSTALACIÓN ARTÍSTICA ¡BARCELONA GOES BRIDAL!

La Fura saca las novias a la calle

En esta nueva edición, Barcelona Bridal Fashion Week apuesta por abrirse a la ciudad, salir de la pasarela y llevar la moda a las calles de la capital catalana. Para ello, lanza –en colaboración con la compañía La Fura dels Baus– la creación ¡Barcelona Goes Bridal!, una instalación artística que durante todo el evento estará expuesta en la avenida Maria Cristina del recinto ferial de Montjuïc, con el objetivo de interactuar y ser un atractivo para los ciudadanos.

Se trata de una reproducción a gran escala que representará el ciclo de la industria de la moda bridal, y en la que en un gran colgador rotativo de cien metros de longitud se podrán ver cerca de cuarenta vestidos de marcas catalanas como Pronovias, Jesús Peiró, YolanCris, Novia d’Art, Mariano Moreno o Olga Macià, entre otras, con la finalidad de apoyar la difusión de las firmas locales y dar a conocer nuevos referentes en el mundo de la moda nupcial.



FIRA DE BARCELONA

OPINIÓN



AGNÈS RUSSIÑOL AMAT
DIRECTORA DEL CONSORCI DE COMERÇ, ARTESANIA I MODA DE CATALUNYA

Un sector bien posicionado

Barcelona Bridal Fashion Week es el mayor evento de ámbito internacional en el mundo de la moda nupcial y una cita ineludible para las principales marcas catalanas del sector. Durante cinco días la capital catalana será el epicentro de la moda para bodas y fiestas, y un espacio de encuentro para las empresas con sus potenciales compradores. Las empresas catalanas, que facturan el 41% del total del sector en todo el Estado (casi 300 M€) también encuentran en este evento el mejor escaparate para favorecer su proceso de internacionalización y la proyección de su imagen internacional.

Pese a la caída de las exportaciones durante la pandemia, la buena salud económica del sector ha hecho que la recuperación haya sido muy rápida, con un destacado aumento de las ventas anuales. De hecho, el potencial de la industria catalana está claro si tenemos en cuenta que el sector de la moda nupcial en Cataluña exportó más de 200 M€ en 2021. El mercado principal de estas empresas es el europeo donde Francia, Alemania, Italia y Portugal son los importadores más importantes. Asimismo, los países asiáticos se interesan, cada vez más, por la creatividad de las primeras marcas catalanas como Pronovias, Rosa Clarà, Jesús Peiró o YolanCris, y su popularidad no deja de crecer.

> Una de las líneas estratégicas del CCAM es el impulso de las marcas de moda catalanas

El Govern, a través del Consorci de Comerç, Artesania i Moda (CCAM), colabora en la organización de BBFW; una de las líneas estratégicas del CCAM es el impulso y acompañamiento de las marcas de moda catalanas globalmente. De hecho, buena muestra de ello es la dimensión cada vez más internacional de 080 Barcelona Fashion, que se organiza dos veces al año y cuya prioridad es la transformación del sector de la moda en Catalunya, tanto en el ámbito nacional como internacional, a través de la innovación y la creatividad. Este evento actúa también como motor de cambio y elemento de concienciación hacia distintos valores sociales como la sostenibilidad, la diversidad y el feminismo en la industria de la moda.

BBFW y 080 Barcelona Fashion se celebrarán este mes de abril, en semanas seguidas, convirtiendo Barcelona en el mejor escaparate de moda y tendencias a nivel mundial. Seguro que este hecho ayudará a amplificar el eco internacional de la moda catalana y su posicionamiento a nivel global.

GUEST DESIGNER

Giambattista Valli muestra su nueva línea de vestidos de novia en BBFW

El diseñador de alta costura y 'ready-to-wear' presentará el primer desfile exclusivamente 'bridal' de su historia



EL DISEÑADOR ITALIANO CON ALBASARÍ CARO, DIRECTORA DE BBFW

FIRA DE BARCELONA

Giambattista Valli, uno de los diseñadores favoritos de las grandes estrellas de las alfombras rojas internacionales, avanzará en la Barcelona Bridal Night las creaciones de su tercera Love Collection, así como algunos de sus principales diseños. Según Giambattista Valli, "Barcelona es la capital mundial de la moda nupcial y celebrar un desfile aquí es la evolución natural de mi Love Collection, y me dará la oportunidad de narrar mejor mi visión en el mejor escenario posible". Por su parte, Albasarí Caro, directora de BBFW, afirma: "Es un gran privilegio contar con una de las firmas más amadas de la alta costura y de la moda internacional. Su participación posiciona la ciudad de Barcelona estratégicamente como un destino para marcas de alta costura más allá de París".

Tras diseñar y realizar el vestido de novia para algunas de sus clientas más especiales, como Charlotte Casiraghi con ocasión de su boda religiosa, Giambattista Valli estrenó su línea *bridal* en 2021, denominada Love Collection. Esta refleja el ADN delicadamente romántico, femenino y a la vez innovador que caracteriza su firma, hasta convertirla en una de las más reconocibles y admiradas del panorama internacional.

Love Collection celebra uno de los momentos más alegres de la vida. Y en esta ocasión lo hace con diseños inspirados en la moda eterna, atemporal y natural que aportan un nuevo enfoque al mundo del lujo y la belleza. Elaboradas con materiales refinados –como muselinas drapeadas, volantes de encaje y organza de seda, entre otros materiales–, sus creaciones engloban moda nupcial, vestidos de noche y trajes a medida, con detalles elegantes en prendas impecablemente confeccionadas que fusionan estilos emblemáticos y diseños extraordinarios con la exquisitez de la Maison Valli, cuyo máximo responsable apunta: "Cuando hago un vestido, dejo una especie de espacio libre dentro de él, para permitir que la personalidad de quien lo use salga a relucir y lo haga suyo". En BBFW, Valli presentará el primer desfile exclusivamente *bridal* de su trayectoria.

En las dos recientes ediciones, la Barcelona Bridal Night –una velada especial que se celebra en el marco de BBFW– ha acogido los desfiles de otras marcas de prestigio internacional, como Elie Saab o Viktor&Rolf, que mostraron sus colecciones a los compradores, profesionales de la industria de la moda, *influencers*, celebridades y medios de comunicación, reunidos en Barcelona con ocasión de este evento marcadamente internacional.

EL MÁS FRANCÉS DE LOS DISEÑADORES ITALIANOS

Giambattista Valli nació en Roma en 1966 y se formó en el Central Saint Martins College of Art and Design de Londres. Tras colaborar con las firmas de lujo Roberto Capucci y Fendi en la capital italiana, se trasladó a París en 1997 para completar su formación con el diseñador Emanuel Ungaro, hasta asumir la dirección creativa de la línea *prêt-à-porter* de la prestigiosa casa francesa. En 2005 fundó su propia *maison*, creando diseños inspirados en una moda "eterna, atemporal y natural" que aportaron un nuevo enfoque en el mundo del lujo y la belleza. Valli conquistó así a las mujeres más modernas, internacionales y sofisticadas que siguen fieles a la marca y a su interpretación de la elegancia y glamur, entre las cuales se encuentran estrellas de Hollywood y personalidades como Amal Clooney, Rihanna, la Reina Rania de Jordania, Ariana Grande, Kendall Jenner, Zendaya, Jennifer López y Fan BingBing.

Giambattista Valli, calificado en algunos medios como "el más francés de los diseñadores italianos", es uno de los pocos diseñadores no franceses a los que se le ha concedido ser miembro de la Chambre Syndicale de la Haute Couture, entrando así en 2011 en el exclusivo mundo de las firmas consideradas de alta costura. Entre los muchos reconocimientos internacionales, en 2017 fue nombrado Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres, uno de los más altos honores que puede otorgar la República Francesa, galardón que le fue entregado en una ceremonia en París.


BARCELONA
BRIDAL
FASHION WEEK
FASHION SHOWS: 17-20 APRIL 2024
TRADE SHOW: 19-21 APRIL 2024
MONTJUÏC VENUE
Fira Barcelona
NOW
Media Partner
LA VANGUARDIA
With the support of
Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Treball